

هَذَا مَا اعطاه الله تعالى
والله اعلم بالصواب




جنگ

بازدید شد
۱۳۸۴

بازرسی شد

۹۵۵۵

بازدید شد ۱۳۸۰

کتابخانه مجلس شورای ملی		
اسم کتاب مجموعه		
مؤلف	موضوع تألیف	مؤسسه ۱۳۰۲
شماره دفتر ۹۵۵۵	۹۱۳	شماره ۱۴۳۸۵

خطی - فهرست شده
۹۵۵۵

الذي قال ما فيه ما قاله
هو قد وقع في ذل لا اله الا الله
سلك على غير هذا فانا
عندهم فلا حظ في العلم
في كبر فاطمنا في العلم
هذا فقالوا انهم في العلم
هو عظيم في العلم
فلما علموا في العلم
فلم يعلموا في العلم
فلم يعلموا في العلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم واكرمته
قل السليم والشكر لله على ما هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا
عصا بنوه محمد الامين صلى الله عليه وسلم سيد الاولين والاخرين
عانا بولايته على اهل بيتنا ائمة المرسلين والائمة الزاهدين
سبله لا يمتنع من بعد المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين
من بعد هذا ولما قيل في بعض النسخ ان هذا المجموع من غير الاشعار نظم
الفا الشار وثبتت النسخة ما ورد عن ائمة الطحاوي ونسج الله
سولقا الامعاء والنكت الاطيفة الظاهرة للسماء من اشار الى
محمد النبي صلى الله عليه وسلم في السادة امينع الله ما شاء الله

واظن كتابا في هذا الدين
من ٢١١٩

بسم الله الرحمن الرحيم
و احسانا انما يشاءوا بالاجابة

للسيد علي بن ابي طالب

خير ما يفتح النظر مدح كبره احبار واحمد واحد في هذا الزمان
من نعمة القطر و احيا طملا البس من بره الرحيم العبد يخفف
باوراق الجين رقصت في قضبان اقمرة الريح غدا ينشر من نشر
القسم من حق له الجناح ومن خاطبه الوحش ومن كان له حيد
الطير نصير اقمرة الشرب ابلج منصور لولا المحفل صباح دحي
المحفل ابنا الحسن المير واحد في الغر الاجم اقرار سما الفضل شاء
جيا البذل عليهم صلوات حاتم جازية الارض سناتذ الليل وان ظلم
بالاف نهرا مما ظلم في سلسلة الرقيل للشيخ محمد بن الحسين
افضل الذكر مدح الملك الخالق والرازق والمراتق والفاق مولا خلق
الخلق كريم بط الرزق قدير في السعوط اقا و بناها وكذا السبعه اضرين
طحاها ومع القد من هو القادر ان يخلق ما يشاء في سائر ايام

بناها وادخاها انصباب سبع سموات بلا عمد تمسكها جبل وفيها سبع مصابح
 دجى الظلمة قد زينها ثم وارضى قعر الارض لكل نلزمها وهي على الماء تقا^ط
 وعلى الكرسي والعرش الذي يليه ربي صمدى احد واحد لا ندله كلاما ولا
 حمله جل ملك ملك الملك وعنده بلا كان غنيا فهو القادر والقاهر
 الباطن والظاهر والحاضر في كل مكان مرج البحر ومن قدرته الفلك على
 تسير وبرد ايرة الفلك مدى الدهر تدور واذا ما الفطن العارف في
 قدرته ينظر خارا **انما** اسرف خلق وطا الارض من الخلق نبى
 عربي مدي قريشى ورسول اختم الله به الرسل وقد ساد عليهم وهو المكي
 بالفضل على كل نبى وهو اخبر في البعث والابيض والاسود والشافع
 في الخاص وفي العام جميعا وهو المبرر للائمة والابرص بالأس ومن خاطبة
 ومن كلمة الميت في الرمس ومن تحجل من نور ضياء طلعت الشمس من سوا^{جل}
 سبع في راحة صم حصاء **والله اعلم** بعصاء وبه الله على آدم
 قد تاب وقد جاوز عن زلته حين عصاه **وقد** المسنة العالم عن و^{صف}

شيمته اقسام باليد وفي معجزاته **والله اعلم** بالليل وقد حن
 وبالجذع وقد اقر بالخال له بعد بلاه ولم حزن ولا يعرف هذا الشا^{عظ} الا
 معناه سوى الله حتميا وكذا الله فلا يعرف معناه سوى اجمعا وعلما
 وكذا الثالث الذي لا يعرف غيرهما جوتين ولهذا عبدوا الله على
 عرف الخالق ووجهه **والله اعلم** مدح حص بها الله اماما^{شهد}
 النص بما جاد على الامام في عامه بين ركوع وسجود وبما اثر في القو^ط
 على النفس وما اطعم ابيه بما و اسير بما جاهد الله الى ان ظهر الحق من^{السل}
 من رده الشمس وقد حارها الضمير اذ اصف لناظم والناسر والحامد
 والشاكر في الباطن والظاهر في مدح امام عدل المجرب بالفضا له **شهد**
 كان له محمد مولى فتن الكون به واختلفوا فيه وراحوا فتر بين اناس
 عبده وانا من محمد وانا من جسد وانا من جلودهم لهم منهم في^{الحق}
 قد امرت فيه وذا من خفض فيه وذا من جرم فيه وذا من نصيب ينصب^{للمن}
 في حب امام خسر الكل به غير محيد وقد خاب معاديه وقد فاز مواليتي

بورد اوله

جعل الله النار على المؤمنين سودا على جاحده لجنه قد صير الله
 حراما وعن المخلص في صدق ولا ذكرها كمر حوبان ^{شرا} اسفاه كمر مانه
 جعل الله المسك خاما وربع اورع بالسيف قنا الدين عن الميل اقاما
 وهو الفانك والسافك في معركة الحرب ذاما اخلف لضرب دما اسد
 صير الخيل لها السبع لثاما وهو الصادم والدام والقاصم بالصادم
 خيرة مرجها اذ قلع الباعلة ودحاها وهو القاتل فسان ذوي الكفر
 وحين وباحد وهو الهادم اركان بناها وهو المورث ايتا ذوي الشر
 دمارا وبولاعة **الكون** شذا طب ميا من هداة ومصابيح
 بهم اسرقت الارض ثقاة غرهم فرض على الانيض واه سود ذخر لقي ساء
 في لانا العرض وكل عدل نزه عن مثلبة تقدر في العرض كرام نجب مجل
 وبنو فاضل الطهر واسباط ابي القاسم اعني الحسن الزكي ذى الفكر كرم
 العالم بالبت امامه كان في خالفه كل وقد جا د على السائل ما يملك
 بالكل ومن خرج بالسم ومن خضر بالدم حية علم الدين امام جليل القدر

هو المتحن الصابون زمان ^{والرك} الملك القادر والساجد
 والقايم والصايم والعامر والزاهد والعابدين على وكذا الباق
 والصادق والكاظم حقا وعياد وعي وكذا الحسن الزكي ذو العسكر
 والمنظر القايم والحمام اقصاب ذوي الفضل كرام بهم اسعيناو
 العالم قد من هداة قتل الله اناسا قتلوهم وانا ساطلوهم وانا ساطع
 وانا ساطر وهم خنقا غر تب خصهم الله بهادون سولهم او ما هم
 حجج الله على العالم طرا او ما هم اجذا الله على الخلق ولا هم فانا ابرز كل
 عداهم وانا الواثق في صدق ولاهم وانا المادح والراج في وصف
 ثنائهم وبهم غمر نامل فوز ايرد الخوض ولا يمنع والحل له يشفع بونا
 صعبا فيه ترى الناس سكارى بغد الحشر وما هم بسكارى **عطف**
 الورق على الروض وفيه ابتمت منه شعور ضحكك حين بكت امين
 كسيت العود جلابيب من السندس حاكك عليه سمج الورق وحاك طرا
 نعم لما اخذ الريح بتجريف عضون رقصت بعد سكون طربت في نعم ^{البليل}

اذ حركه الشوق على الوكره ^{في} نظر ان على الف الى ان الف
الباب ولا يذكرك صبا نضب الشوق على ساحه احشاء خياما فذكرت
بجدر شأما لك رقي هواه ونهاه ففناى عني وقد واعدني من بؤس
وصو لي وفي عهدي ويطفي كرامته اذا فاء حرا غرامي وتباريح هوا
بنيتا هوى القرب وفي برد وصالي فدعا هواه ورماني بنواه فيه
صرت عليلا وبخيل احرق الشوق فوادي سلبك لو جدر قادي فلو
القلب قاسى شقوا الشوق ولن ارق ليل ولا نهارا فغولنا صهو ^{الوجع}
الجود يا الله وينا قد قطعت خيل لسيح الوو عار ^{ابن} رت
تختر والبعد بنا العيس خيئا نثر اما طربت في فم الحادي حتى كرها
نوب الشوق الى الربيع هيا ما طفتت تفري في ايديها ايقن الفد
تخواب سهولا وكاما وغدت تسبق الريح وتسبق جلابيد في الليل
كبرق بدجي او مض في قعقعه الرعد فيفري بمواضيه غاما خبنا ^{المنهل} نطلب
لما انتشت روح رياض عبقث حين شكت من شقوا السيرة ^{الامير} واما خوص

لا تعب بالان ولا تجزع للبين ولكن نظا الاخر يا بيا نجت فوق
جبال السخنة دور في الاله باها قلل ^{المرور} في صم حصاها لقد
المها السابق في عت سراها وعدت دامية لا يري من جذب براها و
تقعم الوعر من الجحشنا ورميات طلب الورد الى منهل ^{الاربع} مولا خصب
في اندية البذل في يرقل في اريد العذل بميدان نهي محكم الفضل
جليله المجد جلابيد من الفضل ولا ذنب يا من للخذل كريم ندي تقم
الصعب لا يركن للسهل ولا يسمع العاذل في فرطه في بحر كفيه لذي
العدل ولا يرجع عن مقوله الجدل الى الهزل صفات نجح بها التمد
حسين بن علي ملك البصر يدعي ابن سينا وروع اورع مولى فهو العاد
في الحكم عن الظلم وقد حاز من المجد علوا وفخارا ^{الحسين} حاز من المجد
صفات ومضالا شهدت ان له الغاية في الحمد بما حاول عزلا وكلا فلا في
العلم عليم ولذي الحكم حكيم ولذي العلم حليم ولذي الغيض عليم ولذي
كريم ولذي الفضل احيم واذا اوعد بالجود من المظل الي واذا اجرحنا ^{الجود}

فلى القتل جري واذا خال^ف الخضم على واذا استغنى عن محمل
 الغنل غنى واذا افاه بقول فغن الكذب بري واذا استرفن الوفد على
 الوفد سخي واذا ابارز في الحرب كاهة فكمي واذا حارب يوما برزت تعضده
 بين يدي اسد القارح اربلوا انفسهم دون حسين بن علي وعلو في صلات
 العربيا جنود ومغاوير وعى الحرب اذا ما خفت تم لهم بنود فلم تفرغ^{في}
 كبكة الخيل اسود واذا ادكت الخيل بهم وانغقد الليل في العيش^{العيش}
 كادت بهم الارض تميد واذا ما ارتفع النفع سماؤها قد برقت شهب^{حارب}
 كبحوم برزت ثم وقد اومض للبيض برق ومن المرد والطورس ليع^ق
 تركت ليل عجاج العربيا اذا ما انجحت تحت القسطل في الحرب^{بال}
 اعدا اظفر عرب بعرب حسين بن علي بميادين حروب نصب الحف^{على}
 ساحتها يوم فنى الانفس في معرك الشوس خياما فيذون غدا عن دول
 في جبال عصر تبدا غمر اشرق في افقها جعل الله لولا على ما الكما^{مقمة}
 تره في اوجها يام معاليه عليك بهر العالم اراد علاه وجل من^{افق}

على هام ذكاه كف ندى جاد^{قوله} ارحم في البذل سكا كراما
 حين اى صوب حيا الغيث حكا^{قوله} ارحم في رتب العرجل جلال
 وسعود وصعود ولمن خاصمه ارحم في ذلك النزول ونحوس
 قيام وقعود وله ارحم في دول العدل مقام ودوام وذمام خلوق
 ولمن خاصمه ارحم في دول الظالم زوال ونكال ومحاق ونفوذ جدل
 السطوة لوشاء بان يصدم في همة الدهر لاراه ذليلا واثي خضوع^{من}
 بين يديه وهو الصاغر والقاصر عن نيل اعدا ولله الشاكر الجدل^{في}
 افق المجد مقام ودوام ولا خله الله الى عصره والعلم العالم^{المنظر}
 القائم في يومه تلاله مبعده ارض من المشرق للغرب عدلا واما نفا^{دا}
 ياخذ بالثار فحنام نرى الشمس قد طلعت من جهة المغرب كسفان^{دا}
 يضع السيف بارقابا ولي لظلم عيانا وجهارا وتلطف بحسين^{على}
 ملك البصر يارب وخاتمة الخير لراحتكم كرامتك وفي الدولة خله
 وعمره سني ناعدا الدرة والرمق مرارا ثم

للسكينة في الدنيا والآخرة

الحمد لله الذي
على نعمته رب سبغت رحمة العفو على من ارتكب الكفر وقد أنكره البعض
الكل وما أحرم من اثباته وإنكر للذات صفاته فيها المحقق علم الله قديم
إنني سبق السابق على وسعي السابق واللاحق فالسابق كاللاحق واللاحق
كالسابق والسابق واللاحق كالحال الذي لا يتغير من الواجب في كل زمان
وهو الحاضر في كل مكان وهو الواحد والشاهد والعالم في كل خفي
وحلي وهو الحاكم بالعدل مع القديم والقوة والبطش المخلق للكون وقد
كان ولا يكون ولا وقت ولا أين ولا كيف لمن وقت وأين وكيف لا
يحصم الحد ولا يبلغه الفكر ولا يدركه الوهم ولا ينظم الطرف فتجأ
ملكك عظم الشأن فماذا يصف الوصف ويحمد الحامد ويتكبر الشاكر
من لطفه ورد لا يخرج من نعمته المؤمن والكافر هذا الكرم الشامل
للعالم والجاهل والساكر والمجاهد والسائل والامل بالخلق دليلاً
عرف الخالق والرازق هذا أثر الصانع والمعظم والمانع والحافظ والرازق

بالرفع وبالحفظ وبالإعطاء والمنع وبالحمى وبالإبشاحاء في الله ولا يفر
الباحث بالذات ولو عمق في البحث ولو اوقد في الفكرة ناراً فتع
ملك أرسل الخلق نبياً ونذيراً ورسولاً ختم الله به الرسل نبياً خلق الله
الخلق وقد فضله الخالق في الخلق في آخر فني فضله الحق على الكل وما كل
سوى من خلق الله له الكل وما الخلق سوى من سلم الخلق من النار به ولو
الله بما أنزل في أنزل في الذكر من المدح من الشكر بما طال به المجد من
به العرب غلوً افتخار في المجد علواً حسد السبب به التزب ولا بأس على
السبب إذا ملحد التزب على الوطى ينعلية وللشمس على إذا حصل العذر إذا
ما خلع العذر سنا الشمس على بدر كمال وجمال كتب الحسن الغرير بالنو
لهذا خلق الله نبي آدم ما آدم لولا فوالله به الله على آدم قد تاب وفيه
الفلك بنوح إذا غطا الماء وفيه سلام لا يبردت نيران غرود وفي
الجوع لو أحرقت الطير لظاها بابي فاطمة الطاهرة النسل من الأصل عبد المجد
أسير المعدي وبنيد ونزار وزوبير وفدا الغرميما في بيوت نصير لها وقبا

ضربوها باراض مطرقا سحبا ^{البحر} فاجبت زهرا غروا نمت شجر الفضل
 فيا فخر تزاره في البسمة تزارا **اما** حيدرة الطهر امير ووزير صاحب الفخر
 علاه وكفى مولاي فخر الفخر خير الرسل فيه ومديح من الرجل شانا خض فيه ^{يعلم}
 ظلم الغيب لديه وبحكم ما سلكه بن داود عليه علي عرف الحق من المباطل والخير
 من الشبه الله رعى البغي يلبث قمع الشرك بعمر وقلم الباطل بكف مطر الموت
 فاسقى دمن البيض دما هو اذ في لبني بنته ام بنيه وهو مولى كل من كان له
 احمد مولى وهو الانزع والاورع والافرع شانا وبنيه سبيل الرشاد ^{الحق}
 حبيب حبيب الغرض على الناس وابني ^{وحي} لسوء عظم الجاه على الله وكفى
 بمساواه اب الام له قد حكم الله على معتقدي في الحسن الحسن الطهر غدا البدر
 اخا الشوق امام عدم المثل فلا مثل له الطهر سوى الطهر ابي الزهراء ابي
 العصمة والحكمة والعلم اولى الفضل اولى العدل اولى الحلم اذ لا ^{ادم} بني
 اثني عشر حجرا جبريل الفخر بهم اذ اولى الخدمه من قبل ومن بعدهم السرفيا ^{الان}
 منح الله به احمد فاخض به الصنوا واباه وقد اودعه الطهر ابو النعم عليا ^{وعلى}

اودع الباقراياه وقد اودعه الباق للصادق والصادق قد اودعه ^{ظلم}
 والكاظم قد اودعه الضامن فالسابق قد اودعه ^{عليهم} اللاحق للقيام بالسيف
 صلوا صمتم الف سلام ما سقى الغيث ديارا **وجلي** الساقى مديا
 صرخيا هي الكاس وفي اللذون الحان اذا ما طلعت كالشمس البدر
 عليها حجبك السهيب فضل في شبيب الدار اوبالبره الجامد من ابن لذين
 ضياء وسناء هنالك الشتر من الظلمة في العتمة كالمسكوة والسمعة والمصباح
 والشعلة لم يحفظ في خطا من قال بتشبيها حجاب عياه جامد المار ^{مضى}
 رصع نارا اى نار شبهت خد حبيب حفا بالجند بالاس وبالسوسن قد
 طاف علينا بشمس بكوس فهو بدير حمل الشمس وهل يحلها البدر سوى من
 فضح البدر فن له بغلام تارة يسقى الندام من مدام قد جعلها بالصبر
 وعبوق لذوي الشوق واخرى يشتكى حر اوام من غرام في فناء فنت
 كل حبيب لو تبدت بظلام لبدافيه نار شمسية وحده منيرة تحته غصن ^{نظير}
 ذات فرع اهلك العاشق في الاشواق ما سعد وما سلا وما لبني ^{وما}

ميلاد وما غره ما يثنيه مائة ما ليلى ولما نس لها الوقفة في الحظرة الكا
 والحظرة في بستان زهر ضحك الرجب فيه من بكا السحب يبع خرجت من قبل
 المجدي فهزت قضبا حملها الجينا حمل العجدة مشهد روض نبع الطل عليه
 قضى للولود اذ جاء ينشر عبق ابهر اذ قرها المسك وما العنبر لم انس به
 شقيق الوجنة الاحمر من راح لما ابنت الارض من الزهر وما في الفلك
 الدائر من انجم الزهر امير لا يضاهي ويارا **فهو في الزهر كواكب**
 حسين بنى الدهر وحيد لا يحاذيه كريم لا يدانيه عليم فرج الدله و
 الصواب بالزهد وبالفسك عليك حمل العلم على السيف ونذب حمل السيف
 على الجود وقدر راح به الجود لخوا الجود كما راح به المجد وقدر راح به العلم
 كما راح به المجد والجود كريم عرفا النيل به كل كريم وعليم جمع السيف
 اولى العلم وقد فرقة الدهر ضللا لا وحليم امن الساحر منه فرج البحر
 عفوا واستجاء فرس لا سد بعيدا ان تزل نصر الله به الموت على النفس
 في بطن ظباه وجري هو لا يحجم واللبيث عن الفتك قد يحجم يوما وسرى

عقد الله الوبر النضر على الصند فباشقوه من عائد من عاونه الله النك
 شأن ولد المجد قمار ولد الاشجع فاذا ابيض الكبد
 والغد ثار وهو الاكرم من كل ذوى الشان فباشج بالكدل
 والاعلم والاعلم من كل ذوى الشان فباشج بالكدل
 الواصف يا ذا الفطن العارف من رب يخفى الجود من النفاق غل السيل
 شابيب حيا السحب عطاء فصيح ما سمعناه عن الجود من النفاق غل السيل
 عن الغيث غل الجود من الرباب حين خفى الله به عند ملك حمل السيل
 من جاد وان عاد ولا من بجاد وان زاد ولا احمر فؤاد ولا اضر حقد ولا صار يد وادام
 والعامل لا يعلم وهو الفائق والرائق في الملك به الملك تباها وبه العلم تباها وبه الحق تباها
 والعشرون المعسر والي سحر ورت بالجود والسيف والى العسرا واولى الشك دمار املاك
هكبح فحجب عاده سنة الغنى في الجود والسيف والى العسرا واولى الشك دمار املاك
 حتى العشر فيا فخر في غدا مثل مولد الغيث في الجود والسيف والى العسرا واولى الشك دمار املاك
 ولا بد بجاكبه وما البدور والسيف كما بيمينه دما الضد وكم اورد للضد منوفا عجب
 حوالة اللبث لهما م ورد السيف كما بيمينه دما الضد وكم اورد للضد منوفا عجب
 اساسا رفع الدبناء ولقد شاع به الجود وقد طال به العلم وقد زال به الملك

حتى يموت قال خالد وخرجت مسرعا بما رايت من أمير المؤمنين ولم أشك في الجاني
حتى فقههم وكذا فقهوا ما كنت أرى في الطريق فإذا
بيت وسور ومجاني وقالوا اجاب أمير المؤمنين فركبت إليه وأنا ليس في الجيوش فدخلت عليه في
أخره وما رايتك فهدمها على فمعت حرك من وراء السر فقلت أنه امر مصنع فمن ضف النسا
إن الثلاثة الرجال كالأمانى للقدري فضا عليها قلت واجرتك أن لا أربع من شيء لكن عندي غير ذلك
ان بني مخزوم يحبان فريش وان عندك رجلا من الرابحين قلت له ففقتني واجرتك
وغيرهم من العامة فقلت يا أبا الجاسم من هذا حديثك ولكن غير حديثك وبعثتني فقلت
يا غار ووبرت بهذا حديثك ولكن غير حديثك وبعثتني فقلت له ففقتني واجرتك
قال فانسلت وخرجت فبعثت ولم أكن
بعثت إلا في ذلك ولم أكن
ويزدون قال
وكان قال
أبو العباس دارا في بعد ذلك يتقسم

أثرياً نزل سمرقند أثاره أسقفها فقال لها أيها الملك إن بالغيد ما حرج
مدون أسطر الكنا بلان سليمان
في ثلاث أسطر
وحيث في الكنا بلان سليمان
بن داود وعلم السلام بعث برودفن في هذا
الموضع وحيث أترك أسطر في الحرم لانتهاز الفرصة وتلك التأخير في الخفاف
فأخرج فكان في السطر الثاني الرياسة لأنتم لا تجعل السياسة والسطر الثالث لم
عليه الفت وفي السطر الثالث الرياسة لأنتم لا تجعل السياسة والسطر الثالث لم
يقبل عند الأبا لأنتم ترك الأبا ومن لم يصيب من الحجب وكان أبو سليم يقول علم خليل تم
به هذا الدوران لم ينزل القدر بما يجوز استعانة بالخارج كتب الحاج الوراق إلى بعض أصحابه
قدم العراق فأناله استعانة بمولانا ولا زال على علمه فوفاً بالذات وأما بعد فإن
على بعضهم أقلامه لا فقال السكر جازم ولا يدخل الأسما واستثنى من
الأعداء ولا بحث أقلامه لا فقال السكر جازم ولا يدخل الأسما واستثنى من
فإن ما خضرة على باب أسد خمر في غير النكاح وضم والخمر لا يدخل الأسما واستثنى من
موجب وخفض والخفض ليس من أدوات الاستسنا وذكر أن العامل الذي دخل عليه
فإن ما خضرة على باب أسد خمر في غير النكاح وضم والخمر لا يدخل الأسما واستثنى من
موجب وخفض والخفض ليس من أدوات الاستسنا وذكر أن العامل الذي دخل عليه
فإن ما خضرة على باب أسد خمر في غير النكاح وضم والخمر لا يدخل الأسما واستثنى من

الطريق للشفقة فلما رأت ما يبديها استعطفت حتى اخبرها فاعتسبت الام
 وقالت له واعظ الانبياء الالهة قال له اخبرني عن ابيك من الغد
 مفتوح لا اهوريه فلما اجابته قال له اخبرني عن ابيك من الغد
 من مقامات النساء في قوله لم يكن الجماع اعظم من راحة الجرح
 بنت اسحق تزوج عبد الله ابن سلام القرني وكان عبد الله هذا واليا لمعونة على بلاد العراق وكانت
 وبما هي فيهم من اجل نساء وقتها واحسن اديبا واكرمها من مالها وكان يزيد بن معاوية قد سمع بحالها
 معويه وكان ذلك الحضي خاضعا فذكر ذلك لمعويه وذكر سيف يزيد بن معاوية قد صاب من معويه قد سمع بحالها
 فقال له على ما تراه من في بلادها وقد انقطع منها الامم فقال له معويه هذا ما تريد
 له معويه ابن جحاك ومروك فقال له معويه هذا ما تريد
 الصبر والحي ولو كان احد من بني قيس
 به من الهوى كان اولي الناس به داود عليه السلام حين ابتلى به فقال له انتم يا بني امرك فان السجود به غير نافع

من حيل معويه

والله بالغ امره فيك وكانت زينب بنت اسحق مثالا لاهل زمانها في جمالها
 وقوام وشرفها حتى ان عبد الله بن معاوية قال ان ينظر في
 كالحا فاخذ معويه وكنت معويه على العرق انك قبل ان ينظر في
 مالها فاخذ معويه وكنت معويه على العرق انك قبل ان ينظر في
 يبلغ يزيد بن معاوية صاحب ربه صاحب ربه صاحب ربه صاحب ربه
 سلام وكان استعمل على العرق انك قبل ان ينظر في
 كتابي هذا تاتي لامي لك في خط ان تبارك الله على صاحب ربه صاحب ربه صاحب ربه
 عند معويه بالسلام ابو الدرداء او بغيره صاحب ربه صاحب ربه صاحب ربه
 عبد الله بن سلام امره معويه ان ينظر في خط ان تبارك الله على صاحب ربه صاحب ربه صاحب ربه
 هرب من ان الله قد قسم بين عباد الله ما وسع على ربي في جنته من عباد الله
 وجعل ما تم الله في فضل الذكور والافواه اول ما ينبغي للمسلم ان يتفكر في سعة اموره
 بين عباد الله في ما ينبغي ان يتفكر في سعة اموره بين عباد الله في ما ينبغي ان يتفكر في سعة اموره
 لا غنى به عند وقد بلغ الى ان تبارك الله في ما ينبغي ان يتفكر في سعة اموره بين عباد الله في ما ينبغي ان يتفكر في سعة اموره
 واخاف من غلب عليه هو الشيطان وسوسته الى ان تبارك الله في ما ينبغي ان يتفكر في سعة اموره بين عباد الله في ما ينبغي ان يتفكر في سعة اموره
 لا ينظر في قدره حيث لها عبد الله بن سلام القرني لذي نبي وشرفه وموت وفصله وادب
 له ابو الدرداء وابو هريرة ان اولي الناس به عابدين الله وشكره وطلب
 مضاهية فيما خسر به بها لانك انت صاحب ربه صاحب ربه صاحب ربه
 صديق قال معويه فاذا ذكرنا ذلك غنى وقد
 كنت حيلت لما في نفسي من
 من رأي ان شاء الله تعالى فخرج من عنده متوجها الى عبد الله بن سلام

٢٩
بأمر الذي قال لها به معويه على ابنته فقال معويه لابنته اذا دخل عليك ابو
منه وخضناك على السلام وانك اياك
واعلم يا ابني عبد الله اني علمت بفاطمة حتى يقارنها فلما ذكر ذلك ابو الدرداء وابو هريرة
بالذي قال له عبد الله قال لعلنا نعلم ان رضاي به وعرضي عليه وكنيت اهلكما بالذي جعلت لهما في
نفسهما من السورى فادخلا عليها واعرضا عليها الذي يبيت لهما العدا بالذي جعلت لهما في
اعلم يا ابني الذي ارشده ابو هاشم فقال الذي قال لها ابو هاشم فاطمة عبد الله بن سلام بذلك
فما ظن ابنه ليعلمها الا فرق زوجته الذي قال لها ابو هاشم فاطمة عبد الله بن سلام بذلك
بالذي كان من فراغ عبد الله بن سلام فاجبه فانصرف في فاطمة وعقود ان الياسجدا بن يثلام وقال
استحق فراق امراته ولا اجبه فانصرف في فاطمة وعقود ان الياسجدا بن يثلام وقال
ان شانه رضاها وكنيت ابني عبد الله بن سلام فاجبه فانصرف في فاطمة وعقود ان الياسجدا بن يثلام وقال
سلام امراته فلما عاد ابو الدرداء وابو هريرة الى معويه امها
بالدخول على ابنته وبسبب الوفا عن رضاها بنوا
من الامر ونظر في القدر ويقول
لم يكن ان كرمها
وقد حجت لها السورى في نفسها فدخلها عليها واعلمها بطلاق عبد الله امراته ليس لها
وذكرها

ولم يدرك كيف يصنع فيه وانما يصل اليها وهو يتوقع جودها المستوفى لها
 عليها فلما قدم العراق لم يركب
 اجرك فلكت عن فمها امرى واحضضها على رد مالي فان الله يحسن عليه ذكره ويجزل به
 كان استودعك مالا فادى الامانة ودي عليه فانه لم يقل الا صدقك ولم يبطل الحقا قال صدق
 حتى تهر اليه منه كاد دفعه اليك ثم لم يبدل من سلام فقال للحسن خير فقال لا ادخلت
 زرعته انه كاد دفعه اليك ثم لم يبدل من سلام فقال للحسن ما انكرت لك شيئا من المال
 يعنى قال لا حتى يقبضه منها كاد دفعه اليها وادى الامانة فخرجت تلك البقرة فوضعتها
 سلم فوجعني طلب وديعة فادى اليها مائة فخرجت تلك البقرة فوضعتها
 بين يدي ورفعت هذا مالك ففكرت في فخرج الحسن عنها و
 ففعلت الحسن ما لم يدرى بالبدلة وحنانها من ذلك
 المار وقال اخذني فهذا والله قليل استعاضا على ما انبى اية فاحسن عليه ما قدر له الله الذي
 حتى علت اصواتها بالبكاء

سمع منها فقال حسن عليه السلام اشهد الله انها طاهرة ثلاثا اللهم قد علمت اني ارحمها
 رفيعة ولا جملها
 في ما لها ولا جملها
 ولكن اريدت احادها لبعائها
 فظلمها ولم ياخذ ما دفعه اليها شيئا فاجابت
 الى ذلك سكر الماصع بها فلما انتصت الى ان فرق بينهما الموت
 عبد الله بن سلام وبقي على حاتنها مستصافين الى ان سبيلك نزع امرأة فقلت لمرءاتك ابوي محمد الله
 ووجهه على يد بن معوية
 اوصاين معظي الى رجل اكب ناقة ويقود سائة فقال يا ابا عبد الله هذا ابنك ابو بكر
 وساد يعني ما كان خيرا من النذر ما البغا والفضحا وهذا المعنى يقول صلى الله عليه وسلم
 لطلانهم ينبغي ان يختار من النذر ما البغا والفضحا وهذا المعنى يقول صلى الله عليه وسلم
 فذلك ما يورث حسن التيم ويبعث على سلوك الادب ولا تضاحك من طبائعه
 صاحب اذا ما صنعت ذادب وقال اخر كل امر في حال الجرب وقال اخر من عاصرك من قبل
 شرف ان الطبع تنسرق تعصب فانظر لمن تعصب او ما ترى الخلد الحقير مقبلا
 طبع الفقي يبرق طبع ومعاش الا ذلك غير شرف ولقد ذكرت هنا حكايته
 وجعل بعد العشاء ضرب عنقه وطاف ليلة فوجد ليلة رجلين يتمايلان و

فصل في اختيار الناس

فصل في اختيار الناس
 لا يا من العذر الا قرب
 لا يا من العذر الا قرب
 لا يا من العذر الا قرب
 لا يا من العذر الا قرب

عليها انار الشارب فلحاطبها الغلمان وقال لها صاحب المحرم من انما حتى
 انا ابن من لا يترك الداهية **هاسمها** فاقية بالغم وهي صافقة **انا ابن من ذانت له الرقاب** ما بين مخزومها و
 صور دارها **فمنهم** قيام حرها وقود **وان تزلت يوما فسوف تعودوا** ثم قال للاخرون انت فقال
 واحفظ بها فلما اصبح رفع امرها الى الحجاج فاحضرها وكشف عن حالها فاذا الاول ابن حجج
 حضرت احنا قتها وديت في بعض المجاميع هذه الحكاية منسوبة الى بعض الحكماء لانه اولاد فضلهما
 الحاكم لما سمع كلامها انتدبوا **كن ابن من نيت فيها والكسب بها** يعينك مضمون عن الكسب
 انا الفتي فترقبها انا اذا **ليس الفتي فترقبها** كان ابني **الظما** اخا الادب الى هذه البلاغة
 مثل هذه الحكاية سبحانه **ما هي الامحة الهية ومواجه الخصايسة وقدر على الطول**
 عنان العلم في حبله الباق ولورد من فادرها الطغيان في الامعة **فمنه**
 الادواق **ويحكى** **فادعها** فامرجه فقال ولم ذلك قال لان نعلك **فمنه**
 فارغ فامرجه فقال ولم ذلك قال لان نعلك **فمنه**
 الم الم في القينة فكشف الرجل **فمنه**
 عن متاعه وقال **فمنه**
 انه انما فضحك منه واطلاقه **فمنه**
 الى هاسم بن عبد الملك شيخ

ومعه قينة شراب وعود فقال هاسم اكسروا الطنبور على راسه واضربوه
 على شرب النبيذ **فمنه**
 فبكي الشيخ فقبيل ان يبكى قبل ان
 تضرب فقال كسين كان على الضرب ولكن لا تقتلوا **فمنه**
 العود حتى يمتنع طنبور وراى **فمنه**
 فاستطرقه الى عبيد فاستدعا فخرج يدك اليسرى فدخل اليه وسكاه باها واخرج يديه وقال له الوالي
 شراب وهو حامل في عبيد فاستدعا فخرج يدك اليسرى فدخل اليه وسكاه باها واخرج يديه وقال له الوالي
 وسك القينة اليسرى فقال اخرج يدك اليسرى فدخل اليه وسكاه باها واخرج يديه وقال له الوالي
 اخرجها معافى الى الحايط ولصق القينة بالجدار واستدعا فخرج يدك اليسرى فدخل اليه وسكاه باها واخرج يديه وقال له الوالي
 اخرج عن الحايط فقال له ماذا شرب فقال **فمنه**
 بن مروان بسكران فقال مع شرب فقال **فمنه**
 قتل عثمان حلت **فمنه**
 لما نعلت **فمنه**
 ما سقوني لغنت **فمنه**
 احباب السجدة ان يدوروا فمن اوه سكران احضره بين يديه فينيما
 ذات ليلة فوجدوا شابا لم يركب احسن من سكرانا وهو يقول
 البدر يكمل كل شهر مرة **فمنه**
 القلوب جميع من ناز **فمنه**
 فلما فرغ من شعرة قالوا له وليس بلغك نداء **فمنه**
 واحد ولك

ويحكى

الحسن وفاخر الفرس بالسيف دار الخلافة وفي صدره مرتتان من راي الخلق
 فلما رايتها ما ظنت انها من تحت غمام ذات شكل وجوار وحولها وقفا حسان يرفعن اذيها لها
 بالضيف وانستى بالسول ثم رخصت عن غيرة وقالت لما اهديت وما سبب محبك قلت اضررت
 من بعض اصحابنا فلما رايت ذلك الرنبيل حملني على الدخول فيه البئذ قالت فاصنعته
 بزاز ومولدي قلت بعد اذ قالت ومن اي الناس قلت من اوسطهم فقال تجالطهم هل رويت
 الاسماء قلت نعم بعد اذ قالت تذكرني قلت للداخل هب وكن ابدني فالتفتي بالذاكر
 قالت امرك فهل تحفظ فيصنع لفلان الى يقول لها كذا وكذا ثم انشدت شعرا للجماع الشعراء
 القدام والحديثين وانما سمع انظر ولم ادر في اي احولها اعجب من حسنهما او حسن انهما
 او من حسن اديهما ووضبطها للغريب من اللغات والعلوم فالتفتي به فوجدته
 بعض الحذر قلت انشأ الله قال انشدت فالتفتي به فوجدته
 تسالني عن اشياء عرفت في الشعر ثم قالت وادبر انشدتها فالتفتي به فوجدته
 ما قصرت وما توفيت قبل هذا ثم قالت وادبر انشدتها فالتفتي به فوجدته
 ولا رايت في ما توفيت قبل هذا ثم قالت وادبر انشدتها فالتفتي به فوجدته
 اولاد التجار مثلك فكيف تكون مغفلة بالاجار وايام الناس قلت ما نظرت

في شئ من ذلك ثم امرت بمائدة فقدمت ما يد من موايد الملوك واحضر الطاهر
 ما لا يرى مثلك الا عندنا وغسلنا ثم قدمت ما يد من موايد الملوك واحضر الطاهر
 امير المؤمنين فاكلنا وغسلنا ثم قدمت ما يد من موايد الملوك واحضر الطاهر
 ايدينا فقدم انواع الطيب قطينا ثم قدمت ما يد من موايد الملوك واحضر الطاهر
 سفر فيها انواع الياحين والفواكه الطيبة والياحين في اواني
 او في الذهب والفضة من السراب اطيب وادق واحسن في اواني
 البلور ثم اندفعت فقالت يا سيدي انك اطير في اماكن من قصيد فلان كذا وكذا فاست
 وتناشدنا بالاشعار فقالت بلغني كذا كذا اما كان من قصيد فلان كذا وكذا فاست
 او ان المذاكم ليس هذا من امر التجار وانا هذا من امر اجدد الملوكة فقالت ان كان
 بذلك فقالت ليس هذا من امر التجار وانا هذا من امر اجدد الملوكة فقالت ان كان
 متادما بعض الملوكة فقلت ادعوه في بعض الايام الى منزلي فاسمع منه فمن عنده اخذت
 فقالت ممكن هذا فقالت لا احسن فلهذا اشياء الاعلى الى مولع بسماعه قالت يا جارية
 تحرك بعض الملاهي قلت لا احسن فلهذا اشياء الاعلى الى مولع بسماعه قالت يا جارية
 هاتي العود فضربت فاحسنت ثم غنت غناء بدعيًا ثم قالت هذا الغناء لا ياتي
 وقد كنت كتمت عنها فاني فلم تترك علي ذلك حتى اذا كان عند الفجر
 ردت الانظر في فقلت يا سيدي ما امرت في عمري ولا في
 بي الى الارض ونهضت الى داري فليست قليلا لم ايت الى المامون
 اطيب منها فاضد في مصعد
 الى السطح و
 امير

٤١٠
فوجدتوني تغير على فقال يا ابا اسحق انك ان لا تخرج من هنا الذي
لم تدخل الى الحرم وقال لا تخرج حتى غدا الصبح فلما دخل الى الحرم
فراشوقا لما كنت في من الاس وقت لا بد من الاضطرار فخرجت من الحرم وقالوا قد
انقضت علينا امير المؤمنين فاحسنت اليهم بلال ولم ازل اللطف بهم حتى خرجت وقصرت
الموضع واذا بالامير المؤمنين فاحسنت اليهم بلال ولم ازل اللطف بهم حتى خرجت وقصرت
صينتنا البارحة قلت نعم وما اظنني فقلت قلن حاملا نفس بغيرك السلام قلت صفوه فون
بالصف قلن قد فعلنا وكان لا تغد لان من عادتها ان لا يدخل عليها احد تقدم له دخول فوضي
الخير اليهم عاد الاذن في الدخول فجلست الى المجلس يعني والمركبتان بغيرها فجلست على مثل حال
الاول فجلست فساكني عن حال كيف كان بعد ما واظمت من الاخر والفرج فجلست على
ما اخرجتني ثم راني بالطعام والشراب على الحال المسقمة واخذت ما فيه الى اخره
الابسط واخذت في الحديث طيسر وما دره فقلت لها
جلست فداها انا فبينت في شئ حزني
فقلت قد قلت انك من اهل الحسن والادب وهو عرف خلق الله
تجيبني العنا وان عني هو من اهل الحسن والادب وهو عرف خلق الله
و يجيبني بالادب وان عني هو من اهل الحسن والادب وهو عرف خلق الله

٤٢٠
بغيا ان اسحق الذي اسمعك تتبين عليه وكانت اذا غنت تقول هذا
لا يحن طفلي فلما ذكرت و انت فها تذكر ولو سمعت
فقلت قلت انما ذكرت فها تذكر ولو سمعت
وفتح فقلت ان كان كما ذكرت فها تذكر ولو سمعت
الحكمة فقلت والله ما انا قطع من حجب ولو سمعت
ان تغفر فقلت والله ما انا قطع من حجب ولو سمعت
اني اتي بربك لست صدق فقلت والله ما انا قطع من حجب ولو سمعت
فخل هذه الدار احد وعاد اليها عني ولعل عندك كثير في الجوارى وخرجت من
ياستي لو رايتي ابني عني لا تقصيني ولعل عندك كثير في الجوارى وخرجت من
اذا الله كما فاخذنا يا اخي فبدي الى وقت السحر فجلست واخذت في الجوارى وخرجت من
دخلت ومصيت الى منزلي فجلست فيه شئ ثم مضيت الى المأمون فوجدتني حرا جلي
قال لا سلام عليك يا مستخفي يا مري وكلامي وقد عاقبت الخبز ثم قلت وقد اخذت منها
يا امير المؤمنين لا تتجمل على ان لي حكايه طريفة قال قل فاعلمته الخبز ثم قلت وقد اخذت منها
موعدا فسر بذلك فابى السور ولم يكن له حديث في ذلك النهار الا فيها والسؤال عن
انها وما حتى اقبل السيل قال هذا وقينا فقتنا جميعا بعد ان شطت ان اخاطبه
بالامور وان يطرح كل شئ ويجري معي حيا لا كفا واذا بالانبياء
لاك ذلك فاضينا ووافينا الموضع واذا بالانبياء
فاجلست في واحد وهو في الاسطح وهبطنا
و صرنا على الاسطح وهبطنا
الى الدار و
الى الدار و

وبقيت الوسطى خالصة ثم اقبلت الجوارى وهي تبادي بينهن على الحيلة
واذكر ما وصفت ولقد قدرت في وصفه وقرنت بلحس ليليم ان ان فك فوقها ذكرت
تورده على وجهه والمامون يعرف معنى ويعرف ما نصت من صفة فحدث ذلك اخذت نحوه
الخلافة وعلقت عليه الشاه فقال يا ابا اسحق غنى المستوفى فقلت قائما عندنا ويا اي وقت
سأله عن خطها وحدثها من ايها وتردوها من غير علم على حسب ما ذكره اهل التواريخ انني ولم يزل
الدار الخلافة وحدثها من ايها وتردوها من غير علم على حسب ما ذكره اهل التواريخ انني ولم يزل
الموضوع والموضوعات المرفوعة ما حدث به ابراهيم وساق هذه الحكايات على
هذا النمط والدر اعم يصح ذلك واذا قلنا في بنا الكلام
الخطبة ودر ان فنذكر بنين متعلقين بربهما في
فان ذلك لا لا يستغنى عنه القدم
صاحب التفسير في قوله
على ربح القلعة من في ترجمة المامون قال في روضه عشر ومائة من روج

[illegible]

لما خلاها اخذها ما ياخذ النصارى الخبيث فانشدته فارس ماض بحجة طاعتهم
 بيسرة وعاشت يومان بعد المأمون مدة طويلة ولعلها انهم
 نزلت في بيوتهم وبناتهم اعلم ان الحسن الى الندما ما بحث على بلوغ الادب
 صلاحهم وحسن جوانهم وبناتهم اعلم ان الحسن الى الندما ما بحث على بلوغ الادب
 ناطق كوكس الادب وابتغاث الخواطر على اجتماع الاجتناء وظهور لانه من محاسن الادب
 والمتقدين في الخلق والورع في ذلك يستعقد وقوعه في عين اهله ومن خوله من حاشيته ولعلهم ما كان
 انصرف اليهم في غير انعام فمنها صغر في عين اهله ومن خوله من حاشيته ولعلهم ما كان
 عن حال الدين بن سينا كاتبت المعظم عسى انه كان يدينه بين السلطان منداية فاتفق
 انه حضره في بعض الايام فلما فارقه رجعا الى منزله قالت له زوجة ابن انعام السلطان
 قال ما اعم على السيرة بشي قالت انا اعرض عنه وقامت اليه هي وجوارها في الحال والوالة بالاحكام
 النقال الى ان لانت اعطافه وادارت عليه الصنيع فكتب الى المعظم رقعة يذكر فيها
 شأنها واحسانها اليه يقول **وتخالفت بيوتكم كفاها** النصفين جواب شرا وفي اخر
 عند مجلس الاعراس **وتتابع سود الخفاف كاهنا** فظرب السلطان كاهنا
 ولم المطارق في يد الخناس **فظرب السلطان كاهنا** فظرب السلطان كاهنا
 هذه الاميات ويديها واخر **فظرب السلطان كاهنا** فظرب السلطان كاهنا
 بجملها ويديها واخر **فظرب السلطان كاهنا** فظرب السلطان كاهنا
 ثم رمى بها الى فخر القضاة وقال احب عنها فكتب الجواب شرا وفي اخر

فأصبر

[illegible]

رزاح تروح لها الأرواح عديم المثال ثبات في حجر الدلال يسبح الطل
 حليها وطلها بعدد وقيل وفقت واستانست ثم سلت وجلت
 السما تاملت وصافها وشيرتها لها واعطاها فلما كشف القناع وصلقت النظر
 القلوب على غار دوي الشغ فمن فرغ ما في الأوراق فرأيت ما يشف النظر ويشق السمع ويتذب
 ينوي كلامه وغدا رجوعه كالعذير وضفاير مظفره بقتل الأسير في جمل السهم
 نازر ساطع وكانه ليل عليها مظلم ووجه مشرق الأقوار في الجندة البصار بين الدالي
 والذهر ويستمد من ضوء الشمس والقمر مرآة تصفيلة ومعا حسنة جميلة بين فرق قمر
 الصبا ويخفي من لعبه بروق الضياء ثم عودت بالسور المنيرة وجهها وهو الجديريان
 يكون معودا وجبين واضح تحت اليد الجوارح يتلاها مصباحه ويتبدل
 في ليل الظلمة صباحة فناه بهر القلب والظرف حسنها
 كان الشيراء علفت في جبينها وهو الجديريان
 تديبها لم تجذبها لولاها وهو الجديريان
 من قبيها بقتضت في جبينها وهو الجديريان
 في قبيها بقتضت في جبينها وهو الجديريان

رزاح تروح لها الأرواح عديم المثال ثبات في حجر الدلال يسبح الطل
 حليها وطلها بعدد وقيل وفقت واستانست ثم سلت وجلت
 السما تاملت وصافها وشيرتها لها واعطاها فلما كشف القناع وصلقت النظر
 القلوب على غار دوي الشغ فمن فرغ ما في الأوراق فرأيت ما يشف النظر ويشق السمع ويتذب
 ينوي كلامه وغدا رجوعه كالعذير وضفاير مظفره بقتل الأسير في جمل السهم
 نازر ساطع وكانه ليل عليها مظلم ووجه مشرق الأقوار في الجندة البصار بين الدالي
 والذهر ويستمد من ضوء الشمس والقمر مرآة تصفيلة ومعا حسنة جميلة بين فرق قمر
 الصبا ويخفي من لعبه بروق الضياء ثم عودت بالسور المنيرة وجهها وهو الجديريان
 يكون معودا وجبين واضح تحت اليد الجوارح يتلاها مصباحه ويتبدل
 في ليل الظلمة صباحة فناه بهر القلب والظرف حسنها
 كان الشيراء علفت في جبينها وهو الجديريان
 تديبها لم تجذبها لولاها وهو الجديريان
 من قبيها بقتضت في جبينها وهو الجديريان
 في قبيها بقتضت في جبينها وهو الجديريان

٥٠
 إذا شمت تحت الحاجبين جفونها ترى السحر منها قاب قوسين أو أدنى
 غلامه كادير في وثباتها ووثباتها وخد كالجلنار قد جمع بين الماء والنار كشف الراج في حارة
 ويهدى نبوي الأحبة الطري واطن من منم الحبين في تكيد اللغات واشتوقني وخال لجل
 لرجلني هو بورد الأحمه غيبي يري تيكيد اللغات واشتوقني وخال لجل
 له من أطراف والشوف خول كاد من الدايو قطبها ومن القلوب المنقلبه
 فيه ما سر وفتوحهم كوني في الترق وفتوحهم كوني في الترق
 سفند في وفتوحهم كوني في الترق وفتوحهم كوني في الترق
 بهم بدو السوق وشهد يشهد بحلا وتره الذوق سر وبه شراب مسكر ما فيه
 لكننا روي وعنف عن المساك كفتوحهم وعنف عن المساك كفتوحهم
 عن المساك كفتوحهم وعنف عن المساك كفتوحهم وعنف عن المساك كفتوحهم
 سوى منع المحبين العناق ونهود كالعلاج ملتحفه بروط الديباج رفيعه
 كبر كافر بوايسها انشأ الخطيب متقبل بالافواه مصاحف بالحياه فضيها
 جبر وبنان رطب على مثل يدور الخطيب متقبل بالافواه مصاحف بالحياه فضيها
 رطب على مثل يدور الخطيب متقبل بالافواه مصاحف بالحياه فضيها
 مقام النجاة واحلا المشابه وقوام تقييم ونير كالكرب
 فما اغديا السكب من رومي من تقشها وقوام تقييم ونير كالكرب
 من رومي من تقشها وقوام تقييم ونير كالكرب
 الرماح تخضع لدير والاعضان تسجد بين يديش وقد ردت عن ليد

إذا شمت تحت الحاجبين جفونها ترى السحر منها قاب قوسين أو أدنى
 غلامه كادير في وثباتها ووثباتها وخد كالجلنار قد جمع بين الماء والنار كشف الراج في حارة
 ويهدى نبوي الأحبة الطري واطن من منم الحبين في تكيد اللغات واشتوقني وخال لجل
 لرجلني هو بورد الأحمه غيبي يري تيكيد اللغات واشتوقني وخال لجل
 له من أطراف والشوف خول كاد من الدايو قطبها ومن القلوب المنقلبه
 فيه ما سر وفتوحهم كوني في الترق وفتوحهم كوني في الترق
 سفند في وفتوحهم كوني في الترق وفتوحهم كوني في الترق
 بهم بدو السوق وشهد يشهد بحلا وتره الذوق سر وبه شراب مسكر ما فيه
 لكننا روي وعنف عن المساك كفتوحهم وعنف عن المساك كفتوحهم
 عن المساك كفتوحهم وعنف عن المساك كفتوحهم وعنف عن المساك كفتوحهم
 سوى منع المحبين العناق ونهود كالعلاج ملتحفه بروط الديباج رفيعه
 كبر كافر بوايسها انشأ الخطيب متقبل بالافواه مصاحف بالحياه فضيها
 جبر وبنان رطب على مثل يدور الخطيب متقبل بالافواه مصاحف بالحياه فضيها
 رطب على مثل يدور الخطيب متقبل بالافواه مصاحف بالحياه فضيها
 مقام النجاة واحلا المشابه وقوام تقييم ونير كالكرب
 فما اغديا السكب من رومي من تقشها وقوام تقييم ونير كالكرب
 من رومي من تقشها وقوام تقييم ونير كالكرب
 الرماح تخضع لدير والاعضان تسجد بين يديش وقد ردت عن ليد

١٤

سجوده الف عام فقال الرب تبارك وتعالى ارفع راسك وسل تعطى واشفع تشفع
 فرفع العقل اسرفقا الى اسالك ان تشفع في من جعلتني فيه فقال له تعالى للملائكة اشهدوا
 اني قد شفعت في من جعلتني فيه **وقيل** هو غيرة في النفس يلزم منه العلم بالظن
 عند سلامة الآلات **وقيل** جوهر مجرد ركبته في الدماغ وجعل نوعه في القلب
وق في الاشارة جوهر مجرد عن البدن لا يتعلو به غير تعلو التدبير والتصرف
 في هذا العالم نورها وهي في الساجدة حكم الروح **وق** قوم جوهر لطيف يتوكل
 حقايق الامور فيقول له **ما** قوم محلة القلب لا زماده الحواس والاعلم **عند**
 المتكلم انه مجموع علوم ضرورية كالعلم بان الشي لا يخالو من وجود او عدم وان الموجود لا
 يخالو وجود او عدم وان المحال اجتماع الضدين كاجتماع الليل والنهار والظل والنور وان
 الواحد لاثنين وان النار تحترق بطبيعتها والتنج يارب بالطعم وان الجسم الواحد لا يكون
 فاذا اصاب المرء المأثم هذه الامور سعى عاقل ومحل هذا العلم القلب ثم روي ان بعض الصفا
 وصفه رجلا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم في الكعبة فذكر هذه الامور التي هي في القلب
 الى

العباد يوم القيمة على قدر عقولهم بلج ابا الخ السجدي ان رجلا اغتابه فانفذ
 اليه هدية فقال والله ما عليك ويلي بلغني انك تهادي احسانك فاحببت اكا فيك بما
 يا ابن آدم كل يوم رزقك وانت لا تحذري وتفصيني فلا بال قليل تقنع ولا بال كثير
 منك بال قليل تأكل زرقك وانت تفصيني وقد عوفي فاستجبتك بجزء ايلك نازلا وشرك الى اصا عدم
 المولى انا وسوا العبد انت تهادي في غدا يا ابن آدم ان رزقتك لا تحذري وتفصيني فلا بال قليل تقنع ولا بال كثير
 منك ولا تحذري مني وتنادي في غدا يا ابن آدم ان رزقتك لا تحذري وتفصيني فلا بال قليل تقنع ولا بال كثير
 لا تقابلني بزرقي غدا فان لا اطالبك بعمل غدا يا ابن آدم ان رزقتك لا تحذري وتفصيني فلا بال قليل تقنع ولا بال كثير
 لك ارحمت نفسك وبيدك وانت محمود مجبور وان لم
 ترضى بما قسمت لك سلط عليك الدنيا
 تركض فيما ركض الوحي في البرية
 لا تال منها الا ما قدرت لك وانت مذموم تمت الكلمات
 وماروي **قيل** ان من بنى من ايدى جرج ذات يوم الى الصيد فاصا عطش عظيم واذا

من اجل ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 ومن اغترى عنده

خبر علي عليه السلام مع معوية

قال كتب معوية ابن ابي اسفيان الى ابي الحسن عليه السلام ما بعد يا علي ما
 ينفعك وايم الله لا خزنك بشهاب ساطع لا ترقبه الريح ولا يطفيه
 الحزن ولا يبرئ انا علي ابو بكر لم يبق من علم الله الا ما بين يدي
 قاتل جدك وعك وخالك ومن افنا قومك يوم يدمر ذلك السيف يدي
 جملته بناني كخلفه النسيج كلف الوحي لا سبيلنا سبريا ولا
 الطرمح بن عدي فقال لا اطلق بكنا في هذا الى معوية ورد علي الجواب
 ورسول الله عن قوادح في غايته في هذا الى معوية ورد علي الجواب
 له ومن زبد من قال في غايته في هذا الى معوية ورد علي الجواب
 اريد جهلا وحمصا وكلاء وابوالقضايا ومقرب وصا عقد وبراز وابو
 المنايا و... الساسي... فقل ان هو لا يحسن... على باب الخضر...
 ومع من العاص... فقل ان هو لا يحسن... على باب الخضر...
 هائل فقاموا اليه يستمزون عليه فقال له فرائض اقبل يا اعرابي

من عند علي النفي النفي الزكي الى المناق الشقي فقالوا عندك خبر من التما فاعلم
 ذاق في سرطه مسر واد حضا حضا... في الغوى وعين الضا فقالوا
 ام وعدام وعبد قالوا له... في الغوى وعين الضا فقالوا
 ولكم متون... في الغوى وعين الضا فقالوا
 مع الجوار فقال هكذا صفة فرعون وهامان وقارون فقالوا يا اعرابي ما
 مافيك حيلة وامك الى... في الغوى وعين الضا فقالوا
 فانا نكتب خبرك وامك الى... في الغوى وعين الضا فقالوا
 المعوية فقال كتبوا فقلنا... في الغوى وعين الضا فقالوا
 الحد يد فلما بصروهم الطرمح فقال... في الغوى وعين الضا فقالوا
 الطرمح فقال السلام عليك يا اعرابي فقال له... في الغوى وعين الضا فقالوا
 سلام على المؤمنين فقال ان اعرابي... في الغوى وعين الضا فقالوا
 عليك السلام فقال السلام عليك يا اعرابي فقال له... في الغوى وعين الضا فقالوا
 في من الكوفة فقال سلام... في الغوى وعين الضا فقالوا
 فقال له ان معوية يخرج عليك الحواج فقال ما اول حاجتي اليه ان يترج نفسه
 بين جنبيه يعوم من... في الغوى وعين الضا فقالوا

كان حلم يكون بينا عليك بالحلم والصبر اه الله

ادخلك على معوية فقال ذلك اريد فدخل عليه فقال عليك يا ابا مالك فقال معوية
حان الزور وطمح الامر فقال ناولي ناني فقال له ان اطاعك
غلام فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
اسره بولاه فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
من غير رجل ويجده في غير طاعة الله فقال له فالحيلة قال الحيلة بلحيا له من
سلي يتبعه فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
بين يدي منافق مثلك فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
معوية فقال ناولي فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
ولا جبار الا اراده ولا وعد الا امضاه ولا منافقا مثلك الا امانه ولا كيف
استعوا وان ينام ارضوا فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
نه درك يا اعرابي ما اس ارضوا فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
تناولك لوري فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
اني ما كنت على باب على افضل منك فقال له الطراح انه وصم سنه ايام كفارة
لنولك لوري فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
رايت اوليك الفصح فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
الغيا العلاء الفصح فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
لغنت في حج عمي فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
ملعونوا مثلك فقال له الويل لامك فقال له طوبى لها اذ انت بمومن مثلي ولم

تات بمنافق مثلك قال فانا نقول في الجائزة قال اري استنفاص روحك
ولا اري استنفاص مالك قال فاني قد امنت لك بعشر الاف درهم قال اري
معوية لاطام لنا باكر ابي يا غلام اكتب جواب كتابي فقال له اكتب جواب كتابي
ليظلمت به الصلابة فكتب الكتاب ما بعد جواب كتابي فقال له اكتب جواب كتابي
فلا وجع ليك يا ربحين فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
مع كل حرد له الف رجل مقاتل يشربون الدجبل وينشقون الفرات فلما نظر
الطراح الكتاب قال سئوه لك من هذا الكذب ترا الواجعت الانس والجن
والوحش والدمكان لا يعرفون بما صاحبك فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
قلت فلا ادرى انت اجاب صاحبك فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
فمن انا تتعلم ليني وجهت الى على فخرج لي الخيل مع رجليها فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
فان مع علي بك افرق بليقظ الخدم ويودع حوصلته فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
الذي امر له به ورحل الكتاب وانطلق الى امر المؤمنين على لم فقال معوية فقال ناولي فقال له ان اطاعك فقال ناولي فقال له ان اطاعك
ويكلم لو وجهكم باجكم ما كنتم تودون عنى ما دى هذا الامر لاني عن صاحبكم لا كنتم

قولاك وغضبي من طرفك فقالت ومن انت كما اتاه من ابن العاص فقالت يا ابن الدابة
ارتع في ظلمك واغري بجان نفسك ما انت من قريش من لباحبها ولا صحتها
عقلك اذ لا تحزن منها وتكلم في غيبها وبنز الدمام من كل بعد وعا
وعلك قالت وبنزها وتكلم في غيبها وبنز الدمام من كل بعد وعا
ايضا قالت وبنزها وتكلم في غيبها وبنز الدمام من كل بعد وعا
تلكم يا ابن الدابة وتكلم في غيبها وبنز الدمام من كل بعد وعا
قوات الله لا تفسد بك بالجماد وانك تشبهه في قريش
بن لك اشبه بك بالجماد وانك تشبهه في قريش
بصر وجه شعرك مع صفق فامته وضعف
وظهر مامته ولقد اريت الحكم انما يا عاص
ما ذا القام ظاهرا لا مد سببا للشعر وما ينك
هم ولا قول الا كقوله الفرس
صدقت ثم التفت الى معوية وقالت والى قد
لست املك فانها استجرك الى قد
فصل المقترب
ما كان غيبي من غيري ولا ربي عبد المطلب يقول
عني واخي وبنزها وتكلم في غيبها وبنز الدمام من كل بعد وعا
اشفت وحشي غيل صدري شفيع قلبي وقضيت نذري فستكر وحشي على عمري
حتى توارى عظمي في قفري فاجبتها وانا اقول خري في بوعين بدير يا بنه جبار عظيم

قلعت وحشي خمر الصدري هنتك وحشي حجاب لثي بالليغا يا بعد من فخر
تقال معوية لمعوية العاص ومروان
ان الحكم انما ضنا في لاحتى بقصدك في طبعك ودعي
اكره ثم قال لها يا خالدا اقصدي قصدك في طبعك ودعي
فك اساطير التناقضات امر لي بالفدينيار والفدينيار قالت ان زوج فتيان عبد المطلب
معوية يا عجمه ما تصنع في الموضع وضعفها تضعفين بالفدينيار قالت استغفيل على عسر المدينة والزوار
بن عبد المطلب فقال نعم الموضع وضعفها فما تضعفين بالفدينيار قالت استغفيل على عسر المدينة والزوار
اشا لقم فانتم الموضع وضعفها فقم عيني ثم لها يا عجمه لو كان عجمي على طالعك
بيت الله الحرام فانتم الموضع وضعفها فقم عيني ثم لها يا عجمه لو كان عجمي على طالعك
ما املك بهذا فقالت صدقت ان عليا عليم ادى مامته وعلم ان مامه لا يستحقه وقد فخر الله تعالى
امانتك وخنت الله في ماله واعطيت ماله من لا يستحقه وقد فخر الله تعالى
سالتك من حقنا الذي توليته بغير حق سالتك قليلا من كثير وما كان عليا عليم
ليعطينا ما ليس لنا ولا يمنعنا من حقنا اذكر عليا لام لك ثم عابكوا وقالوا

ذكر الامور التي ينبغي ان لا يتركها المؤمن

روى محمد بن بنده في كتابه في فضائل النبي صلى الله عليه وسلم من الاكرام ومما افادهم به من الاكرام
بنيان اليقين في فضائل النبي صلى الله عليه وسلم من الاكرام ومما افادهم به من الاكرام
فضل النبي صلى الله عليه وسلم في الطيبات والصلوات والرحمة الفصول ونحو ذلك من فضائله
عليهم جميعا من الصلوات والصلوات والرحمة الفصول ونحو ذلك من فضائله
احد ما انزل من روى سندنا الى عبد الله بن المبارك انه قال كنت ولعا بحج بيت الله الحرام
المداوم في كل عام على حضوره ففي بعض السنين لما ازل للناس الاهتمام لا هب الحج فمضت
من البلاد وانت من نفسي اكسل في تلك السنة على الاستعداد لا هب الحج فمضت
خرجت الى سوق الابل واشترى جالا ببيع الابل الى سوق الابل واشترى جالا ببيع الابل
الحاج ولم يقع في يدي ما يصلح لي في سوق الابل واشترى جالا ببيع الابل
وامرأة وقد جلست الى من يبيع في سوق الابل واشترى جالا ببيع الابل
وقد ماتت في هذا المضل لكناك وانت في فقلت سالته بالله الا اهل بيتي
لاني قد كنت في بيتي ولا انا ولا انت في فقلت سالته بالله الا اهل بيتي
غيره من الحاج

فانه اصلها انك اكلها فمضت اصلها انك اكلها فمضت
لنا الميزة فلما سمعت ما قالت وقف فقلت في نفسي ما ابن المبارك
شعري واقترحت لي هذا فقلت لها ايها العابد اري هذه الكعبة فقلت
اي حج اعظم من هذا فقلت لها لا اعطيك شيئا من النقص ثم دعت لي بخبز وعذيق
فقد حسرت عليك وافترحت لي في حجها باجمعها فقامت مسرورة وهي عليه ثم دعت لي بخبز وعذيق
فاه وصبت الزمان في حجها باجمعها فقامت مسرورة وهي عليه ثم دعت لي بخبز وعذيق
ثم رجعت الى منزلي ونزع الله من قلبي اصبحت في ذلك فقلت في نفسي ما ابن المبارك
الفاطمة الحج فلما قدم الحاج من مكة خرجت للقاء الحاج والافران ومصافحتهم فقلت له اني احدا
فصالحه وسلمت عليه الا ويقل لي يا ابن المبارك انك لا تكن معنا الا شاهدك موضع كذا وموقف كذا
فجئت من ذلك فلما رحت الى منزلي وبنتا فوجدت كرتها واصلمت شانهما وشان ايامها بعد الله فمضت
المبارك لما اعطيت الزمان لا ينبتا فوجدت كرتها واصلمت شانهما وشان ايامها بعد الله فمضت
على صورتك فمضت في الحج عنك الى يوم القيامة فوجدت كرتها واصلمت شانهما وشان ايامها بعد الله فمضت
فان ذلك الملك لا يترك الحج عنك الى يوم القيامة فوجدت كرتها واصلمت شانهما وشان ايامها بعد الله فمضت
لقد سمعت عن كبري الحادين يذكر ان الحاج وان لم يقم بالعراق لكان
المبارك صلى الله عليه وسلم في كل عام يشاهدون
الثاني رواه قدس من بسند عن
رواه قال وقعت
بعض السنين

٧٧ لا تجعل في الامر فان الله قال في حاجات يفتي حاجتك بغير تعب
 لم يزل في الناس على الكبر وعظمت قدرته من غير ان
 لها اخ ام لم ار احسن كانه شقة فموقام على راسها في الخلق
 فلما تكلمت اصغيت الى كلامها وجعل يفتي في كلامها في كل ما
 قال له اظن من يفضل هو الغلمان على النساء قال قلت فماذا
 على الاخر فينا الج الفاضل والكره المنقول فضحك وقالت قلت فماذا
 فاستقروا ومنقول اما المنقول فالكنا والسنه والاجماع اما الكنا فقولها في المناظره فانه قال في فضل الذكر
 فضل الذكر بعضه على بعض وفي الشهاده فانه يكون ارجح من قولها في المناظره فانه قال في فضل الذكر
 فلذلك قيل حظه الاينس فالواضع في النقص العلة لم يزل يفتي في المناظره فانه قال في فضل الذكر
 والله اعلم وما السنه فانه في النقص العلة لم يزل يفتي في المناظره فانه قال في فضل الذكر
 الاجماع فانفقوا العلة كما في النقص العلة لم يزل يفتي في المناظره فانه قال في فضل الذكر
 الا في فضل الذكر وما العلة كما في النقص العلة لم يزل يفتي في المناظره فانه قال في فضل الذكر
 منقول في النقص العلة كما في النقص العلة لم يزل يفتي في المناظره فانه قال في فضل الذكر
 المنقول في النقص العلة كما في النقص العلة لم يزل يفتي في المناظره فانه قال في فضل الذكر
 لان كل من ظهر في الحجة على السانك ونطقت بغيره ان هو عليك لا يهلك فان الله تعالى ما

فضل

فضل الذكر على الاخر في المناظره فانه قال في فضل الذكر
 الطفل والعلامه والشيخ الكبير في المناظره فانه قال في فضل الذكر
 والعلامه والشيخ الكبير في المناظره فانه قال في فضل الذكر
 فيمنع عيبك على ذلك بطلان باعند الكلام احسن
 فقال او ما علق ان الغلمان باعند الكلام احسن
 ونور الخدود ويلاحد العيون النطق في وصفها فالواكها غلاما هذا اذا كانت في
 والنساء وقد اتى النبي صلى الله عليه وسلم في وصفها فالواكها غلاما هذا اذا كانت في
 المحور العين والبصا الجارية اذا ابغى في وصفها فالواكها غلاما هذا اذا كانت في
 بها الجرح الجبار وقد ابغى في وصفها فالواكها غلاما هذا اذا كانت في
 غصن مطيبة تهادي الغلام ولم اقمها اليه ولم اقمها اليه ولم اقمها اليه ولم اقمها اليه
 الاعجاب فانه في الصبا كما اتى في وصفها فالواكها غلاما هذا اذا كانت في
 غلامية الارادته في الصبا كما اتى في وصفها فالواكها غلاما هذا اذا كانت في
 لما شبهوا الجارية واعلى اصانك الله تعالى ان الغلام سلس القياد وتابع على الماد حسن
 رمت الاخلاق مسارعا الى البغية ولا سيما اذا غلب على واخضر شارب ورجع حتى التبيبه
 في جنته وانشد ابوكام في هذا المعنى قالوا الوساة يدا في الخد عارضه فقلت لا تكلم
 والشعر من بطالبه احلا واحسن كانت شارب ملاح عارضه واخط شارب

في هذا الامر خير وبركة لك لا بد من الصدقة قبل توجهك اليه

وصار كان يلج في حجة ان سبل عنى وعنه واصاحبه وقد اخذ في ذلك قالوا
وقد اخذ في ذلك من مخلوق السحر يستهبط في ذلك فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
المشغول في ذلك انظر الى الغنى في ذلك فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
العدرا فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
المنظر وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
كيسك القصة الرخمة الكلام الحسنه القوم فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
نعمان وندي كالرمان فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
كود السيف اللاح فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
من يماوان يستط طنت البرق يتلا ادم سيقها وعين خلاص فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
قد خط بالسواد كلب فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
واحار شفا من الشهد وتديان كما ما حان فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
ويطن لطيف الكثر فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
تقطعت وتقطعت فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
بعضها على بعض فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي

وكن

وكيف كانها عجننا بدمع عاشق صبه في امر محشوق وقد جمع الله فيها كل جميل
وحيات يا مسكين فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
النظام فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
عصي في من يهر وخر فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
بني القصور فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
في الارزاق فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
موفق اما ما ذكرته من قول فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
فالمشبه افضل ولو كان فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
قولك انها تبهر بالعلم فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
المفشات بالعلم فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
لعدم العقل القديم والطبع فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
فقال فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
كم وقال فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
سبكم فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
العلم فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي
قال فقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي الله ما كنا من جهة وقد كفي

الجارية يصلح الامر من بعد ولم عن الحق وهو يغيا وصدلا فانظر الى هذه النخوة
عقلهم و...
عندهم انجس في نيتهم...
استشهدوا بقوله ذي الزندقة...
نول من حيث يقولك وصيغة كالعالم...
في نيتها واما ما ذكره من حسن وانهم...
به عجب والعاسق يتجدد له حسنة وانهم...
فوالله لقد جددت عن الطريق وقلت في حق...
ان الحسن بالشعرين ولو اعطيتك بغداد ولا عشق ذوى الذوق...
والا طارذ لا تدر لون اما سمعت قولك...
تولى الحسن يا صاحبا وكليبا وقد كان قد ما قاله...
بلحيتي في بابه...
الشري وقد احسن...
كالخنان...
القيم لا يكون...
الاستماع...

مجازاة لاهلهم الصالحه فلم علم اسهل جلاله في غير من زيادة على هذا الخرافه بها
احسن واسم الذي وصفه في النعيم وفي هذا ما يرجع الحاسق عن فضله...
ادصار...
وقد اهدكم ارجاء من غيبر ضوئ من نورها...
من اللغو والخناس ولكن لا تدر عند احمر...
ان من الغفورا ارحم من روت احاد...
اسرعا فكان اخر كلامها فكنيت ولا تحسبنا...
عند هاسر ودر بنما استغفرا...
العبد بها واستغفرا...
مت الحكيم

راذا غمرت فافعل تحصل لك الخيرات شاء الله تعالى

فصل في رسوم العشق وحدوده

وما جاء من الحكمة
 وغيره في ذلك ذكره
 ان اصل الطب والفلسفة يجعلون له عالجا كما يدرسون
 مضافا ما يتولد عن النظر والسمع ويجعلون له بعض فاعول
 الامراض الداعية وهو من درجات بعضها في بعض فاعول
 منتهى الاستعانة وهو من درجات بعضها في بعض فاعول
 فتصحب بالحكمة هي الايقان في الرغبات فاعول
 احدها من قلب الاضيق في تفتيتها الساريم فتعوي فتصحب
 افراط العجز في اغلو العاشق في تفتيتها الساريم فتعوي فتصحب
 النفس استغلام القوة التلهي في تفتيتها الساريم فتعوي فتصحب
 يتبع في الفكر والذكر والتخيل والنوم لا يستطاع الدماغ فاذا قوي العشق صار في هذا الحاله لا يوجد
 قلبه في الغيرة والعشق ولا يرضى نفسه سواها فاذا اتى بالمال صار ذلك لها والاول هو الخروج من الحود
 والتربيع حتى تحل الفاعل في تفتيتها الساريم فتعوي فتصحب
 مدلوله وتقتصر رايهم عن العجز في تفتيتها الساريم فتعوي فتصحب
 فاعول ادرى كم كيف انت فليس في منجد لعدا وليس في منجد موت
 بلعني اني لا ازال كانه في فليس في منجد لعدا وليس في منجد موت
 اذا اشتد ما بي كان اخر حيلتي له وضع في تحت خدي واصمت وارتفع
 وجدي في

وافر بها طورا فظفري وانكسرت وقد رزم الواسون في سلقها فالى ايهام من بعيد فاهنت
 ولا يكون احدا عاشقا ولا يكون اذا فارق محبوبه لم يحل الطعام والشرب والتخيل والفكر
 متخيل وقد ذكره فيمنع الطعام والشرب والتخيل والفكر
 لا يستطاع القلب في جميع مسكن القلب في شغفاته بمرئيه في كماله في كماله
 والذكر العشق في تفتيتها الساريم فتعوي فتصحب
 فاشقا فاذا قوي العشق غلبت هذه المسكن في جميع مسكن القلب في شغفاته بمرئيه في كماله في كماله
 انما جعل عاقل صادق قلبا فاعول في تفتيتها الساريم فتعوي فتصحب
 كيفية تفتيتها الساريم فتعوي فتصحب
 الصفرة في اللون والخيال الجسم بهل الدمع عذره من الالام ولا تفعل بكل فتعوي فتصحب
 اعلم ان هذا وصف من بعض البغايا في تفتيتها الساريم فتعوي فتصحب
 في الدوم وصفه بالسرور في تفتيتها الساريم فتعوي فتصحب
 ذهن الغيبى ويطلق بالسرور في تفتيتها الساريم فتعوي فتصحب
 وتضع له صوره التمايم وهو ادعى الى الادب ولولا ما يتفتنون في الادب والخلق والتميم
 ويدين الغيرة في تفتيتها الساريم فتعوي فتصحب
 في تفتيتها الساريم فتعوي فتصحب
 في تفتيتها الساريم فتعوي فتصحب

٩٧ قلن يصيبنا الا ما كتب له لما وعيرناه لا ينفعك ولا ينفعك
 الثامات الخلق وددت وببت اساني عصيتهم وحملت في ضواها كل موثق
 وكلفت خوض البحر والجزر اخر ابيت على اتيان موج مغرق كاني اري المنا
 يله ما استغله شرايا اذا نادى للمنادي باسم لبني عيت فلا يطيق ابرو يا
 ولما لي الليل اوى الى مضجعي فاني قرأت الفجل شمس وسمي في ذلك فانش
 في موضعها ويقولون ببت وللم ياتي يحيي حتى زالت اليوم عن فؤادي ضلوعي يا لبني فذلك نفسي واهلي هل الدهر مضى
 وحدثت من ذنبي عني ذنوبي ببت وللم ياتي يحيي حتى زالت اليوم عن فؤادي ضلوعي يا لبني فذلك نفسي واهلي هل الدهر مضى
 ولما من جوع وارسلت اليه يوما مديبات يعين لبني عنده ويا له من بالقرض
 الى فانتكس وصا من فانتكس وكما قيل فقلنا لبنا فانيض صبا فلم يضرني
 بقرعني قريها فزيتني كما فانيض صبا فانيض صبا فانيض صبا فانيض صبا
 عجبا من كان يعجبها ببول نفس غاب عنها جيبها فانيض صبا فانيض صبا فانيض صبا
 فعصيتك وادع على ما كنا فيه فتادى يا لبني فقلنا ما لك قال خذت اذ اخلت رجلي في
 ودرت باخرى مثلها وبريت فلما رميتني اقصدي نيلها واخطاها بالسم
 حين هبت وفارقت لبني ضلة فكانت في قرنت الى العيون ثم هويت فيا ليت

متنا

محراب
 محراب
 محراب

ست قبل فراقها وهل يرجز قول القضيديت فوطن هلك منك فضا في
 كانك في قد يصير قضيت ولما اشد شوقه وزاد غرامه وافضى به الحال الى
 منغرة الفناء والخلال الفناء والخلال الفناء والخلال الفناء والخلال
 العقل واستقال الابل لام الناس اياه فاجل لطيف به فارسل اليه
 على سؤف فخرج وزيد وجعل يطوف فلما طأ الى اعلية انشد
 طبيا وفتيات بيا الوغى عطر ابرو وادعيت الحبيب سيدا فاذا ما دعاني انها
 عند قيس حب لبني لبني دار قيس والحب صعب سيدا فاذا ما دعاني انها
 العوايد يوما لا تغو فحين يعود وحي قيس لقد تضمن بها دار حبل القلب
 تغلق روي روحا قبل خلقنا ومن بعد ما كنا ظافا وفي المهد فراد كما زدنا
 واصبح ناميا وليس اذ امتنا بمنقش العقد ولكنه باق على كل حادث وزاد في
 عليه وهو يحاط بالطبيب يد النسيان ومن كفن البان ومن كفن البان ومن كفن البان
 فلما لم يجد ذلك من غير عليه النسيان ومن كفن البان ومن كفن البان ومن كفن البان
 لقد خفت ان تنغم النفس ان تنغم النفس ان تنغم النفس ان تنغم النفس
 بعد ما بنى الدنيا وان كان مقنعا واخر عنها النفس ان حبل دورها
 فتاليها النفس لا تظلم فلما آيس منه استار قوم في ايه فالتق

١٨٨٠ من يلموه بتصفيح أحياء العرب فلعن أن تقع عينه على امرأة تستميل عقله
 فاقموا عليه أن يفعل فعله وأنه اتفق أن يتزوج من فزاره فزاره جارية قد حست
 على المرأة فاعلمته العضة فركب حتى أسرده فاقم عليه أن يتزوج من فزاره جارية قد حست
 لقد سقطت على فاجاب وكان الفراء يوجب برود في عليه
 الصهار حتى تأسر العرب وقال الخبيث أن يكون
 ففعلك ربه فيقولون ففعلك ربه فيقولون ففعلك ربه فيقولون
 الكرام وقبس يقول أن فيكم الكفاية ولكن شغل لا تقع بي معد فاعلم عليه حتى
 عقد له على أخيه فدخل بها فأقام معها أياما لا تحسن نفسها ولا يكلمها ثم
 استأذن في الخروج إلى أهله
 فاذنوا له فخرج إلى المدينة وكان
 له بها صديق فاعلم أن لبني قديسها تزوج
 فغبت لذلك وقالت أنه لغار وفي طال ما خطبت فابت
 قال آن اجب هذا وإن أبي لبني قديسها تزوج
 ما يشتد فكتب إلى من كان بهدته وولم ير أن يزوج ابنتها إلى النسيان فافهم
 العظافا أو هو كذا يخطب في ففعل النساء الكثرة فافهم
 ففعل الناس وما باتت تناجيه
 بعد الله وبعد النواحية فلما بلغ ذلك قيس استدبه الغرام فركب حتى
 إلى محله قومها ففعلت له النساء ما صنع هنا وقد دخلت مع زوجها فلم يلتفت

[illegible][illegible]

الحمي فعمل بخير بالدين في كفه وهو شاخص في الحق لغرق كفه فخبها فيك ولم يدرى يقيم
لها انا كلين الشوا قالت نعم فطرح اللحم حتى على الغضا واقبل يجادها فقالت له
يبدلك ثم نزل وعمرنا في كرامتها كانت معجزة في ذلك لم يدرى في ذلك ما
وكان هو اوراق الناس لذلك وكانت تستدعيه من غير حاجته الناس ولا صاف في ادور
لذلك فتدخلت بينهما الحجة وفي يوم الاربعاء من شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين
انما استياص في يومها الحجة وفي يوم الاربعاء من شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين
فجاءوا بها من اهل الجبل وذهب ليلدا وفي ذلك اليوم نهاري ما الناس حتى اذا بدا
عنه فدخله جنون وعلى كل الطرق لما عرف كل منها ما عند الآخر وتمكنت الحجة منها
جعل ياتها بها اقبل الجبل وذهب ليلدا وفي ذلك اليوم نهاري ما الناس حتى اذا بدا
الليل فخرجت الى الطريق والليلي قلت وقد تقدم ان الشبيبة التي كانت في الحجة
افضل ناري بالحدث والليلي قلت وقد تقدم ان الشبيبة التي كانت في الحجة
جميع من اللحم والليلي طمع قلت وقد تقدم ان الشبيبة التي كانت في الحجة
لغير من يدرج وضج في زهر العناق بذلك قال حتى تفصل في الحجة
كان يميل في هذا هو الصحيح فانها كانت متعاضدة في الحجة والليلي طمع قلت وقد تقدم ان الشبيبة التي كانت في الحجة
ان قبا من الجبل وهو في ما روي في الحجة والليلي طمع قلت وقد تقدم ان الشبيبة التي كانت في الحجة
شبه في لقاصصه في الحجة والليلي طمع قلت وقد تقدم ان الشبيبة التي كانت في الحجة
في ما روي في الحجة والليلي طمع قلت وقد تقدم ان الشبيبة التي كانت في الحجة
عاجزة عليه حيث يقول انت ليلدا في الحجة والليلي طمع قلت وقد تقدم ان الشبيبة التي كانت في الحجة
الا انما ابعثت يا ام مالك صديقا يذهب به الى الجبل فاني ليلدا كانت ومتى اخذت

معدبا الخيل او غيره فقال لها لا تخليها على ما انا اول الناس فلم يرد سووا وانظر في
لجيم فلم يجد وكان الجنون عند ابيه اعظم منزلة من اخوته وكان ابو ذار وقر
فدفعه فخرجوا ولعلها في اندونهم انشئت
منه في لم يقبل ابوهم مع اثنين انشئت
منه في لم يقبل ابوهم مع اثنين انشئت
لما مر ان العرب كانت تكثر في ذلك يقول الجنون ولا تستبدك سادتنا ولا
اخبارها بالحق فخرجوها بين يدي رجل سمور وهددوها على
فقطروا واشتد وكيف يروح وصل الى وقر في احد القوي فليس في الحجة
جميع العاصج بزمان اذا التجأ لوصول لم تقض منه الا واطر فثقا
وقد نرى في الحجة والليلي طمع قلت وقد تقدم ان الشبيبة التي كانت في الحجة
الرواية جارية في الحجة والليلي طمع قلت وقد تقدم ان الشبيبة التي كانت في الحجة
الليلي طمع قلت وقد تقدم ان الشبيبة التي كانت في الحجة
يقتول هذا الناس في وما في اغلب نطق العيون فسر بذلك حتى كان ان
يذهب عقله فانصرف وهو يقول اظن هوها تاركي عضلة في الارض لا مال الذي

[illegible][illegible]

[illegible]

١١٢
 مبتدأ النفس حتى قد اجبرها وابصر خلقا ما اميتها وساعة منك هو اها ولو
 الى الدنيا واذا بها
 قال الرجل فضيت حتى وقعت انشدت بحيث تسمع ابصر غوى الكلام وانشدت
 نجيا ما فلما امكنتني الفرح انشدت بحيث تسمع ما كان غيا في خفيها قال الرجل فلما بلغته ذلك بكى حتى غشي
 الابصار فبكى حتى غشي عليها ثم قالت ابصر غوى الكلام وانشدت
 الاية نفسي فلوك لو نفسي لمكت اذن ما كان غيا في خفيها قال الرجل فلما بلغته ذلك بكى حتى غشي
 قضاء اسفك على مخرج في اصطباري غنى لك خفيها ما كان غيا في خفيها قال الرجل فلما بلغته ذلك بكى حتى غشي
 عليه ولا آيل له من هذا الطرح اذ اعطاك سمع فكننت منه فاذا ذكر انما تسمي فانتد قوت بعد الحبيب
 ليلى والى من عندها وانما ذكره كبر افا اذا اعطاك سمع فكننت منه فاذا ذكر انما تسمي فانتد قوت بعد الحبيب
 كرهها قال الرجل فضيت حتى اجتمعت به واغتنبته الشا افا ما جوارى بما يلهى الى خفيها قوت بعد الحبيب
 وصلى قلبي ان يب هوى ا اذا هبت الريح الشا افا ما جوارى بما يلهى الى خفيها قوت بعد الحبيب
 هو كل نفس حبي حبيبها وحسب الي ان طهرت مطحا بدار قلبي غشت غيها حلال الليل
 شمتنا وانقاصنا هشا ومغفوا الليالي فها هذا ما ذكر في اصل وانكر في الترهه في النوى
 ان انا المحبون مات قبل اختلاط عقله كما سبق وفي شرح المناظر ان الذي امر الرجل بذلك في
 الدم مني بالصفاح فانتق على كل شاك بالصفاح شفيق وفيه انه مرزوق
 بالصفاح وفيه انه مرزوق

ليلى وهو في بني عامر عند ابن عمه يصطلي فوقف على امره واشتد بعنقه هل
والنساء منها ولم اجد اخر من وجد ميتا من جرح فاحذره ودفعه وهو لا يحسن
شقيقت ولا هيئت من غفلت عن الغنصا شقيقت ولا كما شقيقتي وتركتي
كانت فادري في غاي الطير اذا فكرت لي اليد بها قبضا كان نجاح الارض حلقه خاتم عافيا
كانك غافا قد اضلوك غافل فحفظ ميتا وهذا امر يتعدى الجو الى الحقيقة ولا تغفل
استافس محاسنها قوله انا هو لها قبل ان لو لم يكن هذا في قلبها فليكن في قلبها
ولما صيحت لي نداء العصى كما هي في الجود والبر في الدنيا فليكن في قلبها
ومنها فلو تلتقي في الموت في الدنيا فليكن في قلبها فليكن في قلبها
بين وبينها ومن نكبت اصل صديقي مني وان كنت في الدنيا فليكن في قلبها
قلت قال

قلت قال في الزهد وستان ما بين هذا وبين قول نوبه في ليل الا حيلة حيث قال
ولوان ليلى احييت لميت على قرد وفي جندل وصفاج لست تملك البناشيد اوقا
اباها صديق صالح اقول الخجون ابلغ لان تالي في موت وكلام
من جانب القبح صالح اقول الخجون ابلغ لان تالي في موت وكلام
وفوق كلامه اقول الخجون ابلغ لان تالي في موت وكلام
روحى مشين اعظم في جانب الباطن حكي وعكس الام صاحب النور فليكن في قلبها
فوق الثاني ويمكن نقل هذا الى عبك حكي وعكس الام صاحب النور فليكن في قلبها
الحكم واصحاب الرج بان استلذاد الارواح وادراكها بعد مغارقها كالحياكل الحشيد
اوى فامد ومنها فلو تلتقي في الموت في الدنيا فليكن في قلبها فليكن في قلبها
تياها ولم يهني من هين جامها ولو شهد في حين تاني شقيقتي حلى سكرات الموت في الدنيا فليكن في قلبها
افول اللفافات يوم لقينته بكدي وادنا ملقي جامها فقلت ولم املك سوا توفيق سراج
فقال لي والله توفيقها عذاب ولبى في الحين نياها فقلت ولم املك سوا توفيق سراج
القبض نياها عافا لاجلها لا استطع طاعة اذا الرج ففعلت في الحين نياها فقلت ولم املك سوا توفيق سراج
اطمات خرقه على كبدى فكذا يدرك بها الهوى ندوا وبعض القوم محبتي جلد والى يلقى الهوى
ردا على كبدى فكذا يدرك بها الهوى ندوا وبعض القوم محبتي جلد والى يلقى الهوى
معه النوى سبيلان التي في سفا خلد بل ان كان للعيتين سقى الله خلد سراج وصيفة
وماذا بيني وبين سراج سفا خلد بل ان كان للعيتين سقى الله خلد سراج وصيفة
اذا رطل بسجين الديور عسيرة ويقفلن بالاحاظ الغنصا عمدا

مشاعيط لا ربح حضورها رواف وعتات تزل الخيط كرا وتزلي العالمين اذا
يكون ندى الجوان والعز الورد ومنها **ابا القلب**
لكن انت فمت **وما النفوس** اعطاك الجعير **وما** لم يكدي في جفني لا يجني
يا حاتم لا يك مالك يا كيا **افا** وقت الفام جاك حبيب **دعاك** الهوى والسوق لا ترقت هتون
وفي القلب فوجد عليه صدوع **ولما** قصدت الموسر بالوسر في طول قصيدته اشهدا و
مجانس لا شعرا وارقتها لفظا وعندها سبكا والطيف بها **وايام** لا عدوا على الدهر عاديا
نسبا وعز لا ينجح **والنحو** وفيه الخوف والناوى **وايام** لا عدوا على الدهر عاديا
اذا قصار على اعضاء **والنحو** وفيه الخوف والناوى **وايام** لا عدوا على الدهر عاديا
ذكرنا **وايام** لا عدوا على الدهر عاديا

ويوم كطل الهم قصرت ظلم **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي
بليكي **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي
فلهما في وما كنت لاسيا **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي
خلي لي لا تبكي الى التمس **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي
خليلا اذا انزلت دمع كاليا **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي
فانزلت لا تقاع الاصاب **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي
ولا انت لا شعرا لا تدوا **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي
وقد حجب الشكين بعدما **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي
نظيان كل الظن ان لا قيا **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي
لما اساقوا ما يقولون اننا **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي
وجدا طول الدهر لا يجني **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي
وعهدى بليبي وفي اتى **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي
نزد عليا بالعشي الما شيا **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي
فنبو ليبي وشنبو آهلا **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي
واعلا ليبي في فادي كاليا **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي
فما للنوى ترى بليبي الما شيا **فمن** لا حصار لي وحيتي **وفدكت** اعلا وحيتي

فاسهد عند اساني اجها
لعمري لقد اكنيتني بالجامعة
اذا كنت غني عنك لم
فقد اها منى فاعزها
التي كلبتني العيون
فاني ابر لم ومنهم بالخرنا
والسوق في العلم قضينا
وان الذي املت بام مالك
انما فادي واستنم فاديا
اعدت لي ايلة بعد ايل
وقد كنت دهر لا اعد لي ايلة
واخرج من بين ايدي املتي
احد عنك النفس بالي خيالنا
اراد ان اذ املت بام مالك
ليجني اذا كان الصلور
وبما في امر الدنيا
وعظم في الامور

هي الشعر الا ان للسحر قهر
وان لا اقل الدار
ادخن ارجونا وانت امانا
كفي لطا يا ناذر اذ واجت
ذكت نار شوقي في فواديا
لها دج منضم في فواديا
الاية الكبرياء يا نيا
عليها فقد امل سال نعمان واديا
اسالك من سال نعمان واديا
وحب النيا بطين نعمان واديا
واكبتي في وسط صحن
اباكي ومع العين لو كنت
ويا ايها القمريان تجاوبا
بمسك كمانه انجما في الارض
فانا نانا استنمنا في الارض
هو الشعر الا ان للسحر قهر
وان لا اقل الدار
ادخن ارجونا وانت امانا
كفي لطا يا ناذر اذ واجت
ذكت نار شوقي في فواديا
لها دج منضم في فواديا
الاية الكبرياء يا نيا
عليها فقد امل سال نعمان واديا
اسالك من سال نعمان واديا
وحب النيا بطين نعمان واديا
واكبتي في وسط صحن
اباكي ومع العين لو كنت
ويا ايها القمريان تجاوبا
بمسك كمانه انجما في الارض
فانا نانا استنمنا في الارض

[illegible]

ما يجعل في عنقها وعلى عاتقها جبل او انه سمي بذلك لسكنه نحو له في العشق
ومنى طلابه بين
هي بنت طاهر بن
فبين بن عاصم الغساني المندلي بن ابي التمام ويعطي القبايل حتى ولو ساء وكان ذو القدر
العرب والذين قيس بن الملاح غنيل اليه العرب ويعطي القبايل حتى ولو ساء وكان ذو القدر
كان ذو حظ في الملك غنيل اليه العرب ويعطي القبايل حتى ولو ساء وكان ذو القدر
ضربت بالامثال قال **طرفة بن عبيد** بعد استنكاره وخطبه في الزهد وكان مع جارية الى
ربكيت قيس بن عاصم يعني في ارتفاع الجبل وسعد الملك قال **طرفة بن عبيد** بعد استنكاره وخطبه في الزهد وكان مع جارية الى
لطفيف المنظر حسن المشي طويل الى رقد وبياض واسع الصلح عجل المشية وكانت سبب غداقة
ما هي من ربيعة الا ان في كلامها غدو وبو في طرفة بن عبيد قال **طرفة بن عبيد** بعد استنكاره وخطبه في الزهد وكان مع جارية الى
بها انه مريب بالحي وقد اذكره الا و اقم فطر الى بيت قد سرح وراقد وانفتحت طباقه وعلا عيون وطنا
ومدت اوقاده واسبابه ففضل خيال فناداها هل في اوقاده بنين الغليل فابن شارة
كانه عن كليل النخل ووجهها تيفع خيال فناداها هل في اوقاده بنين الغليل فابن شارة
قد سبب لبن قيس بن ثمامة ان انضف بعض النهار وقد علق بقلبه حب الالهج عجز على
يجب ونجيك لها فقلبه الى ان انضف بعض النهار وقد علق بقلبه حب الالهج عجز على
وقد سبب لبن قيس بن ثمامة ان انضف بعض النهار وقد علق بقلبه حب الالهج عجز على
وكنتم اذا ما جيت ميا ازلوها **طرفة بن عبيد** بعد استنكاره وخطبه في الزهد وكان مع جارية الى
جليلها اذا ما انفتحت
لقد وثق بن
تقديما

ولما تلافينا جرت من عيوننا دموع كففنا غمها بآلة صابع فلما سقطا
هو كل فضل من خل جبينها **الحديث** الذي راد في ههنا اذا هبت الخواصر وجاءها حديث كان
خرج يوما الى الصيد فلما ورد المشعر وجد النساء يغرن من الماء ورن جارية قد افرقت
عن شمسها عجايب العذير وقد اسبلت كانه الليل المظلم ووجهها مائل الى السماء كأنه البدر
في تمامه في البصرها سقط مغشيا عليه فقامت اليه ورست الماء على وجهها فاقوا قلوبها
قالوا كل مقتول يدويه قائلة قالت كبرت ما نكروا حدثت فقامت اليه ورست الماء على وجهها فاقوا قلوبها
ماد اخذ من الحب مزج وهو يقول خرجنا صيد فاصطدنا ثم انشد يقول خرجت صيد
الوحش صادفت قاضيا عن الهم صادفني به عجايبه فلما راي بالبين اصارعا
رقا في رمل ميت يدويه قائلة الان سبيل الحب صاقد انقضى سريعا ولم يبق من امرها
بحاوله قلت ابن الفراء ثم انه زعم الوساد ايلما وان امره انقضى سريعا ولم يبق من امرها
حين سمعت بكرا كرايا الا ما اخبرها جاله فاطم على الهم لم يبق من امرها
ففرقت الجارية فاذا هي طرقت بفت صفوان
واعلم ان القصة لها
وقيل انها على ان تزورهم فمسي ان يشفي ولدها فقالت ان الوشاء

كذلك

كبر لكن خذي هذا الشع اليه فاذا امسكه فانه يشفي ثم خربت لها شيئا شعها
فما به الجبل ذهبت به الجبل
ينشق فراحبت نفسه شيئا فاما اول مقام كان الى ان فطن الى ان فطن
حقا انتهى ما يكاد يقدم اليه فتاوى السعدى الى العيون وكان كل الشدة شوقا لبعض حجابته سقط
ياقي مرافحها فصارها النظر فبلغ ذلك فوقه الى العيون وكان كل الشدة شوقا لبعض حجابته سقط
بها اهلها فالو على وجهه فيسبح لذلك فلما كان يومه في فاني ارجو ان اضطر او اموت
قبل الشعر وحصل على وجهه فيسبح لذلك فلما كان يومه في فاني ارجو ان اضطر او اموت
منه الشعر فلما البع من غير على العود فغنى فقامت اليه ورست الماء على وجهها فاقوا قلوبها
فصعبه غلام قال ابو شاعر فارتبى في الطريق وعليه بردان وهو يعلم الصبي اياتا ونقولا
اذا احاذيت موضع كذا فاند لها رافعا صوتك ولك احدى هذين البردين فقلتها حتى
بلغا الموضع فانتدرا فاصوتك فانتدرا فاصوتك فانتدرا فاصوتك فانتدرا فاصوتك فانتدرا فاصوتك
السوق يبرح يقولون لي جيت الظاسق علما اذا ما سالناها فانا لا ننيلها فقم
دوار الدار الاحميلة اضربها غلام مترج فلا طارها راع صوتها بالايات ينشد
منها ذلك اسبح فتبع الصبي وهو لا يتعرب فلا طارها راع صوتها بالايات ينشد
فمنعت من بعض الايات فالا يقولك رعي الله هاهم الفواد مجبر
ولعنت من سوق البير اطيعه ابن كبرت بالقلب بلح
يتند فان الوشاء للحاضر كبريت مشين
منهم الا ابل غيور
فان

فان لم ازل بالجحفة معشر وهو احسن ثم رجع الصبي فاشد الاشياء
لا رجل يقال لم تغلب فلما بلغه الخبر اضطرب ساعته ثم اصابه الغم
والموت فلما مات فقام على قبره فاحضره من رعيته وبناته واولاده
انضاف اليه من رعيته ما كان على قبره من رعيته وبناته واولاده
اختارها الى الجنة فلما اصبح الصبح اجابته من رعيته وبناته واولاده
انتمى الى الجنة فلما اصبح الصبح اجابته من رعيته وبناته واولاده
والصبيان يرونهم بالبحر فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
والجنون فكلما لم يستجروا فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
واشد جود وعشق فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
ها استوطنوا في رعيته وبناته واولاده فكلما اراد ان ياتيهم
جلد وقد سكنوا تحت الشجر فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
على ما يحبون ان لا يفرقوا بينهم فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
فان طيبوا في رعيته وبناته واولاده فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
بما يحبون من رعيته وبناته واولاده فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم

يقودونه فقال يا ابي بكر يا عبد الله عباد الله قال يجنبهم قال صفها فقال له ومن
الاسرار والنجس من رعيته وبناته واولاده فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
اكتفى قلب فقال انشد في ما ظلت فيه فانشد كمت جفود وهو في القلب كما من فلما استوى
اعلمه الحب فقال انشد في ما ظلت فيه فانشد كمت جفود وهو في القلب كما من فلما استوى
فقد المذهب وهذا كرهت فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
خرايبا في الاصل فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
الشعر فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
فاذا اجاب الشيوخ حاله وحكي في امراج الارواح ورياض الطائفة فكلما اراد ان ياتيهم
ابا دجان فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
عقله وكما ان يصحوا جانا ويغوا جانا فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
كنا بجمل الاما فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
ففي سوي الشام امسى اهل والنجس من رعيته وبناته واولاده فكلما اراد ان ياتيهم
عليه حين سمع ذلك فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
وانما اجرتهم انما ظلموا فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
الشام فكلما اراد ان ياتيهم فكلما اراد ان ياتيهم
ثم افاق ورجع وزى العا وكان يركب قصبه ويطوف بغداد واهلها يطلبونه خصوصا

وصف خال الزيد

فلما خلت منورته لاكت حالي الى الرجل فاستعمل اليقال خطي واسترق حالي وسألني
فألم أحسن حالي في يدي شي فقال من نصفه ثم من بعدهم الزيادة
من انه لم يبق في يدي في كل يوم بنصفه ثم من بعدهم الزيادة
هذا ان تكتب عندي في كل يوم بنصفه ثم من بعدهم الزيادة
وما تحتاج اليه فتنظروا مالي فاجبتة فري فزجني بعد حول بانيته
واشكرني في مال غيري في خلا ذلك مقلد النفس خيرا القلب فلما كان ذات يوم راي
الناس مجتازين بانواع الزينة فالتفت اليه فاستأذنت الرجل فاصلى الى الحاج اليه
فوقع في نفسي ان اخرج معهم وان عسى ان اظفر باصحابها فاستأذنت الرجل فاصلى الى الحاج اليه
وخرجت فلما فافا وصلت الى الزلا بعينيه في اوساط الناس فلم املك ان طرت اليهم فحين اروي
فجاءني وقالوا نحن منذ ففقدناك ما شغلنا انك غرت فخرجت الجارية من بين يايها وكنت العود و
جرت شعها فلما وصلنا البصر جيزاها فيما تريد فاخارت ليل السود وتمثيل فخرجت عن سبكي
ثم اخذ وفي فادخلني عليها وهي على ذلك الحاله ففقدت رائي ثم تفت ثم تقدم من العتق والتزوج ففعل بالشو
انها جارية لم ير مثلها لكن لا يراها سواها الا ببيتها فخرج بنا تنظر اليها فخرجنا
والنحاس

والنحاس مستخفين حتى طرقتا الباب فخرج شاب متغير اللون في ثوب خشن فاجلنا
دهر بصلاك تواسل خلقا وبيتك موحشا بمجور فلقد ارا في ولجدي بالي الى
ثم غلبها البكا حتى تمنى فيها الغنا فنهضت الى البيت تعز في القمص ففعلناهم بكاء وشيئا ثم خفيت
اصل قاضي ظننا انهم قضيتهم خرج الشاب في الثوب يعينه وقال انه قد انا حق واري دانوت
بها ففعلوا وهم جعفر لفرقتها وقال له ما حالك على هذا قال حديثي طويل اني شئت حدثتك به قال
فقال انا ابن فلان وقد كنا من ذوي اللقم وهذا يعرف ذلك واسار الى النحاس ثم قال وكانت
الجارية لا يلامى ففتات انا وياها وادخلنا الكتب فرغنا في الادب فاخرجت في تعليم الغنا فلم اطق
فراقتها فصرتها سها فلما برعت في ضبطها في بيها فالتفت بالموت فصدقتا الخرف ففعلها الى جوار
وادخلت بها بعد ما استغنت من تزوج بنات الاكابر وظهرت الزهد والعفة كل ذلك ففعلها
شوق عيلا والناس يظنونها عفة فافقتا في رغبة عليا فان مات اي في فم الحفظ ذلك ففعلها
الاعف فالتفت لامرأى واكرت من الجا واسر فحتى لم يبق عندي
فقل لها حين دخل الخليفة الى امان
ابسلك واعلم اني انا
انظر ذلك
ولكني اخاف ان يعيشتي بخير فلما عرضت عليكم ودخلت الي قالت لو كان عندك ما

كل منهم وقدم الطعام فاكلنا وقلت هذا الطعام قد قضيت منه شهوتي
 ونفقت الكلف ^{والعصمة رفع الطعام} وجاءت الجارية ^{وفيه ضمير} ^{اشت اليها}
 ووضع الشراب وجاء في فاصح خذها ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 وتوهم باطرافها كفى فاكلها ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 عود ففنت ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 مكان الوهم من نظري اثر ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 في انا ملها عقر ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 صارت بموتني ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 وجارت عن الاطهار الضيق على العبد ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 نفوسنا غنت البصر ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 اعين ندي سرب انفس ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 وتكسيران وكف تسلم ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 فميت العود وقلت ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 ان لم اذلف فاقام فقلت ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 اكراني فلما رايت ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 قلوب شينا عجا واكل مجد نصيب الخفف والاعز

ان تيسر لا تذكروني ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 عاكس ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 هذا والله هو الغنا لا ما نحن فيه ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 وقال قد ذهب كرمي ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 سبب في قلبي ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 فقلت ابد باخك فاني ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 بالقاضي واليهود فلما حضر ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}
 عليهم ما اورثهم الغنا ^{فحدثتني} ^{فحدثتني}

في منازل ابناء القوادف لم يجدك فاعتاض عليك عينا شديدا فدخلت عليه
ويدي في يديها فلما راى شتمني فقلت يا امير المؤمنين وحيدة فضحك و
الى استادي ابراهيم الوصل فامر فخرجهم اعودوا من عندي ان يسيروا
بجاء الوقت رجوعهم في ابراهيم فدخلت فادخلت في بيتي فوجدت
والستارة مضوية والحواري خلفها وبين يدي صبي
فيما يقف وكاس وكورما فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
بالاستارة وكاس وكورما فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
صوتها فقال ويحك اني اصبحت على ما ترى لانه اني جرحه بجواردي وقد
كلمته فانا بئس ما اصبحت عليه فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
واسرنا فانا بئس ما اصبحت عليه فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
فلم املكها وقد اعطى الان فيها فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
ما يدريهم فقلت وما يمنعك وانت اعطاك الله فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
اضاعف هذا قال بل بل ولكن نفسي غريبة يا خارج فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
هذا الصوت وانقر يقضي على الداء والقي الصوت يا طالع الجود والمعرف فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
وسرخن وكتب من كرم الامام فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
بضر الاستار ويقول الحق اطرحه عليها فاطرحه وانتي بما يكون مني
قال فحيت يا يحيى واعلمه والقيت على الجارية الصوت حتى احكمه فقال

نقيم عندنا

نقيم عندنا او تنصرف فقلت بل انصرف اطل الله بقاءك فقال يا غلام احمل
عشرة درهم واحمل عشرة درهم فقلت يا امير المؤمنين وحيدة فضحك و
الى استادي ابراهيم الوصل فامر فخرجهم اعودوا من عندي ان يسيروا
بجاء الوقت رجوعهم في ابراهيم فدخلت فادخلت في بيتي فوجدت
والستارة مضوية والحواري خلفها وبين يدي صبي
فيما يقف وكاس وكورما فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
بالاستارة وكاس وكورما فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
صوتها فقال ويحك اني اصبحت على ما ترى لانه اني جرحه بجواردي وقد
كلمته فانا بئس ما اصبحت عليه فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
واسرنا فانا بئس ما اصبحت عليه فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
فلم املكها وقد اعطى الان فيها فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
ما يدريهم فقلت وما يمنعك وانت اعطاك الله فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
اضاعف هذا قال بل بل ولكن نفسي غريبة يا خارج فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
هذا الصوت وانقر يقضي على الداء والقي الصوت يا طالع الجود والمعرف فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
وسرخن وكتب من كرم الامام فقلت ما صبي فادخلت في بيتي فوجدت
بضر الاستار ويقول الحق اطرحه عليها فاطرحه وانتي بما يكون مني
قال فحيت يا يحيى واعلمه والقيت على الجارية الصوت حتى احكمه فقال

نقيم عندنا

حاجبه فمدى الحاجب قال له اذ اتى عبد الملك فاذن له يعني قهر ما ناله فانفق
عبد الملك بن ضلح
عظم وكان الرشيد قد اجتمع من منادى الرشيد على امر
غلبه برفق نفسه فلما رفع الشرط طلع علينا كاد ان يهبط فاجتمعوا
اليه ايدينا وعلمنا ان الحاجب فخطب الرشيد في الامم فاعظم جعفر ذلك وارتاء له من قهر
البراجلا فلما نظرنا على ذلك الحال دعي غلامه فذبح اليه فطوا عليه يمار
اصغوبنا ما صنعتم بانفسكم فجاء العلمان اليه فطوا عليه يمار
البربر وخطفوه ودعي بالطعام فاكل وشرب ثلاثا
ثم قال احفف عني السقي فوايدهما
شربته فداقته من السقي فوايدهما
وجه فداقته من السقي فوايدهما
جعفر فداقته من السقي فوايدهما
فويل من جعفر فداقته من السقي فوايدهما
حاجة تبلغ اليها فاضيقها فاضيقها فاضيقها فاضيقها
قد تفرق وتخطب بها ثم صفت قال نعمان في قلبي فاضيقها فاضيقها فاضيقها فاضيقها
ملك مكافا لما صنعت قال نعمان في قلبي فاضيقها فاضيقها فاضيقها فاضيقها
على غصافقنا لا الضيق عني قال جعفر فداقته من السقي فوايدهما
عشر الاف درهم قال هو حاضر والاضيق عني فاضيقها فاضيقها فاضيقها فاضيقها
وانى بربهم اريد ان اشد ظهري بصهار ام المؤمنين قال جعفر فداقته من السقي فوايدهما
انبتت الغالية قال انضف عبد الملك بن ضلح قال جعفر فداقته من السقي فوايدهما
بناته فلما اصبحت بكوت الى باب الرشيد لاداما يكون من المال فدخل جعفر
فتم طلق الرشيد
غني فخرج

فلم يلبث

فلم يلبث اذ دعي باي يوسف القاضي وابراهيم بن عبد الملك ابن ضلح فخرج بهم
وقد كانا على
عقدنا على
الغالية بنت الرشيد وقد عقد
لر على مصر والرياء بن يدبر وحملت البدن
الى منزل عبد الملك وخرج جعفر واشار اليها فلما صعد
الى منزل الثقت الينا قال ام المؤمنين وثقت بن يدبر قال كيف كان امك يا جعفر
عليه السلام دخلت على ام المؤمنين وثقت بن يدبر قال كيف كان امك يا جعفر
قلت قد قضاه عنك ام المؤمنين قال قد قضيناها ثم ما ذا قلت ورغب ان
انبتت عبد الملك بن ضلح من السقي فوايدهما
رجلا ورغام اقلتم جعفر على الرشيد بما افهم
امضاه الرشيد على ما كان جعفر على الرشيد بما افهم
وكان في اشجع العرب واكرمهم واجملهم وكان تحت سلمي بنت عوف ابن

يا قلب ويحك كم تخادع بالغرور ولم تعرف والى ام تكلف الالغن من الضبا والاك
 ريم يفوق ان يراك بهم ناظر النظر تركك عين تركها من يسهل على خطر
 ومترك فاصمت لا يناط بها وتر جرحك جرحا لا يحيط بلخيوط ولا الابر
 تاهو وتلعب العقول عيون ابنا والخبر وكاهن صواحج وكاهن لها اكر
 تخفي الهوى تحنه وخفي سره قد ظهر اهل الجحش من مك يقضى الدين ينظر
 نفسى الفد الشاد انا من هو اهل خطر عذرا العذرا ماريا فحين عاينه عذرا
 قيرين ضو صبح جبينه ليل الشعر تدمى للوا حظه فترى لمن ير اثر
 هو كمال السلما واليد حنا ان ويلا ما احلاه في قلب المتقي وما اثر
 نوى الحرم بعد ويربع لذاتى صفر بالمسعين وبالصفاء والبيت اقيم والحجر
 ومن سعى فيه طواف به ولبي واعتمر انا الشرفا الموسوي ابن الشرفا بن
 ابد الحجو ولم ير الى ملوكي تتر واليت ال امية الطهر الميامين الغنى
 وحجرت سجد وعذبت عند العمر واذا جرد ذكر الضحا بين الضحا واشهر
 قلت المقلد شمع تيم ثم صاحبه عمر ماسل فاضبا على الابنى ولا شهر
 كلا ولا صد النبوة عن التراث ولا خبر وانا بها الحسنى ولا سوا الكتاب لا بق
 وبكيت فاما الشهيد بكاء فسون الحضر وشرحت حصيلة جرح الظلام المعكر
 وقرات من اورث مصحة البراءة والزهر ورثت طلح والزهر بكل شعر مستكر
 وانور قبرها وانجر من لحافى وعذرا واقول ام المؤمنين عقوقها اهل الكبر

ركبت على جبل القلح من يدها في زهر وانت لصحبتين المسلمين على غمر
 فانا ابو حسن وسل حسامه سطاكر واذا انجرت القرا وبغير امهم عقر
 ماضه لو كان كف وعفتهم اذ قد وا قول الداما كم وبصفين وفر
 وا قول ان اخطا معوا فما اخطا القدر هذا ولم يعذر معوا ولا عمر ومكر
 بطل اسبوة يقا نال الا بسان من الذكر وجوب من طيب النوا ما تفر واختم
 وا قول ذنب الخا جين على ما مغتفر لا تاير لغنا لهم في النهران ولا اثر
 ولا شعري ما يوق اليه امرها شعر قال انضوبى منزل فانا البرى من الخطر
 فعلى وقا خلعت صا حاكم واخبروا وا قول ان يديما شرب الخمر ولا فجر
 ولجيشه الكف عن ابناء فاطمة امر وحلفت في عزم الحزم ما استطال الشعر
 والشر ما قبل الحسين ولا ابن سعد ونويت صوم ناره وصيام ايام اخر
 ولبيت فيه اجل ثوب للملابس يدخر وسهر في طبع الخمر من العشا الى البحر
 وغذوت مكحلا اصبح من لقيت البحر ووقفت وسطاظر اقصر سارح غير
 واكلمت جريح القول بلحم جري الحفر وجعلته باخير الما والفوكر والخضر
 وعلفت حلي ضللة وسبح حتى البحر وايان جبر القناو كمن ها قبل جهر
 واستن تسيم القبور لكل قبر محفر واذا جرد ذكر القدر اقول ما صح الخبر
 ولبيت في الملبس ما اضلل وما ادر وسكنت جلا واقدر بهم وان كانوا بقرة

[illegible][illegible]

سلمية او ديننا امينة الا فاساختنا سلمية لبركات كفوننا سواح مجونا
طواح عقولنا رواج نفوسنا ابته طباعنا مضية اد ابناء عليان
سئلنا اغنيانا وان قدرنا عفيانا وان وعدنا وفيانا قال فلما وصل
اليه الجواب اجاب بقصر وبعث الى كسري يحول من يكون له هذه السياسة
ان تدوم له الرياسة تحت المراسلة **مرسلة للسيد**
المعز المعروف ببلد اخضرى رسالتها
لواي البصر المحرم على ما شره رحمهما الله تعالى
ايا عقلاء ملك قد تواخت فرايد وفي لبة الفيحاء دارت فلا يد
ويا شايده العر الذي قد تباست على هام اف الدجلتين قواعد
سنيك اما عقله فوطاير اليكم ولما جركم فهو صايد
واصبح من استواقكم صله الذي بذيل هو اكم قد تعلق عايد
بعضكم الا قلام فهو الذي ماحل على
بذلك لكتبت بنبأكم من نيف السماء
والتي وبالبحار بالتموت
بالنظر الحال
اللسان وقال ان البيان يعني عن البيان فما الداعي ايديك الله الى

استقر

استقر عليه العرف العام واستمر به الرسم بين الامام من توشح مفتاح الخطا
وترشح مبتدا الكتاب بذكر المزايا واللقاب ونشر الما في كل باب
اذك بالنبذة اليك
فك ان امر كفت شهر موت في الخطوط ما ذكرته
المصدي تحديده وافنى ارتكاز في الخطوط ما ذكرته
من التعرض لخرق تقريره على اني وان خالفك في وصف حاجتك
وذهبت الى خلاف ما تهرير واستدعيت الفلك في وصف حاجتك
اطراف الحاسن في انراشتات الفضائل فان ذكرنا لكم
وفرعها في السما وان وصفناك بحسن الصورة التي اقول المسعاد
توالت العتقاد ومرة تزيك وداع القلوب ويكسرك عن
استدراك الجور مع قواض من جحش الرقيقة
بجيش من جرد
في الجبروت
دنوت تواضعا وعلوت قدرا فساناك اخذار وارتناع

كذلك الشمس تبعد ان تسامى ويدنو الضوء منها والشعاع
 عندها والشمس اجود فان نخلتها ووفرا ولما فون فخر في
 ينابها ايديها وبنها وكانها في البحر فكلها في
 فخر في المعاني طوع بالغ امين فكان ملك البياض يا سيره
 باجر ارا النفوس لنفسها وقدرها في هذا الزمان تشي المشي
 حزنك فلا عذر ان تلت في جوارحه ووسمت في كبره
 جوارحه البلاغ على الفلك يا زينة واحسان بحريته وكلمته على انا علمنا
 ملك الحسن الحسن يا زينة واحسان بحريته وكلمته على انا علمنا
 جنابك الفخيم انما شاهدتك واسعدت لعمري
 خصوصاً اذا خاطبتك في شاميك وعانيت لافضل الدهر عيالاً
 والاسودد يلو حان في شاميك وعانيت لافضل الدهر عيالاً

على فضائك وقرات نسخ الكرم من لحاضك وانتهت فرايد الفوائد من الفاظك
 وتذكرت قوابل الروي لولا عجايب صنع الله ما ثبت تلك الفضائل في لحم ولا عصب
 وثبتت بقوى اللطاف فلو صورت نفسك لم تزد على ما فيك من كرم الطباع
 وثبتت بقوى كجاشم ما كان اجمع ذالك الى نقص بوقية من العين
 ورعت بقوى الطيب فان خلق الانعام وانت منهم فان الملك اجض دم الغرائك
 ثم استعرت فيك لسانا في استحق الصابي حيث قال للصاحب ورك الله اعمارها كما
 ورك في الفضل قدما الله جسي فيك من كل ما يعود العبد به المولى
 ولا تزل في غيابة انت بها من غيرك الاول والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
والسبح لله في كل حال
 ليت رحي كان نظمي ونثري فان شعري ولم اقل ليت شعري
 من خيرة البنات شرافاني قد جرت في خير انبيات فكري
 يا كناني وما يطيق كناني حمل شوقي وبث اشجان صدري
 تف كاني وقبل الاضغتي وبودي لو كنت وجهي وتغري
 قف بليلتيها وقفا لدمر مطعما ما بين نهى وامري
 حيث تمند للعلو ظلال فوق بحر من المكارم بحري
 فسقاها الحياوان غيث من بكر من عطايا المكرم هري

بعض الخيرات كالشمس وضياء وتليها كالعمر اذا انالها فنبه بحريه من
 الشطور المزهر بالروض المطور هو الارتياح الذي ملي قلبه من الكنافه وهن
 اطرافه عطف من اطرافه بما صح لجناب مولى من الفوز بولاية اقليم الخور فنيا
 لحضرة المولويه وطلعت العاويه بل الهنا تمامه انما هو لمن دخل تحت الحكامه
 فان الولاية التي زهفت اليه واطلعت وحل في دراه عقلاها وحطت بباحته
 رحاها حقيقة بان تجرد في الفخر اختيالا وبان تباها سائر الولايات جالا
 اذ مثل هذا الجناب يزين الاعمال اذا وليها ولا تزيه وبحس الرب اذا اثر
 اليها ولا تحسنه ولا بدع فانه من لم ينظم المجد الاجلاله ولا يعرف الكرم من
 افعاله ولا توجد المحامد الا في شرايعه ولا تشق المعالي الا من طبايعه ولا تحل
 صدقها تمام الا بغير فضله ولا تنفع اغصان البياده الا من دوح اصله
 جدير بذلك فلهذا القيت ازمنة المظالم الى حكمه وصين النقص والابرار فيها
 برحمه من غير ان شدي اليها رغبه او ليس عليها توب خطبه بل راء الشاه اهلا
 بنواه الصلوة وعلم انه باعلاء الملاك مستقلا فقوض اليه على الجوز الامر ابقاء
 الله ما بقى قرب الارض قراها والفت الافلاك مدارها ولب الامم
والسبح لله الذي اسلمها لالامير حسن اهدله
 بذاك قد شئت الشار وتفي بتجديد البلبلس وامسى بجاكيك بذكر السما
 ولولاك لم يبد يا سنبيل فانت الاله لا الدحي بل الشمس والنجم بل افضل
 بعد الله

بعد اهدى ما طاب اصلا ورفعا وانها ما وجب عقلا وشرعا من السلا
 الذي لو مثل من السما بها ومن فضل قنسى الغيث انواع
 لحسك من السما بها ومن فضل قنسى الغيث انواع
 الاخر درها على من تفضل بحسين المجد فجمع امير الانام الذي
 وناصل في ذلك الليث ونفقه بحسين المجد فجمع امير الانام الذي
 المحمد وامسى للترقي سمي اول شكر ما لك من الامام الذي
 خبا به غالبا وركا به غالبا فتهى اول شكر ما لك من الامام الذي
 خضعت بغيره من فضله العالم بغيره زهبت فقبلتها برك
 اليك سئو العليل الى العافية والقصيد الى العافية وكلم عليك ورحمة
وله حمير
 هذين البيتين اربابا الشك في ادب في انتم ختمت لاداب هذين البيتين في حق الامير
 يا من خورستان لا تناب في انتم ختمت لاداب هذين البيتين في حق الامير
 ما بال شوقي فلك تيق القوي من انتم ختمت لاداب هذين البيتين في حق الامير
 من جود وانت وحدك فارس
 من الكمال من
 يكفك انك كرمي مجموع
 في مخالفتك

الغلام قال ما تقول فيا قلته قال فانك الله من منافق ما افهيك
 قال لا اراشي استغفر من القتل وكنا في عيشنا هذا الكلام فقال الغلام لا
 عفو عنا سلكنا سنك وصفا وهك
 واياك والجرأة على ارباب الامر من بعد ما قطع مع من يعفونك ورايتك
 منهم دعوه فادريت اشجع من قبلنا ولا افهم من بعدنا انما افلا والله ما وجد
 مثلك وعسى ان يكون جرمك فقط انت الحايث

بنو عشرين ذي الحجة الحرام ١٣٣٠ هـ
 بلغنا مناه ووفقه ما يلهي وضاه وكن سجدهم الامام شاد الله الاق والبلد

في تاريخ ناني عشرين رجب الامم ١٣٣٠ هـ
 في تاريخ ناني عشرين رجب الامم ١٣٣٠ هـ
 ان وصوفون قلاذ وهملين قاسنوز وعتوقك وكست احسن

نوبير عمره الاول كراوب
 ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠
 الثاني

١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠
 الثالث
 ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠ ١١٤٠
 ران الدعاية ساقا باذن

وكان

بن ابي سليم صاحب طر
الحجاج على سليمان بن عبد الملك لم يمت
الحجاج فقال له سليمان قتل الله رجلا اجرك رسد ولا
الحجاج قاتل امير المؤمنين لم يمت لا تفتك ففكك
امانة قاتل امير المؤمنين ما استصفت ولا استعطفت مني الاستحقاق وعلى كرم النابذ اذا لم يمت
على مقبل الاستكبر ما استصفت ولا استعطفت مني الاستحقاق وعلى كرم النابذ اذا لم يمت
ابن الجراح استقر في جهنم فقال يا امير المؤمنين لا تغفل ذلك فان الحجاج وعلى كرم النابذ اذا لم يمت
وهو يحوي يوم القيامة عن ابيك وسال الغنيك حينما كانا في احب اوقاتنا الاخر فاذا التوى على الملك
كان يا بل سبع مدابن وفي كل مدابن عجب في احب اوقاتنا الاخر فاذا التوى على الملك
اهل ملكه فقاتلهم فلا يطيقون شد الشق ومالم يبد التواله يسكن ذلك البلد وفي
الثانيه هو من اذا اراد الملك ان يجمعهم لطما لكل واحد بما يحب من شرب فيصيب ذلك الحوض
فقط الاشرير فكل من سقى من كان شرب الذي يجابه وفي الثالثه طبله اذا اراد
الغائب اهل قريه ان كان جيا صوت وان كان ميتا لم يسمع له صوت وفي الرابعه هو من
ان يكون الحاقاب نظرا فيها فيصير على الحوض على المار حتى يصل القاض
خاص فاذا دخل غرس به صوت الا ورة صوتا يسمع اهل المدينة وفي السادس
يرتبط المجل وفي ساقها فاذا اجلس اهل الطبله واحد
طبلهم في
الشمس

كتاب

اصح العبد وفرغ من صلوة الصبح كما يا نفلين
يدينني ان يتوجه الى نفسه ويغفل كما يا نفلين
ليضا عذرا لعمري ما يغني عنك ولو توفاك في كنف ثمنين ان ترحمني الى ان اتيك ان تضيقني
وقد اهلني الله تعالى في اصلافا فاضى انك توفيتي ثم رددي فاياك ثم اياك ان تضيقني
يوم ما وكل اليوم والليله اربع وعشرون ساعه وقد ورد في الخبر انه يغفل في ذلك الساعه فاني
اربع وعشرون ساعه ولا استنبان الوجود على اهل النار لا يعلم ذلك من احسان المها ففتح
الفرج والسود ولا يغفل عنها ونفعا وظلامها وهي الساعه التي تعطى فيها فاني في الساعه
اخرى في اهل الخيل ان يغفل عنهم ففتح على طواغيتهم فاجتهدوا في انفسهم في هذا اليوم
ما لم يسموا من مباح الدنيا فيحسروا على طواغيتهم فاجتهدوا في انفسهم في هذا اليوم
نام بها واستغفلت من مباح الدنيا فيحسروا على طواغيتهم فاجتهدوا في انفسهم في هذا اليوم
ان تغفل عن انك ولا تنك باخالتين تلك الكثر العظمه والسعا الجسيمه
نميت الى الكسل والاعمال ولا تسر على تحصيله بان ترحمني الى ان اتيك ان تضيقني
الناجيه القادر على الرج العظمه
اهل ولا تهل في ولا
عنه الحسن الحسن

من السيف والذئب والوفاء العذب
أنا ابن بني هند بن قيس بن مالك
سبيل المعاد والمكارم الحبيب
أبى أن أعطي الظلامه قرف
وطرف قوي الظاهر والجوف الحبيب
وعمر صحيح لو ضربت بجذ
للجبال والارواح خططين الى الرب
وعرض نفى اتقى أن أعيبه
وبيت ينفذ ذرى تغلب الغلب
فان لم اقاتل دونكن واجتمى
لكن واجمعكن من الطعن والضرب
فما صدق الاله مدين الى ابى

قال النبي صلى الله عليه وسلم

من سألني عن التوحيد فهو جاهل

عرف التوحيد فهو ملحد ومن لم يعرف

ابا جبريل وسان صاير

ان اقبل شره باقباله ظمائي

وان ادبره كالغداة هري ظمائي

احكيك يا زجيلة السقم فنداي

فحرم الوصل بشرعه ولا دماي

لا شيا لك بها

يا نفس شدي على التوكل

يا نفس انشغاك كشغاك

يا نفس انان من ضرب عاك

يا نفس يم القيد من عاك

يا ليل لما سايحكي ساك

والصبح لما صفاك صفاك

والملك لما رواك رواك

والقصب طول اللداحي مداك

ارحم فديك ولا تمنع قلبك

لما صرت كيف فرت لك وامك

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

والله

سم الله الرحمن الرحيم **من كلام القديس ابي ايوب** اياك والنجاة ولا تمس في
جهد داود لا تشتر عدوه واحد بصدقة الف **عيسى عليه السلام** الدنيا قطم
 فاعرفها ولا تغروها **وعنه عليه السلام** يا طالب الدنيا التبت تركك ابن **وعنه عليه السلام**
 كبير والصغير سيان قيل كيف في الجراحة واحدة ما عفا
 رقا الذرة **وعنه عليه السلام** يا صاحب العلم تعلم من العلم ما جهلت ولم
 يا علمك **احاديث نبوية على صاحبها افضل الصلوة والسلام** اذا احب الله
 امر جعل له واعظا من نفسه وزاجرا من قلبه يا امر وينهاه الحيا **سبعين**
 في الحكم طرق ركم فضفوها استكروا من لاجل ولا قوة الا بالله فانها
 تدفع تسعد وتعين يا با من الضار اناها اللهم انظروا الفرج من الله عباده ومن
 رضى بالقليل من الرزق رضى الله تعالى منه بالقليل من العمل ان العبد اذا اعترف
 تاب تاب الله عليه اياك وكفى الضحك فانه يميت القلب يذهب بنور الوجه
 صلواتك وان قطعوك المجاسن الامانة **الندم** توبته الفناقة مال
 لا ينفد الدال على الخير كفاعل الغنى الناس مما في ايدي الناس من صحت **نحو**
 منيات غريبان مات شهيدا الدنيا سجن المومن وجنة الكافر **الوحيد خير**

من جليل الشؤ والجليل الصالح خير من **الوحيد** جوار استغفروا وسافروا
 تقصروا طوبى لمن تواضع في غير منقصة وفي نفسه في غير مسكنة **اقصروا**
 من ما اجمعه في غير معصية فخالط اهل الفقه والحكمة وارحم اهل الدل
 والمكس لكل داء دواء ودواء الذنوب الاستغفار من كظم غيظا
 وهو يقدر على ان يفقد رعاه الله تعالى يوم القيمة على وس الحيا **نحو**
 من الحور العين ما يشاء من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير من لا يستحي من الدنيا
 لا يستحي من الله العقل فخر القلب يفرق بين الحق والباطل صل من قطع
 واحسن الى من ساء اليك وقل الحق ولو على نفسك رحم الله امر تكلم فغتم او
 سكت فسلم خير المذكر الخفي وخير الرزق ما يكفي خير الناس انفعهم للناس
 احفظ الدنيا فانها اسحر من هاروت وماروت عودوا قلوبكم الرق **نحو**
 كن في ربى الله يفتا في الجنة من كان عصية لاله الا الله واذا اصاب ذنبا
 لا يستغفر الله واذا اصابه مصيبة قال ان الله حسبك ليجل دينه ومو
 دينه خلقه واصلة عقله المومن بالفز ولا خير فيه لا يالف ولا يولف تعرف
 الله في الرخاء يعرفك في الشدة ذكر الله شفاء القلوب عليكم بالامانة **نحو**

البصرو نبت الشعر الجنة تحت اقدام الامهات فيه المرخين من علمه بالطلب
لا الدنيا فانا ابن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وآله ان محمدا الدنيا اربعة البنت
ولو واحد والدين ولو درهم والسفر ولو فرسخ وجليس السوء ولو ساعة صدق
عليك السلام الدنيا دار هانت على ربها فاحط احلامها اجرامها وخيرها بشر
وحياتها بئسها وحلوها بئسها ومن كلامه عليه السلام بئس نفسك بالظفر بعد الضرب
بلى الانسان من النساء عليه السلام برك لا تبطل الجنة بئسها الوجه عطية
ندارك في اخر العمر فانك في اوله تلت الايمان حياء وتلك جود وتلك عفا
يل عقل المرقول ودليل اصله فلهذا قولك تحبب بما تجدته في طلب الجنة
صاحب الاختيار تاسر الاشهر ضل سعي من ربي غير الله لكل عداوه مصداق
الحسوق قال نون المصري رحمه الله مررت ببعض الاطباء فوجدت حوله
من الرجال والنساء وبيده قارورة من ماء وهو يصف لكل واحد منهم ما يورثه
فدعوت منه وسلمت عليه فزدي على السلام فقلت له صف لي دواء الذنوب يبرحك
الله وكان ذلك الطبيب جاذقا فطرق راسه الى الارض ساعة ثم رفع راسه الى
ذاعقل وادب فقال لا يا فتى اذا وصفت لك هذا الداء نفهم فقلت نعم ان شاء الله

فقال اخذ
عروفا لفرور ورقا الصبر واجاب
الحضوة ولبس التواضع ثم وضع الجميع في حلق
الوقت واصغر بدت القوى واوقد تحت بنا والصفى
بعد ان جعله في قدر الوفاق وجر جبهه الحجة وحوله بلفظة الاستغفار
والتي وصفته لك فلا تقود اليك الذنوب فلما سمعت من ذلك على الروع وداوم على هذا
او تبت من العمل الا قليلا فاقطع عم الامانة عن معرف الروح وكيفيتها وقال بعض العلماء انها
عن لطيفة مودعة في هذا القالب الانسان هو الروح والمجد مع الاشارة على سخر هذه
بعض البعض ودر بط بعض البعض وقيل الروح هو الله وقيل متصل بالدم ولذلك ان الميت
لا يفقد منه الا دمه وقال القرطبي الروح امر بياني خارج عن الحس والخيال والجسم والمكان
لا يدخل تحت ساحة وتقدر به هو جوهر قائم بنفسه غير متغير ولا يبرح من ولا جسم ولا متعلق
بالدم الباقية ولكن الدرع في نفسه وامر بانياء ولو عرفت هذا
بنيه ففكر في البقية وكبر في نفسه وامر بانياء ولو عرفت هذا
الخطا ما ازدرى بغيرنا

او جئت او هنت او هنت تسلب الغنى
او كنت او كنت تسلب الغنى فالسعيد
الملاهي وهي المداهي فاعلم من قوت بني وما
رباعيا وان مدت اليد باعها فاعلم من قوت بني وما
تبتى وكمن مضى عدا وما عدا ما بعثت له العلامات فالسعيد من كفاكيد وسلو المحر
مات وكمن ملك دوق الطبول ونشرت له العلامات فالسعيد من كفاكيد وسلو المحر
والشقي من فك فكيد وكف كفيد ونشرت له العلامات فالسعيد من كفاكيد وسلو المحر
وقد كفت التقي من ذل لم ينفك بالايام وقد كفت التقي من ذل لم ينفك بالايام
الحبيب ومجاذبة الصديق واما في قطع بالايام وقد كفت التقي من ذل لم ينفك بالايام
تدعي باخوانهم وتصغر المواهب الذي من قوتهم وقد كفت التقي من ذل لم ينفك بالايام
ما واطير عجاج فقل انت جلتك الاماني وسبح المحاج لم ينفك بالايام وقد كفت التقي من ذل لم ينفك بالايام
بكذا واشترى بصاعته فاكسب فيها كذا وكبر ما في التفرج انت المحاج وقد كفت التقي من ذل لم ينفك بالايام
فلم تطلع فارضا ملكا وشاله جلتك اللان فقل المحاج قد كفت التقي من ذل لم ينفك بالايام
من يوم التقي على جلتك اللان فقل المحاج قد كفت التقي من ذل لم ينفك بالايام
السفيه والاهل الحقايق اهتمهم وهم مقاييم
وهو اذا كان معصية ونير وعقد
والعبد

والمعبد من خديبه سلم يتكلم بلو يفعله قال ابن مبارك
ابو اخذ العبد بالهدة فلا اذا كان غنا اخذها سلمان الفارسي رضي الله عنه علك
بالقول نعم المولى التوكل عبدا له من موهوديك المولى التوكل عبدا له من موهوديك
ان من من التوكل عبدا له من موهوديك المولى التوكل عبدا له من موهوديك
العلم الكرم ان يجي فخذ من كل شئ احسنه عمر بن عبد العزيز ما قرب شئ الى شئ افضل من حرام الى
ومن عفو القدر النعي اما في الحوى هو لا يربو ويصاحبه بشر الخلق حجة دسار
فدرت سوا الظن بالاختيار الاحف الادب نور العقل كاز النار في ظلمة نور البصر اعراب
لولا ظلم الخط ما اشرق نور الصواب النعاني مجالسة الجاهل من عقله والنور المضيء
الاحمر جود الامر يا بوجيا الخضم من كان في كبره والعا د مطلبة فان يند ولو خجرتا يد
بضا والخصي حجة سهل بن عبد الله المشري حيق القلوب التي توت بذكري الذي لا يوت
ابن كرم الواعظ يس الامح اختار ان تقول له ادع ويدس الاخ اختار ان
تقتدر المبدع عند ذلك بعض البلغا اهل كارب يدع من ركة
وخاب من جاء احد بن عطا ليس كل من يصلي الله
يصلي الله وليس كل من يصلي الله
يؤمن على الاسرار فالله اعلم
الاسرار الامانة

عاض واراد لا
ثبوت له وهو الخطر وحدث
النفس من غير اختيار ولا غم مثل هم وسوقهم
المنان

وام
عاض واراد لا
ثبوت له وهو الخطر وحدث
النفس من غير اختيار ولا غم مثل هم وسوقهم
المنان

بعض الادب لا يترى له بعض البلاغ زرين لج
لا خير في صحبة من لا يترى له بعض البلاغ زرين لج
مثل الذي يترى له بعض البلاغ زرين لج
امالك في قصر ملك فان الدنيا ظل الغمام وحلم النيام فمن لا يوافقك
عزها ثم طلبها فقد اخطا الطريق وحرم التوفيق لج
كما لم يكن وما بقيها كما مضى لج
ولا تستطيع ترك احد المصير لج
صح الود سقطت سوط الابد لج
بالا برة هذا هو الكلام الكد اما الجود ان تعطي من مالك ومن اذا ارضيت فافيك ما
عنت نفسك لا بصر لو ما قيل فيك لج
ليس فيك لذلك اذا العفتة لج
مالك بن دينار البصري من كانت الدنيا همه لج
فاجتنبه لج
الناس له اهلا لج
والسلطان الجابر لج
لا تفرح بما اقبل ولا تأسف
عليك ما ادبر وله
ينرف

الصادق ثلاثة لج
الحلاوة والملاحدة والمهابة لج
لبعضهم من كثر من اصدقائه ركب اغناق
اعياه لبعضهم لج
وصديق كلهم لج
في القمت من غم قدر الكلام لج
اربعه نوزي على البعة الصمت الى السلام لج
الزيادة ابو نصر الفارابي في نقل احوال لج
يعرفون الا في ثلاثة من اهل الجود لج
الغضب ابو الفرج لج
لا تفكر في الامور المستقلة فانك لا تدري ما ياتيك لج
ان يدرك ما ليس فيك لج
ولا كل ما اهل اذا ملك لج
بذلك من فاجبه لج
وان ضغطة لج
كبار الطاحون يدور ولا يسر لج
فاعل سقراط لج
وشري الرمن لج
ولك

ولا اتقوا من تنفضه الخلق
قلوبكم ولد حسن الخلق وسوء الخلق
تفجى غيرة من القبايح ومن غفل بها خسر
من الحسن ولد من حاسنه سلم ومن اقتبس من الصبر
من الحسن ولد من حاسنه سلم ومن اقتبس من الصبر
صغيرهم ومن يحلمهم ومن سكت سلم
علم افلاطون سوء الخلق بغير العلم كانه فاج
من غفل نفسه عن الشئ اسكنه ذو القربى ما اقبح
بما دروسان نفسه عن الشئ اسكنه ذو القربى ما اقبح
الفعل ابتداء قبل القول ذلك من كلام الحكماء
الرفق غفر والرفق بعد التلذذ وعالم بلا وع
ليعمل الحكم اميد لا عدل كغيره لا يصرح
نعم وغنى بلا شئ كقفل لا مفتاح وقدر لا صبر
خاف ان ملك حوائجهم اذا سارت العاقل صار عقله كالمند
ولكن تارك الناس من الاشواق فيضاروا شوقا لا مريد
الذين يهدم الدين رستم والذين يهدم الدين رستم
تعلقوا الاقدار

ما ذكره في قوله

وافي سلك اليهم هادي فاقطع ما يجمع
المرايون نكس النفسون في وصف هذا المثل
اقوال انها كانت ما يلبس من ذهب وخماليه لبس فضلك
لبس ما يلبس من ذهب وخماليه لبس فضلك
ختم ختمه مع جبال الذهب والفضة
العلمان لبس الجوار واللبس الجوار
ذوب واري وكنت معدنا باقية في الذهب والفضة
الوصاف واخبرني في الحق قبل ان تفتحا
وامرت العلمان ان كلوا سليمان بكلام
يسب كلام الجبال وقالت للسوا انظر اليك
يهولك منظر وان رايت هذا الطيف فاعلم انه نبي
فانطلق السوا بالهدايا فاقبل الهدايا من الذهب والفضة
عن ابن المديان وشماله وامرهم ان يتكلموا معهم
خاتبا قلة الكتاب التي معهم وطب من الميدان
والجوهر من الميدان والاشياطين والطير
وانزل

علمهم كما شبهوا اهلها فعرف سليمان عليه السلام عقولها حيث لم تفر ولم تنكر قيل لما
 فانتم للاسلام فاجابت واسلت دارا من ذرية نوح الكثرة الكثره وسماها على اسمها فاعلمت لها النبيان النور
 ثلاث قصور لم ير امثلهن حنا وارتقاها وكان نورها في ملكها كل شهر من ثمت **بسم الله الرحمن الرحيم**
هذا من ذرية نوح الكثرة الكثره **بسم الله الرحمن الرحيم** **هذا من ذرية نوح الكثرة الكثره**
 رحمة وبركة عليهم اهل البيت **فروع النبوة والرسالة** وينابيع السامرة والسمالة صفوه اهل البيت
 طالب وسراة لوى ابن قلب **الذين جاءهم الروح الامين وحلام كئنا بيليين** فكل من قوم سرور
 الدين القيم ومنعوا اليهم في غير والام **ما قد من آدم** احب من اهل طيبة ولا اخذت اذن
 من ميامهم زينة لولاهم ما عبد الرحمن ولا عبد الامان **وعقلا الامان** ذواب غير اشابة
 ما شانه ولا شابه سرارة محلة سر الطلوب **فان تفرق في بصرهم** البضا
 عنهم اجس وسر خلتهم سر الطلوب **فان تفرق في بصرهم** البضا
 او تفرق في بصرهم سر الطلوب **فان تفرق في بصرهم** البضا
 بجسبة وخسبة بخار الدم
 وداره الحرم فتر
 المران

من هاشم الى النبي
 الاصح الاصح الى بنو هاشم
 قالوا ومنهم ما سرقهم او في قلوبهم
 وافدى واليه اذبحهم او في قلوبهم
فصل **فيما اوجع السيف غرا** وقيا ايضا ونوقا حرا **اي صحت**
 لولي سلطانا يلهي للذة ذهب معاقدتها **وهوت فراقها** **من قبل مظلوما** فاجلنا
 واختلط المرء بالمثل **ان ذلك لايات للتوسين** **شدا ما نالت النعام** ومالت الدقا
 والت الى الاستسكان الزعامة **ولي لم لا تمترا** **افهار** **فسفكت الدقا** **وبنت لا عاز** **واي**
 ابن عمر لا تتر اليوم فتل عاز **قود اه اسلام** **اذ جنية** **لاضظلام** **وايما** **الاحتجاج** **بعد لا فرق**
 وجايعا لخير اهل التام اهل العراق **بالك** **ايح** **هليلية** **لاضظلام** **وايما** **الاحتجاج** **بعد لا فرق**
 في حجرها النبوة **ذرية بعضنا بعض** **سرعان ما** **منهم الجديد** **وعري** **هم الجديد** **نسفت**
 اجلهم السخنة **وشدخت غريم** **الناذرة** **وطارت بطيرهم** **لاروح** **وارحت عن جوسهم**
 لا روح بعد ان غلوا الا فاعيل **وعيل صبر قناهم** **وصبرهم** **ما عيل** **قود اهلهم**
 لو انهم قتلوا **او انهم صنعوا بعض الذي صنعوا** **تداموا** **والذي** **قود اهلهم**
 يلنظهم **وقلموا** **القنا** **الذي** **صنعوا** **تداموا** **والذي** **قود اهلهم**
 يكونوا ما جرحوا في الملك **فقد بدروا**
 في نهاوي الملك
 ونحن

تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن خطب الحسن لم يغله المهر اقضى النبوة
ما اقضىها ناجلة وزيد المصاهرة فاقصر مساجله وفي تعب من حيسل
نورها ويحمد ان ياتي لها بضرب **فصل** ان عليا طار مع النسر لئلا
وباغية سجع الموت حوت الما حتى بلغا الغاية فانفتحت منه العيشية
ولابنت الطائفة الحكيمة الا ان جند الوليد بن عتبة ثم جلد الوليد بن
عقبة ذلك لضر الكفر الذي تولى وهذا الحجة لمحجر في سنن المصطفى
افمن كان ومناكن كان كافرا لا يستون غيث الجذوب وليست الحروب
والطالع يفر ستر بين الشرق والغروب يعود من كل فتح غير مفتخر
وقد اغد عليه غير مختفل لم يكن له في الخندق من يد ان ياجرهم بن عبد
سجدة نفس نفيسة وحمية خغام لا يلم خمسة فسله كيف هو به ثم عف
عن ثوابه ان الاسود اسود الغاب متهما يوم الكربة في المسلوب للسلب
ظن اصحاب عمر وانه الغالب فحضره الغائب فقالوا قريع وعلو الصبح
لقد سلكت نهج السبيل الى الرضا ظيما دنت من غابة الاسد الورد حتى
دخلت شبهة على بعض الصحابة وهم عصابة الاصابة لما راوا عديا وملا

وسموا لا عطين الرية غدا فكلهم اصبح يرقبها ولولا شروع التوقير لافصح
يطلبها المديعوه يقولون ابدل من نقول ذكرناك والخطي خطير مبتدأ **فصل**
جملت مصاف صفين محيضا وامر الله من ذاب عنه محيضا فهذا ابن هند
في اطوع جند لا يعرفون بين اليوم والامس ولا يعرفون وارث النبوة الا
شمس بكذبوا بلحق المجارهم فهم في امر مريح ودلف على وقيا وجيش عتي
شيب وشبان كانوا من الرهبان قد لبسوا المسوح ويعودوا الفتوح
منايا المنافقين والكفار وبقايا المهاجرين والانصار اذ اذكروا
وعلى خوف وتقواه يحكون ورعا الاجراء ويظهرون شفقا لافرقا اوليك
حرب الله الان حرب الله هم المغلجون ثم اجلت تلك الطوق والنوا وقد
شابت منها المفاوق والذوايب بيدان بايديها سيد الاوصياء
الاشقياء وما نكبة فانت به بعضكم ولكنها من اموات العظام في الكليتين
يوزان غري غري ونحو الزمان وما قلت الا بالذي علمت سعد **فصل**
تأله ما غاية القبح الاما عول به الحسن تعرفكم من سلوه تفرج عنك غليل الخ
موت الرسول وقتل الوصي وقتل الحسين وسم الحسن لما نزلت والله يصاك

من الناس سادت سورة نهم الذراع تجمع بين التسليم والوداع فالكسب على الغيب
 تكاد تميز من الغيظ خائفان يعبرها يهود كونه ليس لها يهود وما كان محل
 لثقل الاسواء ولا يجوز لبايدى البشر تلك الاضواء يريدون ليطبقوا نور الله
 بافواههم والله متم نوره فعند ما قبلت نبت الاشعث ما بعث لها من السم
 من حيث عادت تلك السورة الكامنة فعدت وانجرت من الابن الكرم ما
 وعدت الا ان طغى المنية بحجة تظلم لها عين العلى وهي تدع سماوات
 باعراضه عن ستمه وما صرف لاعتراضه فتمه علم بان اياه الاكبر ما زالت تعاد
 اكله خير ولا غفران يحذو الفخ خذوا له يا عبده اودى بك الملك الجعد
 وابدى لك عن خلفه الوعد لله الامر من قبل ومن بعد الاماءك ابقيت ولا درك
 انقيت فهلا خفت العاقبة واقفيت لا يبلغ الاعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل
 من نفسه يا لها واقعة تكررا وفيها لكبت الخضرا والغير التي هي ابدت للآيات
 ترجمه لقد حلت تبرا حذودا باعد فما جانب الدنيا بهل ولا الضمى تطلو
 ولا ما الحياة يبارد **فصل** اقتسم الشيطان على رغم الشيطان خلق
 جدهما التني وخلق لهما الوصى فتردى كبرها بما تروى الاكبر ولقى اضرها

شفتان شتبا في قصصهم مستعدا الى الرحمن واسفا البلى على الامم
 عاجها مطبوعه فابتاع تلك صفقه اما واباع هذا خونه اقربا استولى الله
 كات لمنتم شامت الغامه من سبط هند وابنها دون البتول ولا كرامه يسراين
 فاطم للمدين يسميه وابن يسون للدين استهويه اعلموا فكل يسير لما خطوه فاما هذا الفصح
 وتام وما اذ ان فتلجوا وتلعم منى الواحدا للوزيسعي بن يدير وعسى الثاني للاضو
 ناري لا يعرف ما للديار باوع من ولى الكتاب قفاه والمدنيا امامه كانت بنوا حرب
 فراغته الشام فذهب ابن بنت الرسول ليخرجهم من العراق فالتكلم الروم وحارب
 ولا فارس والروم كان ليدروج في ديننا واخره ولم يحف ولم يهل بتسليمه
 ولم ينسك ولم يحطف يطف كويت من الكوفة وقد سال الله
 للميك خيخ الى السفر الخائف ويحجب عما افناه
 من الصحايف فقال له ابن كعب بن جهم
 من الصحايف فقال له ابن كعب بن جهم
 من الصحايف فقال له ابن كعب بن جهم
 من الصحايف فقال له ابن كعب بن جهم

في منفعة براء او تيسير غير اعين على اجارة الصراط يوم يحضر الاقدام وقول
 لا يرى من من اخيه عورة فيسترها عليه لا دخل الجنة وقول عليكم من قضي الاصل
 في خير من اجل الله يستضي بنصوه عالم الجحيم لا يبالى فيه وقول عليكم من قضي الاصل
 والآخر ومن قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 يوم الله وقول عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 ان الله عباد اخصم بالنعمة في العباد ويقرها فيهم ما بدوها فاذا منعوا
 كان من جعل في غيرهم وقول عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 حياها لسان وقول عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 بخير وصيها في الجنة وقول عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 صلى الله عليه وسلم في يوم القدر من العبد عن اخيه في حياها لسان وقول عليكم من قضي الاصل
 نفس الله بكثرته في يوم القدر من العبد عن اخيه في حياها لسان وقول عليكم من قضي الاصل
 في الدنيا والاخرة والله تعالى اعلم عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 من انما تملكونه في الدنيا والآخرة عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 والباقي في الدنيا والآخرة عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل

قوله صلى الله عليه وسلم في يوم القدر من العبد عن اخيه في حياها لسان وقول عليكم من قضي الاصل
 وقول عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 المغفرة والرحمة عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 على احبك المؤمنين واشباع جوعته عندنا عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 كربة وسيل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 العمل افضل قال عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 او طهر خيرا وقال عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 وباصدق اللسان قال عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 وتنفذ عنه الكبر وقول عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 طاب من ان اذا تبوا في الجنة لا وقول عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 الله ورسوله قال عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 نفس من بعد لا يضيع الله اجر من قال عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 ولكن الذي يجر المليك قال عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 ويبد بعضه بعضا قال عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 وقد سئل اي لعب الناس اليك قال عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 يعني تبت اليه في يوم القيامة عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل
 وقال عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل عليكم من قضي الاصل

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه هدية لك مني تزلت للنبي صلى الله عليه وآله وسلم في يد جبريل عليه السلام
يا محمد فاك من انتك بعد صلوة الصبح سبعين مرة سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله اكبر يا غيا المستغيث اغثني جل الله بيني وبين النبط
وشركائك اللهم جابا اوله في الجنة سبعون مدينة وقال من قال
بعد صلوة الظهر اللهم صل على محمد وآل محمد وعجل فرجهم سبعين مرة
كتب الله له سبعين الف حسنة ومحي عنه سبعين الف سيئة ورفع له
سبعين الف درجة وشفع في سبعين الف
من اقارب واجابه وقال بعد صلوة العصر سبعين مرة استغفر الله
جميع الخير كله في ثلاث خصال النظر والكوت والحلم فكل نظر خير لقينا
فهو هو وكل سكوت ليس فيه فكه فهو غفلة وكل كلام ليس فيه ذكر فهو لغو
روى ان عليا عليه السلام كلما دخل وقت الصلوة تزيلونه فليل له لم ذلك
فقال عليه السلام جاز وقتا ما نعرضها الله تعالى على السموات والارض والحيات فابين
ان يجملها واشفقن منها وحملها

الاصناف خيرة

خبر روي في قصة حمزة لله فادخل

الحسن عليه السلام على امه فاطمة الزهراء عليها السلام ذات يوم في المكتب فقال يا امانه
اني رايت غلاما عرقيا في المكتب عند الحمر وانزله فاشتهته فقوى الطغي لانا فبكت
فاطمة عليها السلام لانه لم يكن عندها شيء ثم قامت وغسلت العدة وصبت فيه ماء
واوقدت النار تحتها وخرج عليه السلام ومعه رداءه الى السوق ليبيعه فيري ما
الحسن عليه السلام فباعه باثني عشر درهما فلقيا عراقي فقال يا ابا الحسن ان ولدي قد مات
ولم يكن قد دفع اليه ثمن الرداء اضرب فلقيا عراقي على ناقة فقال يا ابا الحسن
هذه الناقة فقال ما معي منها قال انا ابيعك حتى ييسر الله عليك فاشترها مني
فنايزه واضربها فلقيا عراقي اخر فقال يا ابا الحسن اتبيع الناقة ولا تغربها
عليه في ما يدinar وقبض الثمن واوقفها كان عليه ثمنها وعاد الى السوق ليبيعه
ماطله طلب الحسن عليه السلام فلقيا عراقي فصد فقالت يا سيدان ولدي قد مات
فجاء الى البيت فقالت فاطمة عليها السلام يا ابا الحسن اني نصبت العدة كما رايت
في المنام فجاء الحسن فكشفه فاذا هو ينفوس بالحر والارز فاكل ورفع الى المكتب
شيئا كثيرا ولم ينقص من العدة فاجبر رسول الله صلى الله عليه وآله فجاء عليه السلام

واطاعت الرواسي مثل ما سجت في كف صم الحصى
 ان شئت في الصخر لا الضحاو في ما لا ترا الا ثروطي
 واري فوفرت مشفى في ادي بعضنا شتم ودي
 واعفر في ثرا اعتابه كعبه العشاق كلنا جنتي
 يا غني طي يا غني ونا سبط الهوى في قضيتي
 يا غني يا غني ان اري لسوا طيبه تسعي قدي
 وكما ما قد برى مني جند وفتن في الفنا
 قلت ما قلت ولو افضلكم مدني من مدحك ما قلت شي
 وعلى الاله وحب كلنا وعلينا الله في كلنا
 هيج الشوق بريق من كذي

وانا
 في هذا البحر
 وشمال الحادي لصب قد صبا

ان جيت لعا فسل عن خير العلم واقرا السلام على عرب يدي سلم
 والجم والدم هاهنا مل مررب
 من سانه حمل اعبا الهوى كدا
 انك في غنى في غنى في غنى
 من كل لخط الى باسم ابن ذي دين
 كانا في الليل في ظاوها
 هم ارضعوني ثدي الوصل حافله
 فكيف يحسن من هم حاله منقطم
 كانا في غنى في غنى في غنى
 فله لذه عيش بالحب ممت
 فلم ندم في غير الله لم يدم

فقل خمنت وجود الدمع من عدم
 اذا ما شا بالدمع لم يلم
 يكون قنطاري في غنى في غنى
 في غنى في غنى في غنى
 قد طال الساب والجناب في قصر
 عن الرقاد في الهد ولم
 فكيف يحسن من هم حاله منقطم
 كانا في غنى في غنى في غنى
 فله لذه عيش بالحب ممت
 فلم ندم في غير الله لم يدم

وعاذلهم بالنعيف يرشدني
 عظامت رشك هل سمعت فاهم
 اقصر اطل اعذر اعد حل سل اعين
 حر من عن ترفح لرج كف دم
 اقبعت نفسك لوني في الخلق
 انا المفطر اطلعت العبد على
 فني تحت عن سري فما ظهرت
 سرى وادعت سري كيف محتم
 ويحكون الامم كل من فيهم
 اذ كنت اقدرهم من غيري
 محضتي النصح احسانا الى الابل
 غش وقلدتني لا نعام فاحتم
 ليت المسبحات لا تفسدني
 حسبي كبريائي لا تنقص
 سالت في الحب عذابي فما نصحوا
 وهبة كان فما نصحني بنصحهم
 شلوت عن ضحوي والبر من سني
 فاحصنت على مني سوى اللذم
 ما كنت قبل طبالا للاحاظ اظاري
 سيف الرقدي لا على قدم

قالوا الضيق قلت صبري غير مستريح
 رجوتكم نصحا في الشدايد لي
 قالوا اسلمهم قلت وتغير منصر
 اضعف سردي استسعت فاهم
 واني سؤف سلو لم اذقت
 واني لمصيب عجب
 فانه يكل عذابي وباهمهم
 من كان يعلم ان الشهادة مطلبة
 عذلي فقد فوجوا كبري بكرهم
 فلا يخاف للذم الخجل من المر
 قالوا الم من ان الحب غايته
 بل الحظر والابا قلت لا
 لاد ر قبل هواهم والهوى حرم
 لا لفتني المعايين بخدتها
 انا الطبايح للصيد المحرم
 يوم الفجار ولا بو النقي قسم
 رجوت ان يبعوني وانا
 من القوافي قوم الجذام
 وكم بدلت تليد والطريفكم
 تجار لفظ الى سوق القبول انت
 طوعا وارضيت عنكم كل محضم
 من جوهر الفكر تدي جوهر الحكم

من كل معجزة لافاظ مجمدة **لما** السلام من الله السلام في
 ينينها مدح خير العرب **الحج** دار السلام تراه شافع الام
 محمد الصفي الهادي النبي **عليه** السلام في المعجزة
 الطاهر الشيم ابن الطاهر الشيم **عليه** السلام في المعجزة
 ابن الطاهر الشيم ابن الطاهر الشيم **عليه** السلام في المعجزة
 في المعجزة **عليه** السلام في المعجزة
 كم بين من اقسام الله العظيم **عليه** السلام في المعجزة
 وبين من جابسم الله القسم **عليه** السلام في المعجزة
 انقضى ابا ان الله **عليه** السلام في المعجزة
 مويد الغرم ولا يطا في قلوب **عليه** السلام في المعجزة
 مومل الصفي والهجاني ضم **عليه** السلام في المعجزة

كانا قلت معنى ملوفيد فلم **عليه** السلام في المعجزة
 يقال الشئ سوا الدنيا سوا **عليه** السلام في المعجزة
 ان حال من اناس **عليه** السلام في المعجزة
 اداؤه وعطاياه ونعمته **عليه** السلام في المعجزة
 وغمر رحمة الناس كلهم **عليه** السلام في المعجزة
 على العباد وجود الجود **عليه** السلام في المعجزة
 افعى جيوش العداوة **عليه** السلام في المعجزة
 سوا قيل وما سور ومنهم **عليه** السلام في المعجزة
 ابادهم فلبيت المال **عليه** السلام في المعجزة
 والروح للسيف الاجساد **عليه** السلام في المعجزة

من حاسر بغير العصب ملحق
متقبل فأنل مسترشد عجل
متاصل صايل متحمل خضم

سبارق فخر في مازق امة علم
الاهول المنزوم بالله نعم
فلا منتظم الاحوال مفتوح

سهل خلايقه صعب عراكها
جم عجائبه في الحكم والحكم
فالحق في افة والشرك في نفق

في ظلم رمت في ظلم رمت
فالحق في افة والشرك في نفق
فلا منتظم الاحوال مفتوح

كل طويل نجاد السيف بطربه
من كل منشد الموت مقتحم
في بارق بغير الخيل ملتحم

نهى القاصي اصبه في القدم
اسد لم يزل في الجحيم
سوى من في كل معز

صا لوافوا الاماني من مرادهم
كالتنا من رايح الموتان عصفت
روى حراما يارض الوغى ايدهم

حزان ينفع حرا الكفر غلته
قاد السوارز كالاحماله
اشالها نبتة في كل مصطدم

من سبغ لا يلبس لها شاك
لا يلد بالانسان الجسم
كادته حوادق هالدي حجابها

ينازع السمع فيها الطرف حين
خاضوا بغير الوغا والخيل ساجدة
في بحر حرب بوج الموت ملنظم

من بعد مصلته لا يبقا في الهم
في ظل ايض منصور اللواله
عدي يولف بين الذيب والغنم

سهل الخلايق سمح الكف باسطها
منه لفظه عزلا ولن ولم
انفع لا ينيع الرحيم

ومن له حاور الجذع الييس ومن
والعاقبة الحجر في نجران لاح
يوم التباهل عبقري زلة القدم

من سبغ لا يلبس لها شاك
لا يلد بالانسان الجسم
كادته حوادق هالدي حجابها

والذي سلم والجنى اسم والتعباد كرم والأموات في الرجم
ومن أتى ساجداً لله ساعته ولم يكن ساجداً في العمر الضم

ومن غدا اسمه نعتاً لا تمتد
فذلك منته من سائر النعم عن اسم بشار صادق الرزم

هل من نيم جيب من نيم له بما روى كز لم يدركه ربي
هو النبي الذي يأتي تظهت من قبل مظهر للناس القدم

محمد المصطفى المختار كز قدوة قلبي في هلاكي وسبب القليم
بجدهم رسول الرحمن للامم

إذا راو الأعداء فالأحارهم حاتم كن ناري النجم في الظلم
بإستغاث خليل الله حين دعا رب العباد فالبرد في الضرم

لذلك يؤمن ربي في اليم من النعماني وقلم ما يشته ولجنا
من طبع حوت كز

صلى عليه لمر العرش ما طلعت شمس وما لاح نجم في جنى ظلم
والله أمنا الله ما شهدت لقد رهم سورة الأخر يا لعظم

آل الرسول رسول الله ما حكموا لله الأعداء سادة الامم
بعض المفارق لا يغيب بينهم ثم لا ينفطوا الباع والكم

شعورهم بكم كذا فيهم من اجملها صار يدعي الاله العبد
الظلم والظلم

وصحبه من لهم فضل اذا فخرنا ما ان يقصر عن غايات فضاهم
سواء الاخوان والذكر والرحم

خضر المراج حمر السموم وغى سود الوقاي بعض الفعل كشم
باليد والفصل

ما روضه شيخ الوصي بردها يوم بالحن من اثار سعيدهم
مقصود مسند في الجاهل

يا خاتم الرسل يا من علمه علم والعدك والفضل والايفاء بالدم

يا من اذ اخفت في حشري فكان له مدح بخوف وكان المدح معصية
 وعدت في منامي ما وثقت به مع النفاذي مدح فيك منظم
 كل في الحرام كذا في الامور
 فان من انقذ الرحمن عني فانت ذاك الذي لا يخبر
 ما شئت من حطائي جري ذلي سوي مدحك في شبي و هري
 هذي عصاي التي فيها ماري وقد اهن بها طورا على غي
 عذري و هيا ان العبد في مقام هذا
 فان سعد فدي كان موجبه وان شقيت فذني موجب بقم
 مت

سيرة الحكماء من سيرة الحكماء الذي تحكم على الاحكام الحكم
 وعين مجلس الحكم بلامر وسيد نقض على كل شيء وابرامه لاحدا
 لا وليته ولا اخرا لا بد منه ولا يفتي دوامه وعنده مفاع الغيب
 لا يعلم الا هو وهو علامه وهو المصور كل شيء قدر الرق والمقوم
 والاحل المحنوم الله لا اله الا هو الحي القيوم افنا القرون الما
 قوم بعد قوم و اباد الدهور الخاليد يوما بعد يوم و ذهبت تلك
 الحركات ولا روم و ذهبت تلك الاشخاص و هو الحي الباقي على الدوم
 لا تاخذ سنه ولا نوم استعبد لربا يا بالعرض واجزل العباد العطاء يا
 وطلب منهم الفرض وقد القضا يا بالابرار والنقض لربا في السموات
 وما في الارض هدا اركان الطغاة لشدة ركنه واسبل على العضا
 كنف سنه ومنه وتكفل بارز اراق الخلائق من انفسه وحنه من ذالدي

يُنقذ عن الأبدان انشأ الملائكة الكروبيين وحفهم حول عرشهم الكبريم
 فلا يطيق احد وصفهم يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم قدر الاسقام والادواء
 ونزل الدوا على اهل الارض والسموات ولا يحيطون بشئ من علمه
 الا بما شاى يصحون بالتسبيح الخالص المحض ويكثرون التمجيد بكافة الارض
 ويدعون لمن يدين البسط والقبض وسع كرسيه السموات والارض مدبر
 السفلى ومكون ما خالو الانس والجن ومصورها رب المسر والمغرب
 وما بينهما ولا يوده حفظها فجاءه من العرش العظيم ومن خزائن
 النعيم واوعده عصاه نار الجحيم وهو العلى العظيم

٢٧٦
 روي ان
 وحيا كنت الى النبي صلى الله عليه وسلم
 منكم اريد ان اترك واسي فيمنعني من الاسلام
 ايت في القرآن ترلت عليك وهي قوله تعالى والذين لا يدعون
 الى الوحي فاجاب ان في الاية شرط وهو العمل الصالح فلا ادري انا اقدر على العمل
 الصالح ام لا فترلت هذه الاية ان الله لا يخفى ان يترك به ويغفر ما دون ذلك لمن تاب
 فكتب بها الى الوحي فاجاب ان الاية قد علفت على ميتة الله ولا ادري هل ايتي بالغفر
 ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم فكتب بها الى الوحي فقدم الى المدينت
 واسلم

ما أبطل به قومه واثبت به الحج عليهم فقال ابن السكيت ما رأت
 مثلك هذا اليوم قط فما الحج على الخلق اليوم فقال عليه السلام ^{العقل}
 يعرف به الصادق على الله في صدقه والكاذب على الله في كذبه فقال ابن السكيت ^{هذا}
 قال أفلا طعن الحكيم ينبغي أن يكون الإنسان رقيباً على نفسه فيستعظم
 خطاه ويستصغر صوابه لأن الصواب داخل في شرط انسانيته والخطا
 معبر عما استقر في النفوس ^لقادر ليس الحكيم أن مثل من جمع مالا ^{من}
 حراماً كمثل رجل خمر خمر فتركه ومضى إلى سفر فليرجع إليه استقام
 خلافاً لكل ما أحل ^{٧٨} قبل ابن المقفع لا تطلب المعالي والأموال أعظم ^{فقال}
 أن المعالي مشوبة بالمكاره فاقصر عن الخمول ظناً بالعافية ^{الحسد}
 وحن الغرير الكرمير

طفا كذا كذا
 طفا كذا كذا

في عشرة نفوس في عشرة مضيق الدم

والغضب في الأبد والسفه في السبوح والخذلعة في العلماء والمرضى في الأطباء والغر في القرى

الملوك والعنفاء في الأشراف والذكور

قال بعض الحكماء العشق كما من في الفلور يكون كالنار في الصفا أن قد حذر أوزي وإن تركه توارى ثم

وكانت من احسن الناحيات
 في يومها شجرة فقال لها من
 وانت غبت الملك فقال ان عليا لما قد علم
 وهو الباب من الحصن وسقط من علي بن النظاره وانما
 السيف سقطت لوجهي فنجني جانب السيف فقال له السبع ولا تضرب السبع
 عليك عظيم عند الله وانما افسد الحصن ان في ذلك اليوم لما سالت عن الخطا فقال يا ابا
 غضبا العلي على السلام **ومني** ان في ذلك اليوم لما سالت عن الخطا فقال يا ابا
 لقد ظلمت حسنا منيعا ولك ثلثة ايام ما اكلت قوتنا وانت خض الطين فهل قلعتها تقبض
 فقال ما قلعتها ابنة وقه بشير ولكن قلعتها بقوة الهيبة ونفسي تلقى بها مطمئنت خيرة
فجاء الاخبار ود في الاخبار عن ابتداء خلق الدنيا قال الله في سورة البقرة هو الذي
 لكم ما في الارض جميعا ثم استوى الى السما فسوى سبع سموات وهو كل شيء عليم وقال
 عليه واله ان موسى على السلام سالت برزخا فريدوا الدنيا منكم خلقت الدنيا منذ مايل الف عام
 عن غوامض علي فقال يا ابا جابر ان علم ذلك فقال يا موسى خلقت الدنيا منذ مايل الف عام
 عشر مات وكانت خرابا حين الف عام ثم بدأت في عمارتها فغيرتها حين الف عام
 فيها خلقا على ما لا يعرف يكون زرقا ويعبدون عيسى حين الف عام
 ثم امتهم كلهم في ساعة واحدة ثم خربت الدنيا
 حين الف عام ثم خلقت
 فيها جبارا

جبارا فكلت البحر خمسين الف عام لاشي فجا جاشرب منه ثم خلقت دابة
 وسلطانها على ذلك البحر فشرته بنفس واحد ثم خلقت خلقا اصغر من
 واكبر من البوق فسلطت ذلك الخلق على ذلك الدابة فلدها وقتلها فكلت
 الدنيا خرابا حين الف عام ثم بدأت في عمارتها حين الف عام ثم جعلت الدنيا
 كلها اجام القصب خلقت السلاح وسلطانها عليها فكلتها حتى لم يبق منها
 شئ ثم هلكها في ساعة واحدة فكلت الدنيا حين الف عام ثم بدأت في عمارتها
 فكلت عامر حين الف عام ثم خلقت ثلاثين ادم ثلاثين الف سنة ومن ادم
 الف سنة فافلتهم كلهم بقضاي وقدري ثم خلقت فيها حم الف الف
 من الفضة البيضاء وخلق في كل مدينة مايل الف قصر الذهب الاحمر فلات
 من الخردل احلام من الشهد وابيض الثلج ثم خلقت طيرا واحدا اقوى وجدا طعنا
 في كل مكان

الذي خلقه الله
 في يومها
 في يومها
 في يومها

مرادكم كحل من فرجامع الخبايا

فصل في ما خلف قافلة الحق والقرآن المجيد سئل النبي صلى الله عليه وسلم

عن قتيبة بن سعيد عن سفيان الثوري عن ابن جابر عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال من اراد ان يسمع كلامي فليقلع لسانه

فيها خير ولا بد وطولها ارض ميرة عشم الاف سنة قيل فاخلق الله الاكيدة قال

قِيلَ فَاخْلُفْ قَالَ حِجَابٌ مَرْدِيٌّ قِيلَ فَاخْلُفْ قَالَ حِجَابٌ مَرْدِيٌّ قِيلَ فَاخْلُفْ قَالَ حِجَابٌ مَرْدِيٌّ

كلما نسبح الله تعالى الى يوم القيمة وهي ملكة الحياكلها قبيل ومأخذه والى حجاب من نور قبل

فَالْعِلْمُ وَالْقَضَاءُ وَقَدْ رَوَيْتُ عَنْ عِزِّ قَافٍ وَطُولِهِ وَاسْتِدْرَاقِهِ فَقَالَ عَبْدُ السَّلَامِ

لفصل من بابوت امرض من فضيضاً ورجس من مرد وخطوله ثلاث دوايب من قود

المشرق واذاب المغرب والاخرى في وسط السماء عليها مكنون ثلاث اسطر الاول اسم الله

الثاني الحمد لله رب العالمين والثالث لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله

سئل عن رجل أهدى الخبز فلا عرض كل نهر منها خمرًا عام يدور تحت القصور

2

تغنى اوله و تسبح و تطرب في الجنة كما يطرب الناس و قال عليه السلام اكبر انهار الجنة

الكوثر نبت الكواكب والارباب عليه يزوره اوليا الله يوم القمه وقال الخطيب اهل

(Faint handwritten Arabic script)

الف وصف غاكا وصف سبع الف ذوات الاربون الف اكلمه وسبعون الف

الف وصيفه على كل وصيفه سبعون الف وبنو الجون الف ليس وصيفه
 حله في كذا بريق لسانه من رجه واذا نزل من لؤلؤ اسفل من ذهب على رقبته منديل
 فانه النور في الدنيا والملك في الآخرة

[illegible]

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَدْرِكَهُ لَوْلَا إِتْقَانُ اللَّهِ وَمَا كُنَّا لَنَظُنُّكَ

عن علي بن أبي طالب عليه السلام عن النبي صلى الله عليه وآله قال أكل المؤمنين

[illegible]

فان قالوا لا نعلمه فقلوا انما هو الذي قالوا لا نعلمه

والله وحده الخالق وقد علم السلام حسن الخلق وامام من رتبة الله في انفس اصحابه
والزمام بيد الملك والملك بجره الى الخير والخير بجره الى الجنة وسو الخلق تمام

لحميش

لا سيفاً إلا كما ظك بالبحر لا فتي
 الا انت يا من لفتل شرع حسنة
 يا شاذن مذنتك ليك قلبي قلبي
 متى ما نيل اللقاء بعد الشاقي متنا
 قال جل العجب بنعيم نعيم
 ليه قراطين انيف
 لو كنت من اذن لم تخرج ايلي
 بنو القعيط من هذا شيبانا
 اذا القام بنجر يعش عش
 عند الحفيظان ذي لقوة
 قوم ذا الشرايد انا جدير
 طاروا البدر زرافا واحدا

لا يسألوننا غلام جديهم
 جزوه غلام غلام غلام
 في اناسيا عليا قال برهنا
 ففارسا قاتل المولحانا
 في اناسيا عليا قال برهنا
 ففارسا قاتل المولحانا
 في اناسيا عليا قال برهنا
 ففارسا قاتل المولحانا

سماح من جرح لنا انشانا
 فلت لي بهنوما اذ اركبو
 شغوا الاغان فمنا وركبانا

العلم والشعر ورمي النبيل ان لم يكن مال صريح كمال
 وان يكن مال بصون الفتى من طلب المال فاوفي كمال
 وحكك لوساعدي الليالي
 ولما فارقت شخصك طول ان عري
 وكنت ملازنا الطول
 ولكن هكذا حكم النكاح
 في اناسيا عليا قال برهنا
 ففارسا قاتل المولحانا
 في اناسيا عليا قال برهنا
 ففارسا قاتل المولحانا
 في اناسيا عليا قال برهنا
 ففارسا قاتل المولحانا

باليت شعري كيف نومها
 يا صاحبي اذا دوسفكا
 لا تأخذ ابظلا مني احول
 طرفي وقلبي في دوسفكا
 قال فاسفها كل
 من كان بالجلوس فكر العجب من قواضك
 المسيب براسه فبك
 اخذ قوله هنان بن مظهر في قوله
 انما هو القبا بالدها ان جرتا على الجاه
 حاورنا والذين
 فورا لا يوافقنا بالحوار
 وسلم بالانبياء فقه
 عن النجوم جدي تفعل الاضواء

ابن التباب وابي سلكا
 لا ان يطالب خلد بل هلكا
 لا تجبى يا سلم من رحل
 ضحك الشيب براسه فبك

قد اخطأ في قوله
مطير في قوله

لا تستعجل على منتهى وراسه في السبب
قال الرضي مولانا في الجواب عن قوله
وكتب الى الغمام فليجمع فخره خذ لا تضحك له
ولا بن المغيرة مثل هذا المعنى

الحق عليك مضاد غير اذا ما بلب الغمام
ولا بن رديء مثله
تسليم من هات هات مداعبة فاضحك الرضوي
وغار الشفس ظالم خطبا معين بالروح

الجنس
عيني السبي يتر في عذارى الصدا لا حياء
لا توبه عا في السبب ولكن لا الشباب

نفيقاً ودياً للثبات الذي
لا يراعي
كثير من السبب في اعيان الاقدار
من عبد الله النبي الذي الى ما تحبني جفا
عذ الدم يني فندناهم

وكان السبب انما
وكان ذكرى السبب في رديء
لنحفي لخر انفس فادبا
فلما اضنا السبب تحفي ريانا

اما ترى العيشة كضحك
كايام الزهر في رايه
كل يوم يدى ليد عاشف
وكما فاضد معه ضحكا

بشري فقد انجز الاقبال ما وعدا وكوكب المجد في افق العاصم
لله اية شملت للعالم ولدت وعابة غير اطلعت لبدا
لم يتخذ ولدا الا مبالغة في صدق توحيد من لم يتخذ

فقلوا انما دنت من جلاله
ولم يحول من الشرف المعولة
لوانك تستضي بهم ضياء
من البض الوجوه في سنان

وقايله ما هذه الدهر التي
تساقط من عيدك سطوت
فكنا هو الذي قد حشي بها
ابومضرا في تساقط من عيني

اهل تلك الجوامع
فقلت اني لبيد
وقال لي لبيد
دجال الليل حتى تظلم الارض

وكان حجر الشقلة اقصى او قصود اعلام يا قوت شر على ما حزن
ابكي ولم يدع عذرا ليجاني من بعدى من الخيام قرى الى الزلل
كالشمع يكي ولا يدري يا عبثة من صبحه لنار لم من فرق العسل

[illegible]

على قن وها وانا لاني
 كذبت وبنت لوليت
 لما سبقني بالبحر العام
 بكرت تحوخي الخوف كما
 اصبت عن غرض الخوف
 فاجتبه ان المسهل
 لا بد ان اسقى ذاك الهل
 ان النسيه لو مثل مثلت
 مثلي اذا وقعوا ضيق
 فافى حيانك لا ابالك
 اني امر ساموت ان لم اقل
 اياكم انما متى تفوق
 وبوسع الملككم قضى

يوم القار لغد خلقت يا
 وترك جسمي لا سقيت سقيما
 ما لفرق تفقنا أعضاء
 ما زال العصف باللقا قد بما
 ما زلت بعدك يا حي حية
 وتلد دحى لك سلبا
 اقمي السلام عليك مني
 حنة المرح فانتقنا
 ومن تحش اظفار المنايا فانا
 لبنا اهل السبا من الصبر
 وان كبر الفوق قد منا
 اذا ما خيرا بطيب الله
 انظر الورق في اليد تغنى
 انها تضر حزا مثل حزني
 ارضينا بتبنيات اللوى
 عن زودها لاصفقا
 ما اراك بالبحر غلوت به
 ما زال العصف باللقا قد بما
 ولقد اللوى هل علكت
 انها تملك فليقل اذني
 اذا حشر الله ارجلك فلا
 تضليله بغير المعاي
 اوقعه فلا
 تجمع بين الصبيحي
 اذ نبت لم يغفر له ذنبي
 العفو يرحم من غلام
 فكيف لا ارحم من

ارضينا بتبنيات اللوى
عن زوديا لها صفتها
الاراك بالى وعلوت به
ولقد اللوى علمت
انها تمك فليقل اذني
اذ احسن الله وجهك فلا
تضليله قبح المعايير
او قبحه فلا
تجمع بين الصيغتين
فما عند الله حي اذا
اذ بنت لم يغفر له نبي
العفو يوحى من غلام
فكيف لا ارحو من

ارضينا بتبنيات اللوى
عن زوديا لها صفتها
الاراك بالى وعلوت به
ولقد اللوى علمت
انها تمك فليقل اذني
اذ احسن الله وجهك فلا
تضليله قبح المعايير
او قبحه فلا
تجمع بين الصيغتين
فما عند الله حي اذا
اذ بنت لم يغفر له نبي
العفو يوحى من غلام
فكيف لا ارحو من

وارقط اما نسبه حين يمتي
 فصغر ولما نصبة فهو بيتان
 وروض للنهر كبحر
 وللنهر غلظ الموطر شبان
 وقد التعت عبادها نلل البريا
 فقلها للنور في عتيان
 تعبر عن شرا لا تترك كائننا
 تحت طلائع الابرار ان
 من القوم لا غير الطبا البيوتهم
 اساس ولا غير الذواب الركان
 والهم شرب نيزاد فخر بذكر
 وهم المعالي ناظر وهو انسان
 قد منور واحد بين قوم
 وهم بين وحدان القبايل وحده
 وقايلنا رات شيب لي
 استر عن وجهها بخجاب
 استر عن وجهه عن ساطل
 ونو مني ماء يلع سراب
 اعز ما ذوا لاد فوايا خا
 فقلت لما كفي المدام واقصر
 فلا بصر اخرا في لفق شهابي

لا افسد افسرت الساواتش القم
 من قرا الصدغي ونقر
 اصف قلحني اوصافه
 ناص الطوف بعينيه
 مير يوم العبد في زينت
 فرباني فعاطي فقصر
 سبهم من الخا تكت
 ما كشمير الخضر
 واذا ما عاب عن ساعة
 كانت الساعة دهي وافر
 كت الحسن على وجنته
 بعيني الملك سطر
 عادة الاقمار تسي في النجا
 وراينا الليل ميري في القمر
 ومن صدعتنا حبل الصدو
 ومن قاشا يكفينا انا فتوت
 جانب صدقك اوبان مجنن
 فغدره عند جمر الدهر عذتر
 ولا تترك عند الصفو مجنن
 ما في من ملك من نضوا بودة
 ولا صديق اذ جال الزمان
 لا تخرج صفوا من الدنيا لا تدا
 ولا سبيل لا حد ولا حيد
 وان ارضنا العيش فغدر
 ففني في يدك لا ترك لا حيد
 وما مر يوم ارجي في راحة
 فاجهر الاكبت على اسر

وان امره يتحل ايضا غير
 المداره الاخرى فليس تجار
 حينئذ في الزمان ببعض
 وصيرني فردا بعد حبيب
 فلا تحبني ان الغر الذي بنا
 ولكن من تبت عن غيب
 خلت ان سرنا مندر
 وان سرنا منطفا من
 ظلمناك تسبيح غيبك
 فعدت التسبيح انما يحبك

مهيأ القلب من السعادة لا لبعدها **و** هل يسل غليل الشوق يدك
ليت المنازل بالمحرم غدا نية **و** وليت ذاك الذي أهواه لي جار

السوء عيب وطول
لنقوم اذا حلوا بمثل ذلك
حالا الصاوي يسجدان سارا
هم اظلام الليل القمار
واقعدت الحصى فغشاها بياض
ايضا في عند ساروا

ان في الذي لا يعلمه ولا يظن
مما يحب اليهم في معاني
الطريق كان الكليل معيا
ان في قيام في محاسنهم كان
في الوفاير لم من ابنائهم
التي في الغد وهو ابو الورا
التي في الغد وهو ابو الورا

سقام الليل كان السيل كان الليل خمار
ظفر فابره ولما لون انما يدر

مقلد نبي سقا فكلنا هم مقلد
مقلد نبي سقا فكلنا هم مقلد

قال بن جعفر كنت في ليلة في مجلس المأمون وخبيرة في بلادكم

[illegible][illegible]

فقلت جهون قلت نعم من اين هذا عند
من عند محمد بن حاتم قلت وما صنعت ما
فوسل هذا الوقت ومنذ الليلة فقلت ما
انما انتم يا اعرابي كذا وكذا
فقلت جهون قلت نعم من اين هذا عند
من عند محمد بن حاتم قلت وما صنعت ما
فوسل هذا الوقت ومنذ الليلة فقلت ما
انما انتم يا اعرابي كذا وكذا

فان شئت عني عند
الوقت قد خرجت من مضيق الجسد
راجعا اليه قدامي اي شئ كنت عند
راجعا اليه قدامي اي شئ كنت عند
صليت فقلت عليه

وبشر وكان قلبها منه اكثر ما قلبه من اهل بيتي
 اقره فقالت اني قد اقبلت فلو كان البكر
 باختيار فقالت لقد اصبر
 لغفلة فقلت لقد اصبر
 طلالا اذ انقلب فقا واما من الاخضر
 مكرها ما سمعت في العباس
 تعجبنا مع العباس الذي هو
 واخذ في الياس في لاف
 ولكنكم عندكم بعض الناس
 عنياها واعندنا الياس وعانيد
 في ابو الخطاب العباس احب
 ابي وكتابي ما عند جعفر
 وعرجا اذ في بعض كان هناك
 يا بديك فكتب منهاها واراد
 لا يمشي في الدار

في خان هناك فاطمناهم بعد ابنة
 فاجبها متاعا واجت واصلها
 بالقرض من بلادهم لان وجهت اليه
 تروى اليه جعفر فقبيل ما غفره انما اضافوا لها
 فقلت اني لو ملك من البعير ما سخرت
 فقلت ذلك وواصله وجعلت القرض سببا لولم
 فكانت تدخلها اليها في الفرج وحمل اليها فحمل
 كبرت منهاها فزجرهم عن ذلك فبدا يكره
 فقلت اني في غير ففعلت فافحشوا سرها
 فقلت اني في غير ففعلت فافحشوا سرها
 فقلت اني في غير ففعلت فافحشوا سرها

هاذي الدعاء يكتب في سبع قرا طيس ويوضع كل قرآن
 في شمع ابيض ويبلغ صاحب البواسير الى سبع ايام التماسه
 يشفا وبعد البلع يقرى دعاء امير المؤمنين

الحظ طع اللطاف

من جواب مولانا ومقصودنا امير المؤمنين عليه الصلوات
 والسلام هاذي الدعاء يقرى على اسورة وهو يوجب يا عباد
 يا ماجد يا رحيم يا قريب يا محيب يا بارئ يا رحيم صلى الله عليه
 واله واراد علي ففعلت والكثير من وجعي وهاذي الدعاء
 اقراه اول يوم سوره وثاني يوم مرتان والثالث يوم ثلاثا امره في الرابع
 يوم اربع وخامس وسادس يوم وسابع يوم ثمانية ايام التماسه

بسم الله الرحمن الرحيم

وانيك والذين كفروا
 ليس لفرعونك يا بعا رهم
 سمعوا الذكر ويقولون انه
 لمجنون وما هو الا ذكر للعا
 لينا

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا انا كوني بردا وسلاما
 على ابياتي والابناء
 وعلى محمد وال محمد وعلى
 فلان فلان باذن الله

هذا الكتاب قدسك الفقيه عبد النبي محمد
 من بساطه جبريل بن الحسن

هذه القصيدة المشهورة بلا ميثاق النجم للطاهر بن

اصالة الراي صانتي عن الخطل وحلية الفضل راشتني لدا العطل
 باو حامي ينها ولا جمل والشمس لاد الفخ كالمزج الطفل
 ناء عن الاهل صفر الكف منفرد كالسيف عري مشاه عن الخلل
 فلا ضديو اليه مثلي خرفي ولا انيل اليه منهي جدي
 طلاء افندي غني عن رطلها وقوى الغنا لا التلب
 اريد بسطة كفاستعين بها على فصول حقوق للعلي قبلي
 والله يعكس مالي ويقنعني عن الغنيمة بعدا لك بالفضل
 بشه الباس منه دخر القدر خطو الفكا هو الجدة قد جرت
 ظهرت سرح الكري عن ورد مقلته وذو شظايط كصدور الهم معقل
 والوكب ميل على الاكوار من طرب صايج واخر من خمر الكري مثل

فقلت

فقلت ادعوا للجلي لشرفي وانت تخذلني في الحادث الجليلي
 تنام عينين وعين النجم ساهية وتبصيل وصنع الليل له كحل
 وقد حمر دما من بني قحفل والخي من جراحنا غي غمت به
 يحمون بالبيض والسم الكاذن لها سود الغداير حمر الحلي والحلل
 فمنا في فم الكلب يفتكنا فمنا في فم الكلب يفتكنا
 قوم ناسية بالبحر قد سقيت نضالها بمياه القبح والكحل
 ففرا طبيب احاديث الكرام بها ما بالكريم من جبن ومن خجل
 فخرود كرا من الجبل والاهل حرد ونازل القري منهم على القل
 يثني لديح العوالي في بيوتهم ينهله من غدير الخمر والعسل
 لعل المامة بلبحج ناسية يدب منها نسيم البرق في علل
 لا اكره الطعنة الجلا قد شغقت برشق من نبال الاعين النجل

فقلت ادعوا للجلي لشرفي

فمنا في فم الكلب يفتكنا

ينهله من غدير الخمر والعسل

مكتبة
شهاب الدين

محمد بن أبي النجاشي
 كتاب التفسير
 في بيان كمال الشريعة
 في بيان كمال الشريعة
 في بيان كمال الشريعة

ففيها فداك
انك استصباغنا فلقد
استحييت من موق
وفاقم فاننت اللفظا نامل ان
افاد تطق

[illegible]

جيبني والسر
وضعا ما استعاطف
طوق اسود والاسود
الماء من

فيها شجرة النخيل
أشجارها قلوبها
وأشجارها قلوبها
وأشجارها قلوبها

بوجه فبذرت سما في لوى
فما لميلك مغتبي

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

عبد الله بن عبد الرحمن
ابن الحسن

وَقَالَ رَجُلٌ مُّشْرِكٌ يَحْبِسُ
الْيَهُودِيَّ الْفَاسِيَّ

وكل في آية تدينهم

وإن هو إلا جيل على القوم
حسن الشنا سبيل

فليس الحى
اعيدنا

تعبنا أنا فلي تعب
نات لحان الكسبر

10

ولكن خاف ان تصارح بالحاط فامسى عايدا لاجال الشجر

عبد الملك بن عبد العزيز
في داره
بجانب رنا
وهو كليل

أخت النري وسمي
القطا بيل

وَقَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَبْرِيُّ انْأَثَرْنَا آثَا قَبْلِكَ
الْيَهُودِيُّ مِنَ الْمَوْتِ كَيْفَ تَكْفُرُ

اذا المراد به جليل
فكل من آتيت به جليل
سبحان
هو الابلق الذي
وطبوا
هذا الظاهر

وَأَنْ هُوَ كَمَا عَلَّمَ عَلَى النَّفْسِ
الْإِنْسَانِيَّةِ

فليس الى حسن
تنبأ يا حسن
وانا القوم لا اذى لك
انتم عاموسلو

تعبنا أنا قليل
لجان الكسر

فَنُكِّرْهُمْ أَجْلَهُمْ فَنُطَوِّكُ

صفونا فلم نكد واخلص سرتنا انا شاطات حملنا وفجور
 علونا الى خير الظهور وحطنا لوقت الخير البطون نزل
 نحن كما المزن ما في نصا بنا حكم ولا يمنا بعد يخسر
 ولا نيكرون القول حين نقول اذا سيد منا خلا قام سيد
 قول لما قال الكرام فعول يا اخوت نار لنا دون طاعة ولا دناءة في الناس
 وايانا مشهوره في عدونا لها غير معلومه وجور
 يا سياتنا في كل شئ ومنعنا بها من قراء الدار عن قولنا ان لا نسلنا الحكماء
 فتخذ حتى يتباح قتل سلى ان جعلت الناس عنا وعنكم
 فليس سولنا علم وجور فان نجا اليان قطبهم نندوهم وحور
 وبنت ليلى رسلت بشفا عير الى فهل لا نسر لنلى شفيعهها الى

خلف بخلفهم سولنا في سرتنا عدلت الى فخر العيش والهو
 اليهم وفي مقدار محمد شغل الى هضبة من ال شيبان اسرت
 لها الذرة العلياء والاطال العبد الى معدن الغر والذو حاشا الفضل والكل
 الى النفر البيض الذين كانهم صفايح يوم الروح اخلصها الصقل
 احب بقا القوم للناس انهم في ضلوع مصر علبت الدعوة الى اليد قتم
 عدو ولا قاه اسما وهم علو عليهم وقار العلم حتى كانت
 وليست من كتابه تكتب اذا انجملوا لم يغربوا عن فدان انوار ان يجلو فخر
 هم تجبل الامل اذا ما تاكلت ملوك الرجال وتخاطرت البرك
 الممران القتل غالا اذا ضوا في فضيلتهم في يدوهم
 اذا الجار والمالك الى ارفق لكل لانهم حصن حصين ومعقل

ابو العتاهيه

اياك من كذب الكذب وافكه
فلما جاء اليقين بكذبه ولم ياصحك الكذب تكلفا وبكى الشئ الذي لم يكن

الاجل في

وذكرنا كذبا من كلامه
وبعضه وبكايه وبصحة

في غلظ الامر ايام دهره
نفسه بغير النيات تغذي

عن المراءى تسلسل من قريته
فكل قريه بالمقارن يغذي
لولا ان في الولا في الولا
وبسبب من مطلقه وديهي

وحاجبه وعارضه وقدي
هلا في هلا في هلا في

ام زجر ام اقامه في صفائهم
الولو نظم في زجرهم
في حنونك سحر ام بهام اسي
ام السيو لغفل العرب والحجم

ام ذلك في غلظ الامر كذا في العذار بدار
ام جبر وضعت كيا تضديت بها
حب لقلوب فصادت كل منهم

ام جبر وضعت كيا تضديت بها
حب لقلوب فصادت كل منهم

ام جبر الحسن ابصارا فتبعها
القلوب بالطبع خد الحكم والحكم

لما امتلت عينه يوما ولم ينم
لما لم يكن سلب العتاق نومهم

والثمن ما طغى لا ينظر
والثمن ما طغى لا ينظر

والثمن ما طغى لا ينظر
والثمن ما طغى لا ينظر

والريح تغمر في اذياله حجلا
والبنفسج تنكس من الاله

والطيحيا وعصا الوضو خفض
للسلام راسا وقفا موقوف الخدم

بسرطان في مريم
في مريم في مريم

وقد اقام قول الحب حججا
وبالغدار يدعدي فلا سلم

سلاح الحسن يسود اصول به
على الساطين والاتباع في العلم

في شدة القلب قبل العز ووداد
سواده وسواده من العدم

في شدة القلب قبل العز ووداد
سواده وسواده من العدم

في شدة القلب قبل العز ووداد
سواده وسواده من العدم

في شدة القلب قبل العز ووداد
سواده وسواده من العدم

في شدة القلب قبل العز ووداد
سواده وسواده من العدم

وما سقا حيقا بل حرقا سا وكان من امل من شفا اركي
 كرم الحاطنا جينا واما لفظ البغ في المعنى من الكرم
 كورده سبقت طيبه كم وان تعطيا وجنة حست
 ورد غنيمتكم وكذا جرح الجرح فاقوا فغضب صيل العسل
 سباب وصل لبناها منبذ من احناق ورشي جندوفم
 فكلم اموتكم احيا من العدم موتى جيت وذل فيك عري
 لو فزت بالضم نك المرفع كالعلم وصرت في خفض عيش غير متجهم
 وان زفرت قلخيت بها حرقا العوليد والفاصين والرحم
 الى

الى متى كل ان انت في وليه يسلمو قلب بنيران العذاب رم
 دفع سعاد وسلي واسع خطفني السهام هم مصيب فاستمع كل
 صر النعق حرق النفس مجتهدا فالنفس اغل من الدنيا الذي الهيم
 واستبق خلك قبل ان يفوقان له محاسنا وخلص الخلالا ترم
 فنتظا غل اغني عنك فظالم الفهم
 فما صدق صدوق والمصدق ان متى وثقت به فرقت بالندم
 وقد سمعنا حكايا الصديق قلم تحله الا كان في الحسام
 وانتم فيهم غار من الوهم وان غلبت غيونا عن غير النام ولكن
 من بعض شهوة عبد لا يكن ملكا ومن يطعمها يكن من احقر الخدم
 اذ نحن في سفر نشي الى حضر فكل ان لنا قرب من العدم

انفاسنا خطوات والفراخ ساعات وذلك معدود من لقدم
 والموت بثلثنا والخسر جميعنا وبالنفق الفخر لا بالمال والخدم
 الاكل في غفلة الحى والنداد في الدنيا والجهنم
 دينا حلاوتها للجاهلين بها ومرها لذوي الالباب والمهم
 اذ لا كمال بدار لا بقاء لها فيا لها قسم من اعداء القسم
 رجب الخالص من الخضم رجب النجى وانا تجيب الظلم
 لكن شافنا ذوالعرش شفعا ارجو الخلاص من زلزالا لقدم
 المصطفى الهادي البشير رسول الله افضل خلق الله كلهم
 في الناس لم يبق فيهم ولا فيهم ولا فيهم ولا فيهم
 فان كل فخار منه منشاوه كالعلم والحلم والخلق والكرم
 فمن لى قاسم الاخلاق قد تمت على النبيين والابرار والرحم

سيف وسيل لقطع العداة وذا وصل العفاة كد من لارم السيم
 لو لم يرد ذوالعالي جعله علما لم يخلق العالم الموجود من عدم
 ما انزل الرب خليفه بالرسول عليه السلام
 والشمس والبدر والافلاك ايرة عليه والتجيب تكية بمنسجم
 فيا نجوم السما طوفوا بكعبته سعدتم اذ لم صرتم من الخدم
 البدر بخير ان النور مكتسب فيذ ونورك اصلي وذو شمس
 نصرت بالرعب حتى كان سيفك ان بسطو يغير انسلالة رقابهم
 اخا النبي ابا البطين جل طهر الحق زوج شوك بضعة الكلام
 خليفه المصطفى سيف الاله مجلي الكرب مدين اهل الارض كلهم

لو لم يرد ذوالعالي جعله علما
 ما انزل الرب خليفه بالرسول
 والشمس والبدر والافلاك ايرة
 فيا نجوم السما طوفوا بكعبته
 البدر بخير ان النور مكتسب
 نصرت بالرعب حتى كان سيفك
 اخا النبي ابا البطين جل طهر
 خليفه المصطفى سيف الاله مجلي

علم الكتاب وعلم الغيب شيمته وفي سلوة كشف الرب للفرهم
اجابنا حوى عند خالقه نظر احد ساق من اليد في

الكباوضي لمصرطي الحكيم *وسباو الانام الى الانام* *كافي العظام موز في الظلام*

سوى الانام واقضاهم واقربهم من الرسول وباب العلم للا مع
مقصي الطخاد ومقصود العفا ومقصود الصفا لهذا الفرد العلم

سطق سطق في كل يوم *سطق سطق في كل يوم* *سطق سطق في كل يوم*

والبيض في كفه سود غوايلها *حمر غلايلها تلح على القمم*

بعض مني كعت في كفه سجدت لها رؤس هوت من قبل للصنم

باليف والبر من في ظهوره *جاء من في ظهوره* *جاء من في ظهوره*

كان ذاك لم تخلق غير هدي الهادي واصلا الذي غي هناك عي

رنت لك الشمس يا جارا لاله ويا هرون موسى وخير الناس كلهم

مناقب دهشت من ليس في النظر واسعت في الوري من كل ذي صميم
فضايل جعلت ليل الانام ضحي واجملت كل ذي فخر ذي شيم

علا عبدنا فابدين بلوهم *من هاسم ليس في شيمت ودر* *علا نفاك منهم ووقهاهم*

ما قال يعجزها ذاك البشير ولم يغزل جهارا ولم يسجد لذي صنم

ولم تكن قلته في الناس سعيته ولم يد طريد الظلم والتهمم

لا تخالف في الاقوال الصنم *الشيطان في عبيته في عبيته* *لا يبين في عبيته في عبيته*

ماسد من باب ما شك من عمر مارد عن فاطم يوما كرههم

واستجبر زخرا من فرا واحدا وفي الصحيح ذكر الخوض غيرهم

علا الجني رضالدينهم *الفاسطين والباعين في الظل* *الفاننا الناكين لهم من خسر*

شله عنه وافكر به وامدحه نطقه ملو المسامع والافكار والحكم

من لم يكن بقميم النار معتصما فماله من عذاب النار من عصم

من لم يكن بيني الزهر معتقدا فلا ضيب له في دين جدهم
 اولاد طه ووزو الضحى وكذا في سائر اهل بيتي فاني خصي مدحهم
 احدي خليفتي الهادي البشيرين بهم تمسك لم يصل ولم يضم
 في يوم من يوم الترياق الباري مطهرهم من ذنوبهم
 في ان الكلام مد الايام سعة الاضمار يقصر عن حشار وصفهم
 فضائل جاوزت حد التدبير على فكل مدح شبيه المحب للنفس
 وما دخلهم في الناس ومض اولاد خول كلام الله في الكلام
 وان تبارك لهم الاعلى في نسب فالتبر من جرح المسك بعض مدحهم
 وليس سكتناهم الدنيا بنقصهم فالمسك يسكن في بيت من الادم
 قد شرفوا لانفس ادم في عدادهم كالارض اذ شرفت بالبيت والحرم

وانفس اشرفت بالنور فانكشفت لها حقايق ما ياتي من القدر
 ومن لم يحرم افناء نوزهم هم الولاد ولم سفل النجى وهم
 من الذين خفي عنهم زكوى وكيوم
 لعلنا الحداة الى الجنات النعم مكلها الحفصت كركعة
 ومدح غيرهم ظلم على ظلم
 من يسمع مدحهم لوزا محليهم
 من الذين لا يعلم منهم تحسبها كما كمل في السيف والشمس
 ومنزل شرفه من جلالهم
 قد حسنوا كل نظم بوصفونه
 كن ذلوا قد سرك غيرهم
 فالدنيا والعلم منهم تحسبها كما كمل في السيف والشمس
 ومنزل شرفه من جلالهم
 قد حسنوا كل نظم بوصفونه
 كن ذلوا قد سرك غيرهم

عن الذين خفي عنهم زكوى وكيوم

لعلنا الحداة الى الجنات النعم

مكلها الحفصت كركعة

ومدح غيرهم ظلم على ظلم

من يسمع مدحهم لوزا محليهم

من الذين لا يعلم منهم تحسبها

كما كمل في السيف والشمس

ومنزل شرفه من جلالهم

جبينه ليس يقياس الهلال به نور فكيف يقياس النعل بالنج

ودم على الناس تاج ماسا كرم واعلوها احد يعولوا على النج

السبيحي

من كل الفلذ السوي دار بالبحر من غضب الوجدان بالبحر انا اكرمت من ذي عبادك انما اكرمت من ذي عبادك انما اكرمت من ذي عبادك

ومن على ذلك الورع الجني خبا ومن ما بين التجني خلص المهر والاسل من شغل الكعبه وشبهه

كانما فله اجراء كاتبة ما بين عترتك لاجل احدك والهمج شانه السبيحي والصبح لالا بين نورك البهج

فخط الاما على اليافق بالسبح ما بين عترتك لاجل احدك والهمج شانه السبيحي والصبح لالا بين نورك البهج

اسام النجم في جنح الدج من وجدي فلت اري يوما بمنعرج

كنت في لوح صدره لايزواري وفي صحيفه صبري لا ازال شجي

وفاقر غدا الزمر الغرور من تحت خد بوردة اللطف منتسج

فحي دارا ببعان بها نعمت روي وحلت بها في ارفع الدرج

واقر اسلامي على عرب هاتر لولا من تحت خد بوردة اللطف منتسج

ماكل من وجت في قلبه حرق وهاج من نوحه بالبال كل شخ

الان يادي وقد ذابت حشا انا القنيل لا اذنب ولا اخرج

ولم اشك ما ضرنا ضرنا رشا ما دري قدر ما قد مرنا

وسلم فوادي الى هجره ولكنك سلم ما سلمنا

ولو جاد يوما لمسكينه وواصلنا اجروا اجرنا

وعلم قلبي طريق الهوى **ولا كنته علم ما علم**
 وهدم بنيان صبري به **ولا كنته هدم ما هدم**
 وقدرم الحسن في خذل **طراز افيارق ما رقصا**
 وفنت اكباد حسا دوه **على حبه كلمتا كلمتا**

للشيخ عبد على رحمه الله تعالى

قلبي وطرفك منصوب ومكسور **كلاهما مطلق منا وما سور**
 ناديت دمع جفوني كي ترخمة **يا مستغاثا اما لي عنك تحذير**
 جفون قدري فيك الناس تعرفني **وهكذا الحب تعرف وتكبر**
 قد اعرب الحب نحو ابيتنا حسنا **فالشعر والشعر فروع ومجرور**

باطر

باطرف من نهبت قلبي محاسنه **ذكر كشفك في الافاق مشهور**
 يخاب والجهل عني حين صبرني **كاننا انا صبح وهود جور**
 اقام سوقا هو اخذ له ابدا **لحبه القلب فيه اليوم تسعير**
 لا تبح مني امتناعا عن محبته **فطرفة قادر والقلب مقدور**

فمن الغشوة تفر من وطر **ظرف قد**
 حمت لواحظه معسور يفته **يا كوتر امتعتنا ورده الحور**

تقول ان صدقتنا القول امثله **يا محرمي العشوق اني كعبه زور**
 فداك لدم صغير في فطر **كاننا الهوا العذري الكبير**

يجي يحضر دمع في فضل وفا **انا الرشيد به والقلب مسرور**
 ياد مع قلبي الكشاف انت لقران **المحبة تاويل وتفسير**

تلبطوفان الصوع خطاها **حجازية** اضحا نجد حوارها **حجازية**
 تجر اليه صجها واما **بكلها** الحادون سيرا الى النقا **واين** النقا جاري حمارها
 هو الصفع وضاح الثبات **هم** ورامد فاح الكلب سداها **سداها**
 اذ اما حد الحادي بما يلبت **كان** سلافا في النسيم سقاها **سقاها**
 قدت تقطع البسدا الفغار لعلها **تروي** من ماء الغديب ضماها **ضماها**
 خدجت وجدي بنعمان وجدها **ووط** هو الحاجر حري هواها **حري**
 ولاحت لها كشيان لم تفر فانتش **ولاحت** لها كشيان لم تفر فانتش
 تفر اليه صجها واما **بكلها** الحادون سيرا الى النقا **واين** النقا جاري حمارها
 هو الصفع وضاح الثبات **هم** ورامد فاح الكلب سداها **سداها**
 اذ اما حد الحادي بما يلبت **كان** سلافا في النسيم سقاها **سقاها**
 قدت تقطع البسدا الفغار لعلها **تروي** من ماء الغديب ضماها **ضماها**
 خدجت وجدي بنعمان وجدها **ووط** هو الحاجر حري هواها **حري**

خلا الريب من صب سواي **كفلا** من الغضب الجحاز سواها **سواها**
 خليلي قد نزل الارجع نسمة **من** الخيف يحيى للعليل سداها **سداها**
 اعد بعدنا فعد **وور** قبان بان عنها فاحها **فاحها**
 وفان فتم الدار لا نيسه فاستوت **رسوم** مغاينها وفاح كلاها **كلاها**
 قد وامتقاني على العبدني **ساعدم** روح بعد كن بقاها **بقاها**
 فافلتها بعد ما فر **من** الناس الا اقلبي لها **لها**
 خلا الريب من صب سواي **كفلا** من الغضب الجحاز سواها **سواها**
 خليلي قد نزل الارجع نسمة **من** الخيف يحيى للعليل سداها **سداها**
 اعد بعدنا فعد **وور** قبان بان عنها فاحها **فاحها**
 وفان فتم الدار لا نيسه فاستوت **رسوم** مغاينها وفاح كلاها **كلاها**
 قد وامتقاني على العبدني **ساعدم** روح بعد كن بقاها **بقاها**
 فافلتها بعد ما فر **من** الناس الا اقلبي لها **لها**

الصالح عجبك

اذا نعت نفسي فترك نعيمها
وان تلفت وجدا فانت سعيها

باسمك الحسنى روح خلقي
اذا هبت قلبك الخبان شهيها

صولي قديم في هواك وجلي
وافضل هوا الرجال قديمها

ابا حسن لو كان حبك ملاكي
جهنم كان الفوز عندي جيرا

لديك عجبك

فكيف يذوق النيران من كان موقفاً بملك مولها وان شقيها
يا ابيتي فوي القبح انما دما نغور من حار تركت حوسها

فدنياك ربع الصلح دارين
على ان في من السوق عامر

بملكك السوق السديك لياظري
فاطرق لاجل الاكافك حاضري

يا ابيتي فوي القبح انما دما نغور من حار تركت حوسها
واطوى على الدال الذين جواحي

عجبت

عجبت لخال يعبد النار دايماً
واعجب من ذان طرفك منذ

الا بال قوي قد اراق دمي الهوا
فهل الفسيل الا عين النجل يارب

ومد خبروني ان غصنا قوامه
يتقنت ان الطالب لا شك طاربه

بجو بعيني ان يقض غديها
اذا انسدت كالليل لك العدي

وليس خسر الخديننا وانما
لكن ما شقت عليه المار يارب

ابن تميم

نجدك لم يجر قوتها وهو كافر
صدق في الله وهو ساحر

وما كان الا بال من قل باله
ودخل المن امسى ليس كزخه

وما كان يدري الجندى جودك
اذا ما استهلكت اندخلوا العودك

لا في سبيل الله عطلت
سبيل الله وانتهى

فما كان من الطعن والارض سيرة
فما كان من الطعن والارض سيرة

فأثبت في مستنقع الموت رجلا **وقال لها من تحت اخمصك الحربة**
 على عدوة الحمد نبح ردا **يد** فلم يضر الا وكفانا **الا حربة**
 يغرون غراوي يغري به العلى **وبكى على العيون والباس والشعر**
 في سلبه الخيل وهو جالها **ونيز نار الحرب وهو لها جمر**
 اذا جحر العرف جذت اصولها **ففي افرع بوجد الـ والنضر**
 ليلن البسة في المصيبة طى **فما عريت منها عيم ولا مكير**

السيد شهاب الدين مرقى الخلف وحمد الله تعالى
 نضى خلف الابرا والسيد الطاهر **فصد العلى من قلبه بعد صف**
 فقد هفت بغض ابي عند فقد **وباث بين الحمد فلباطم الصدر**
 هو الما جد الوها ما في عييه **هو العابد الا والشفع والون**
 فلود ففوه فومر عند قدره **لجل ولوان السام له فبر**
 وكما حمار الشكا **والمعدي وهو جدي**

اهيم به في عقد ونجاده فلا بد في السر منه وفي الضرا
وصاته الخلال ان وشاحها هذا قد استغنى وذا ايشكي الفقر
تاللا دور العقد بها كجدها
وسان ذاك الخلال ساكن
لها معصوم لا السور يريده
اذ احسرت كلامها الجبار
وقتي الى السلوان عجبها
وما كنت ارضى بعد ايمان
باي اعتذر النفي حسن جده
اذا خذعتني عن غايبه
يقول وقد رزاه فحسبته
كاف على شاة ارضاء النعم
وكل من على الله حكام تكلن سفيده
فلا بد في السر منه وفي الضرا

اطل

اطل على اخلاط قوم قد مر
بجرحين قد على السهل والوعر
وقد بررت في شابك من سلاحها
فلو امرت بالرخف من خالفها
بمقامك من السور يريده
فشاكت ان الناس قد حروا
ام الناس يستفوزون بهم القطر
واذا فاهم من قولهم ضفوا
اذا انفرجت عنه بروق سيقوم
رايت بخوم الزهر قازن اللذات
فسدوم غمظيس
طرا على كماله
بجرحين قد على السهل والوعر
وقد بررت في شابك من سلاحها
فلو امرت بالرخف من خالفها
بمقامك من السور يريده
فشاكت ان الناس قد حروا
ام الناس يستفوزون بهم القطر
واذا فاهم من قولهم ضفوا
اذا انفرجت عنه بروق سيقوم
رايت بخوم الزهر قازن اللذات
فسدوم غمظيس
طرا على كماله
بجرحين قد على السهل والوعر
وقد بررت في شابك من سلاحها
فلو امرت بالرخف من خالفها
بمقامك من السور يريده
فشاكت ان الناس قد حروا
ام الناس يستفوزون بهم القطر
واذا فاهم من قولهم ضفوا
اذا انفرجت عنه بروق سيقوم
رايت بخوم الزهر قازن اللذات
فسدوم غمظيس
طرا على كماله

كان جبابها الظاهر على ما كان عليه
 تقول اذ المدام انقض عنها
 اظلم لك فضلك ختام
 عديا اليك يدبر
 جنى حاجبه لنا قسيما
 لها من لحظ عينيه سهام
 احزنهم من حبي الفراق
 غزال ليس في غزل نبوي
 سواء فما العقيق والخيال
 ما يطلب اليك في غم وادب
 اتكيا الانصاب والفتى

ودمع كمال الفلك في رقة
 صفا لك في العود في مقام
 وجرى وجرى في رقة
 كالطوفان في رقة
 يا صاحبي قد عدت المسعين
 عدت على وصي لاسك ان
 ملك اليها وقل فيك الكتب
 ليقضي الخدم جوعا لها وطرا
 من تبه يا ودي بعض ما يجي
 في اللبان من رقة
 كنينا في رقة

يا صاحبي قد عدت المسعين
 عدت على وصي لاسك ان
 ملك اليها وقل فيك الكتب
 ليقضي الخدم جوعا لها وطرا
 من تبه يا ودي بعض ما يجي
 في اللبان من رقة
 كنينا في رقة

[illegible]

اذا صلت لم اترك مصالا لفاك وان قلت لم اترك مقالا لعالم

والا فحاشني القلوب عاقلها في هذا الجراح
عن عبد الله صنف الغيب من لا يحسن العفو عن كل ذنب
فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح
فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح

من الغنى لا تلهي ولا تلهي عن الله
فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح
فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح

من عادي عفا عنه في احوال الدنيا
فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح
فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح

ولا يلقى السيل الا محترقا في احوال الدنيا
فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح
فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح

كريم فضت الناس لما لقيته كانهم ما جف من زاد قادم

كل من لا يفي بيمينه
فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح
فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح

فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح
فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح

فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح
فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح

فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح
فما في الدنيا من عاقلها في هذا الجراح

كذا الدنيا على من كان قبلي صروف ما يد من عليه حال

اشد الغم عندك في الدنيا
تبقى عند صاحبها
فان الدنيا على من كان قبلي
صروف ما يد من عليه حال

الفتى وحلى رجله
فوقه من الدنيا
فان الدنيا على من كان قبلي
صروف ما يد من عليه حال

فما حاولت في خرق
فان الدنيا على من كان قبلي
صروف ما يد من عليه حال

عاطف كان الريح
فان الدنيا على من كان قبلي
صروف ما يد من عليه حال

محمد الفضل مذكور على انري
فان الدنيا على من كان قبلي
صروف ما يد من عليه حال

لا اشرب الى ما رفعت طعنا ولا ابيت على ما فات ندانا

ولا اشرب الى ما رفعت طعنا
ولا ابيت على ما فات ندانا
فان الدنيا على من كان قبلي
صروف ما يد من عليه حال

لا تخاف من كل شيء
فان الدنيا على من كان قبلي
صروف ما يد من عليه حال

لا تستطعن كثر الناني
فان الدنيا على من كان قبلي
صروف ما يد من عليه حال

عالم من ذلك الجواد
فان الدنيا على من كان قبلي
صروف ما يد من عليه حال

عالم من ذلك الجواد
فان الدنيا على من كان قبلي
صروف ما يد من عليه حال

وانفس بلعيات تحبهم لها اضطر ولو اقصوك سنا نا

(Faint handwritten Arabic script)

[illegible]

وان الكلي
وماهاكل وقت ونها
وانما يهاب الوهاب
فان شك اليك الكليم
فقد كف عنك
فان شك اليك الكليم
فقد كف عنك
فان شك اليك الكليم
فقد كف عنك

أنت الذي سلك الدروب لم تزل تعلم ذكركم في
 اتخذت لها السلوك الخاذا فاعلموا فيكم في
 أنا في بهاما بالفواد من الصلا ورسم جنبي فاحل من هدم

بالت

[illegible]

السلام فلو الخيل والخوعد
 لغلت ابو حنص علينا المسلم
 واكثر بعد ايدى ايا ديا
 من القطر بعد القطر والويل

فاقسم لئن لم يجر شعرة
 ولا يضر خضام ولا ألبان
 ولا يحل الدم الذي هو
 في العظام العظمى من اليوم
 ولو قال هاتوا دماءكم احدي

لَذِيْعًا قُلْنَا لَئِنْ ظَنَنْتُمْ
أَنَّا لَنَبْعَثَنَّكُمْ فِيهِ
مِنْكُمْ لَنَكْفُرَنَّ عَنْكُمْ
وَلَنَكْتُمَنَّكُمْ وَلَنَجْزِيَنَّ
كَافِرًا مِنْكُمْ جُزَاءً
عَظِيمًا

ولست عليك اهانة بالنظير ۝ ولكنك التوحيد للشرك هانم
تشف عنان بلا ربعة ۝ وتفخر الدنيا بلا العوالم

والله اعلم
وإني لمتقرب في عطاياك الوغى فلا أنا مذموم ولا أنت تاذم
على كل طيار إليها برجيله إذا وقعت في سعيها لغايم
لأبائها السيف الدخيل مغرراً ولا فلك قلاب ولا منك عاصم

هَنِيئًا لِّضَرْبِ الْهَامِ وَالْحُجْرَةِ الْعَلَى ۖ وَرَاجِيكَ وَالْإِسْلَامَ أَنْكَ سَلَامٌ ۖ
وَلَمْ يَلَيْقِ الرَّحْمَنُ حَبْلُكَ مَا وَقَا ۖ وَقَلْبِي قَدْ هَامَ الْعُدَّاءُ بِكَ دَائِمٌ ۖ
وَوَيْلٌ لِّمَنْ يَسْتَعِزُّ بِالدُّوَلَةِ ۖ سَيُطْلَقُ ۖ عَاقِبَتُهُمْ قَبْلُ الْآخِرَةِ ۖ

وَالْمَنْعِيُّ عَلَيْهِ سَيِّئٌ لِدَوْلِهِ
ظَلَمْتُ بَيْنَ أَصْحَابِي كَقَتْلِهِ
أَشْكُو النَّوَى وَلَهُمْ مِنْ عَذَابِي عِجْبٌ
كَذَلِكَ كُنْتُ وَمَا أَشْكُو سِوَى الْكَلْبِ
وَمَا أَقْبِلُهَا قَبْلَ الْكَرْبِ وَالْإِبْلِ

فأصابه مشتاق على أمل من اللقاء مشتاق على أمل
سني تفرقهم من أوى زيارتها لا تحفوك بغير البيض والأسل
والهـ

ما بال كل فؤاد في غسيرة بها
بر الذي بي وما بي غير منقل
مطاعة الخط في الاحاطة ملكة
لمقلتها عظيم الملك في المقل
في ميثها في نزل الحسن بلا
في الخف في الانات بها

ما بال كل فساد في عسيرتها
بما الذي بي وما بي غير منقول

مطاعة الخطا في الاحاطة ملكة
لمقلبتها عظيم الملك في العقل

في ميثمها فينزل الحسن بالله

فقدت شه ايامي ولذتها ۛ فاحصلت على صاب ولا غسل
وقد اراى الشباب الروح في بدني ۛ وقد اراى الشباب الروح في بدلي ۛ

قد تركت فناء الدنيا
لغير غيها ولا غدا

فَبَنَاتٍ بَيْنَ تَرَاقِيْنَا نَدْفَعُهُنَّ ۖ وَلَيْسَ فِعْلُهُم بِالشُّكْرِ وَلَا الْقَبِيلِ ۚ
لَمْ أَتَّخِذْ أَوْسَرَ مِنْ رَدِّهَا أَثَرًا ۚ عَلَى ذَوَاتِهِ وَالْحُجُفِ وَالْخُلُلِ ۚ

لا اكسب الذكر الا من مضاربته او من سنان اصم الكعب معتدك
جاد الامير يربى في مواهبه فراثها وكسافي الدرغ في الحلال
ومن علي بن عبد الله معرفي

حلم من كعب الله او كعبي
معطي الكولعب والجرد اللاب وايض القواضب المعتالة الذبل
ضاق الزمان ووجع الارض عن ملو الزمان وملو السهل الجبل
والبر في شغل والجرف في خجل

من حبل والموم في خجل
فمن تغلب الغالبين الناس من صبة ومن عدى عادي الجبن والجبل
والملاح لابن ابي الهيثم تجدد بالجاهلية عين العي والخطل
ليست المداي مستوفى قد اجتر

فما كسب ما هل العصب الاولة
خدمته وودع سياست به في طلت البدر ما يغنيك عن رجل
وقد وجدت مكان القواضب فاذ وجدت لسانا قايلا فقل

ان الهام

ان الهام الذي فخر الانام به خيال سيف بكف خية الدول

تمنى الامام عا دى سلفه
فما يقول الشئ في السام
العلم الى الاجال من كبر
فما يقول الشئ في السام
العلم الى الاجال من كبر
فما يقول الشئ في السام
العلم الى الاجال من كبر

انظر الى الخيل السيف في
الى خلافا في الخلق
انظر الى الخيل السيف في
الى خلافا في الخلق
انظر الى الخيل السيف في
الى خلافا في الخلق

فما كسب ما هل العصب الاولة
خدمته وودع سياست به في طلت البدر ما يغنيك عن رجل
وقد وجدت مكان القواضب فاذ وجدت لسانا قايلا فقل

وما تشاء كلام الناس عنكم ومن يدير العارض الفصل

[illegible]

ولا مطاع
وما لا الشفق
انما السجدة اذا ما لم يطاف
فان كان ذنبي كل ذنب فانه
كل الذنب كل الحق
فان كان ذنبي كل ذنب فانه
كل الذنب كل الحق
فان كان ذنبي كل ذنب فانه
كل الذنب كل الحق

فلا تفسدوا
ور بعض القناصل
فمن جلد
كان من نفوس
منه
لا تفسدوا
و شاذ من بني
من المدام
في فية
فمن
الاعتقود

لازلت تصبر على ذلك
بما جلت النعم منك
وحيي و هو راجع
في كل يوم
عاطية من دم العنقود
في فيه
عاطية من دم العنقود
في فيه

وصف

وحيث لما كنت في مفاصلي وخالط الخمر ظاهر وخافيه

دب الناس بعينيه فخل لي اقلام بهاروت جري في حواسيه

سنة ساعدى الميمى وقلت ذاب وذهب هذا الغريد الذي لم يبق فيه
يا محرق القلب لاصب عقيق القلب في

وما لي تشبه لهم العين والقوس ^{جدا} وناظر عني أعيني النوم حاجب

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاقِعُ الْبَارِقُ ۝ لَهُ قُلُوبُ الْعَاسِقِينَ مَغَارِبُ

منه من الجليلي جابر بن زنا صاب
منه من الجليلي جابر بن زنا صاب

موجيا العشق الایمنطه شها و فیه العشق

عَنْ فِي بَيَانِ بَدِيعِهِ **م**طَانِقَةُ الْاِحْتِمَالِ

ام من ادلة حسن العشق ما في بتقليدكم في هذا الجواب

قد استنجدت والى

وَعَدَى مَكْرُوهٍ وَقَتْلَى وَاجِبٍ

سَيِّدُ الْيَسْرِ يَبْتُ قَتَلْتِي ٥ بِالْجَاظِ وَالْقَتْلُ مِنْهُ غَالِبٌ ٥

وياخذ قلبي ثم يتلفه وما
عليه ضمان وهو في الحذف نصب
وفيه لارباب الغرام مطالب

وإن كان معنى من قال عذائب إلى ما كل الظباء جبايب ^{في نظيرة تبدو النفا حبيبة}
عليها جامد الباور ترخي ذوايب ^{اصم} عليها قلوب العاشقين ذوايب ^{عليها قلوب العاشقين ذوايب}

ومن شعرها لم تجل تلك العياض
والجنى منها الشجر الضحى
ومن قصتها الاصل فيه حارب
عداؤها الوضاح والاحزاب
ومن قصتها الاصل فيه حارب
عداؤها الوضاح والاحزاب

على مثلها عقل المحبين ذاهب
 وما هي الا فقط المسك خطها
 على ذهب لا يبرز باللفظ كاتب
 جواد كوبري جواد عطاء
 انما ذكرنا الناس لا نخلص
 ولعجزهم
 وصفوك عندي في الجواد ولم ازل
 متحرا حتى رايتك تركب
 وعجبت من ذمتك اتمك لو لو
 فكانها علت بانك تقب ثم

بعضهم
 ان لا ذكر لهم وقد بلغ الضمان
 فاشرق باللال البار
 واقول ليت اجتني حاشيتهم
 قبل الممات ولو يوم واحد

يا دايماً الفضل على البره

الحمد لله الذي هدانا لهذا

و ما با صلاحتهم

صا على خذ والم

سنة اعظم

الامانة، هانكي

المدينة

وہر ایک مایہ ناز و شہادت

سورة التوبة

ات لنا من حداديسو

کلام بلبل مرچ

وهذا الصاحب غالي الفوق

کار و حث نام بر پیش خرام

طمان الوالد

...

وَلَا تَهْوِي بِحَيْثُ أَنْتَ

وَقِيلَ يَا أَرْثُومَ الْإِنْسَانِ

بنو ابي قحطبه

لَوِ الْاَمِنْ شَلَوِي دَهَب

المسألة

ما في كبر ووجدت في

باب في المحتاج مالم يطلب

وہ

[illegible]

و قد عرفت

مجلس

75

و بسم الله الرحمن الرحيم

ب وفري واخر
ا ا اضافو

طالان

لعلی شمس
لعلی شمس

نیکوکاران

وَعَلَىٰ

ملحان بقا اور

الشيخ

الشوف
١٦٦٦

٢٤

فصل في ذكر المستطرفات

و معذرتك حاشي خلق
 فقلونا وجدنا عليه رفاق
 لم يكن عارضا للسواد وإنما
 نفقت عليه سوادها الاحد
 بليت سحر حاشي عناقه
 عقارب اصداع على خصر
 المتراني كلما وثق له
 بحيل من سحرها انها تهي
 دب العذار على صفيحة خد
 مثل الطراد فراد فيه تحري
 فكانما القنديل يات معلقا
 وسط الدجاسلا مثل غدير
 قد خط من فوقه العذار
 اجتمعوا وانها ر

533

هذا الزمان على ما فيه من كمال
 الجلال والجلال والجلال
 عدياً ترات في اسافل
 استنجا صفت في ام السيل
 ولست بمفراح اذا الدهر هربني
 ولا اثني السرماد ام تاركي
 لا سرفت بناظري من خلق
 وروا حنة صوامع الاحراق
 فظلم الذي عن ناظري تعمدا
 والقطم حرجبانية السراق
 اذا انت ابقنا الجاني
 كانك موكا كل شئ
 كمن رطم للاغدا بدار
 لمحت عن الوصف والوصف
 نسب التكر في خلايا
 لا يجهل من يظنون ثبات
 خدر الخبار وعرضه مبدول
 ولربما افقر الفتى في ايسه
 ومن الشباب وعرضه مصقول
 ولا جازع من صرفها المتقلب
 ولكن متى حمل على السراكب
 لا يجهل من يظنون ثبات
 خدر الخبار وعرضه مبدول
 ولربما افقر الفتى في ايسه
 ومن الشباب وعرضه مصقول
 ولا جازع من صرفها المتقلب
 ولكن متى حمل على السراكب
 لا يجهل من يظنون ثبات
 خدر الخبار وعرضه مبدول
 ولربما افقر الفتى في ايسه
 ومن الشباب وعرضه مصقول
 ولا جازع من صرفها المتقلب
 ولكن متى حمل على السراكب

~~هو~~
~~الشيخ عبد الله بن~~
~~ارسل مصعب~~

استعلم يا فتى النور فأتني
سأفك عنك حلالك الحجابا

وانت بلدت اصحابي فيها
من اهلها

عمار من حجابها
عن عبد الله بن عمر بن الخطاب

فَكَتَبَ الْغُفْرَانَ
الَّذِي اخْطَا فِيهِ
لِيُعَذِّبَ الْمُتَكِبِينَ
وَلِيُعَذِّبَ الْمُتَكِبِينَ
وَلِيُعَذِّبَ الْمُتَكِبِينَ

بغات الطيور على طيور
العقاب بغات طيور

من يلقى العبد
منك في محال البر

لا ينفك عليك لومى ظالموهم **و** داوودى كاتبى كانت هى الملك صفير ما من الاخر **نيسا** لومها محب مسته ستر
 منكف ذات صفة زبدى ذكر لها عجبان لوصى وزنا **ر** قامت برهقا والليل كمن فلاح من وجهها بالليل **الاحمر**
 وابوعلى مات فى اسير **الكر** ومضى اسطاليس لولاه **و** عابى بنون مات فانه سبطون
 وبسما قد مات افلاطون **و** بقرط مغلق جاضى سبيله **و** فانيا بهم **الامباشاء**
 لبعضهم **و** دارت على فتية ذل الزمان **و** اذفاك للمعد **و** كم كن فيه كزف
 وعلى الحد اقترصا فدم منون **و** ما ناله الدار **و** القعيد من

...

وَأَبُو عَلِيٍّ مَاتَ فِي أَسْبَابِكُمْ
وَعَلَى الْحَدِّ أَقْرَبُ

و مضمی اسطالین لولہ

في بابي كانت هي الدماء
تغاطمها في ورناء
لكنها في السيل
تغاطمها في ورناء
لكنها في السيل
تغاطمها في ورناء
لكنها في السيل

صفر ما من الاصل
قامت ربهما واللا
دارت على فنيه
فما نيا بهم
اذ قلا
من

فَلَا تَأْخُذْ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْهُمْ قَوْلَ الْمُظَلِّمِينَ الَّذِينَ ظَلَمُوا

منه في الدنيا والآخرة
في الدنيا والآخرة

10

سید

بالقلب صبي الفراق وان
تجيب بالبين

وانت يا دمع ان احب با
سقطت من عيني

اخفاء قلبی سمع
عن

فقالوا يا ابن السوء

الحرم فلت جفونا

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

وَاللَّامِ كُنْتُ مُتَشَاوِلًا
أَجِبْ الدَّاعِ جَوَابًا

وقالوا احضهم انا سؤد على
 بعض الظلمة قلت انتم اعين سؤد
 قالت فاجعل يوم البين ضفة عني
 ليعود هفت يا اهل الوفا عود
 اناسك لا تصور يكتب وفعة فهاب
 اناسك لا تصور يكتب وفعة فهاب
 قالوا ما هذا العزم
 اما ترى الشفة وقد بدت نبينا
 فقلت من خل ضاوهي محلة
 فكيف يجعل عليها الكرم
 من بجارس دستان فقالوا
 راياني هنك من عجمي
 فاضا في وجهي العنانا على
 فاضا في وجهي العنانا على

53

فصل في وجوه الخوارق

فقلت فليكن مني رجل عبقري
فقلت فليكن مني رجل عبقري

ما ترى الشفر فصفه
ما ترى من حل ضاوهى محله
ما ترى من حل ضاوهى محله

فانما هذا العلم هو العلم الذي هو العلم

فقلت يا ابن آدم ارجع الى ربك
فانك كنت غافرا

قالت لو احظهم
بعض الظالمين

...

ابن الرضا
 يا باقا العيس اذا ماجت حاجها
 عرج على السغب واحد من خلجها
 وفي الخيام ضبا في فجاجها
 بدورهم خارجها خارجها

حسين باشا
 حواسي الخس خضفك منهويك
 والصب لو لم نقتدعك منهويك
 غري وعرك مرس الوصل منهويك
 غري وعرك مرس الوصل منهويك

الشيخ
 محاسنك اللعق السحر قد شئت
 ففعلنا بك كالا فاعني السحر
 ونواظرك منذ على التبريد
 فكن لا روح الا فاني لا فلتس

المرادى
 اجري دموي على خدي وظهرها
 وهي لاجل الاسواق وظهرها
 صلت على البعد جال الدمار وظهرها
 صلت على البعد جال الدمار وظهرها

لبعضهم
 لم يفلت يوما اخبرني
 بكت سلى فابكتني وقالت
 بربود كرسيد اششاش

غيره
 ولما ان في التوديع تمن
 يغوف البدر في افق السحاب
 وحنوا عيسهم غنى وساروا
 وكملوا مضج بالدماء

الشعر
 افلا طم لو شمدت بطن جنت او قد لا في الهز لخالك بشل
 انما قد في ظهر لا رضى وحيد لا رضى ائبت مناه طاهر
 فقلت له وقد ابد ايضا لا
 فقلت له وقد ابد ايضا لا
 فقلت له وقد ابد ايضا لا
 فقلت له وقد ابد ايضا لا

الشعر
 فقلت له وقد ابد ايضا لا
 فقلت له وقد ابد ايضا لا
 فقلت له وقد ابد ايضا لا
 فقلت له وقد ابد ايضا لا

يا مجمل الصدف منك والهجر منك
 ما الذنب قضى به هو كذا منك
 يا من جعلت البعاد عن القلبي
 صب حرقه نار كبري جنتك
 يا من جعلت حجابك
 فظلمتني يا من جعلت حجابك
 فظلمتني يا من جعلت حجابك
 فظلمتني يا من جعلت حجابك

لوما بعيد عجب
 صب اصبته بهك واجعلت خنك
 وان كان نفسك السبع غير يتر منك
 خذها وهو فوقها متحمل منك

صبر صابون
 مطبى فقلت عنى وقت الزمان
 باليد واكر كبراني بحد ورحل
 يا حبيبك يا قلب الوقت خذب على
 يا حبيبك يا قلب الوقت خذب على
 يا حبيبك يا قلب الوقت خذب على
 يا حبيبك يا قلب الوقت خذب على

لو نصف الدهر بالاجاب ورودهم
 كنت اسرج الحلال لهم واستمر ردهم
 لكنهم اوجدوا والكر وابعدهم
 واحسن صنعت ما بين المرزبوعدهم
 يا من جعلت حجابك
 فظلمتني يا من جعلت حجابك
 فظلمتني يا من جعلت حجابك
 فظلمتني يا من جعلت حجابك

لبعضهم
 نواظر لوظاها الاسوانت
 وحاسن لقلواهل الوافقت
 ما هو عجب له باكل النقص
 يا من جعلت حجابك
 فظلمتني يا من جعلت حجابك
 فظلمتني يا من جعلت حجابك
 فظلمتني يا من جعلت حجابك

كله على من
 صبت لبعديا حتى انضحت ظمائي
 ومطيتني اصحيت في النوى العجا
 لا زال يقرا كتاب هواك ويا لعل
 وكيف طالع العلي في كل طالع
 يا من جعلت حجابك
 فظلمتني يا من جعلت حجابك
 فظلمتني يا من جعلت حجابك
 فظلمتني يا من جعلت حجابك

يا من غنا جواده للبحر لا يحرق **اصحاح**
 تترك فضائل على ولونه لا يحرق
 راقب الهلك وارحم روح الراجح
 فضائله كالمسك وانت تقول
 من اين النسيم والمسك راجح
 اما ترى روح الودي لفعل الخبير
 نصير على الشمس حتى يستظل الغبير

السيد شهاب
 شان الزمان العذر وهو بالورى
 فنى الوفاء يرام من ابناء السرى
 لحقوه في كل الصفا لانهم
 ظفروا به والماء لون انا فيه

المختار جى
 الى اراك فلان ناليت
 احداها وتسا لتضادها
 وتجاذبها ام لم لو لا التقي
 غرت وقصرت فاقصاها
 فقلت لى من وادى الحار
 فقلت لى من وادى الحار
 فقلت لى من وادى الحار
 فقلت لى من وادى الحار

طلبت دهر الشكر فكم بعدا
 جئت غواريا بابل عاردا
 وديت على من لا يشكركم
 شوقى فلا يسد صغادها

حسين باشا
 احسن الى الفجائي كل حين
 حين مشوق للعافى الضم

وما ذاك الا ان حبى ضيعها
 ولا بد من شوق الى الهم

جوايد

فان قلت الفجاءة رضيعها ولكن يحيا المصير العظم فان طوعها لا ابن غيرة فان كنت كيت عند منى الاظم

دوبيت

في الشجاع

ولا بد من شوق الى الهم
 واما تبتغى عنهم فصاحي الغبير
 ادركوا على من النوى فها منى هان
 وتفا حزن سند من صغى نصفها
 ومن حيا رضيعها وشقاوى
 كان الهوى قد ضم من بعد فرت
 بهلخذ مشوق الى خد عاشق

اصحاب

الاعلى المعري

والا في سبيل الجدي انا فاعل
 عفاف واقدام وخرم ونايل
 اعندي وقد مارست كل
 بصدوقا من اخبيل
 اقل صدودي اني لك مفضل
 والسير في غفلك راحل
 اذا هبت النكبات في سبيلكم
 فاهون شئ ما تقول العود
 تعمد نفوس عند قومي كبر
 ولا ذنب الا اعلا والقول
 كاني واظلمت اريانا ولعل
 وقيل خروى بعضنا انا حائل
 على اني بين السمايين نازل
 الكنايا بعضنا انا حائل
 ولقي سطق لمريض كسر منزلي
 وبقيصهن ادراكه المتساوي

ولما رابنا الجمل في الناس فاشيا
 تجاهلت حتى ظن اني جاهل
 فوا عجبكم بديعي الفضل ناقص
 ووا اسفكم بنظر النفس فاضل
 وكيف تنام الطير وكناها
 وقد نصب للفقرين الجبال
 نياض مومي اميسي تسرفا
 وتخذل حاري على الاصيل
 وطال اعني بالريان واهله
 فلتا اباي من نقول العويل
 فوا عجبكم بديعي الفضل ناقص
 ووا اسفكم بنظر النفس فاضل
 وكيف تنام الطير وكناها
 وقد نصب للفقرين الجبال
 نياض مومي اميسي تسرفا
 وتخذل حاري على الاصيل
 وطال اعني بالريان واهله
 فلتا اباي من نقول العويل

وليلين حال بالكلية جوره
 واخر من حلي الكلي عا طلك
 كان دجا الهجر والضحى موكدا
 بوصل وضو الفجر ما طلك
 قطعت بجزل عيب عابره
 وليس الا التسلح ساحل
 ويونسي في قلب كل مخوفه
 حليف سرى لم تضح من السابل
 من السخ كهل اساب مفتراسه
 واو ثو حتى يفضله مشاقل
 كان الزمان والصباح بردها
 تفيد عا الكنا فاطماها القنا
 وحسبها التقصان وهي كوا مل

ت

لا ين الحلي
 وورد في خلد حبلى لو اخط
 مشاخر علم السحر من طفره ورو
 ووخند الحما انلوح كجبه
 عليها قلوب العاشقين قد انور
 وواو صدف حكين عفا يا
 من المسك فوق الجبان والنور
 وودي برباق ولست بامح
 كلام عدو والحواس ان غور
 وواسد اساور لوصر مند
 وكيف واحسا على حبه انطو
 قالوا العبي منظر قبيح
 قلت تفقد انكم هبون
 واسداني الوجود شئ
 تاسي على فقد العيون
 ففني قبض كف الطفل عند
 وليل على العرس الكرب في الحى
 وفي قفها عند الكما اشاره
 الا فانظر وفي قد خرجت
 من السخ كهل اساب مفتراسه
 واو ثو حتى يفضله مشاقل
 كان الزمان والصباح بردها
 تفيد عا الكنا فاطماها القنا
 وحسبها التقصان وهي كوا مل

واري عثلك لا يفي بوادها
 فانما الذي في بوادي
 غصت قلبي يوم رمتك بدت
 لنواظر تحكي حلا وحلاي
 وسئلها سلبى اعلى ان من
 سلبته كان اميرك النادي
 وان غن لغسوقه سر العشا
 عند هتار قوام النياي
 يسقى لندم الحصد وبكاسه
 وللفظ ربا فيصبح صادي
 فانا بواي خضنا العارنا
 ما ذاك ان ذوقنا الجلي

خود لها جسد كما رقت
 وللوايب فوق الماء تجيد
 غاب اللحي سفا تجيد
 عيب المقصر فاشد العنايد
 تدخي ذوايها والعقوب فعد
 فالخر والشعر مقصور وملاود
 تفوق شمس الضحى او مرتبه
 ويضع الضحى منها اللحن الحيد
 تد يوم شهد الشهاد من فها
 فذاك يوم برشف الرق مشوق
 خود لها جسد كما رقت
 وللوايب فوق الماء تجيد
 غاب اللحي سفا تجيد
 عيب المقصر فاشد العنايد
 تدخي ذوايها والعقوب فعد
 فالخر والشعر مقصور وملاود
 تفوق شمس الضحى او مرتبه
 ويضع الضحى منها اللحن الحيد
 تد يوم شهد الشهاد من فها
 فذاك يوم برشف الرق مشوق

كنت حجتك حتى غارت في بحر من ^{اللبني} بحر من بحر
 حتى استوفيت في ذلك البحر من بحر من بحر
 كنت حجتك حتى غارت في بحر من بحر من بحر
 فصار سقي في جيم كفا في بحر من بحر من بحر
 بين ذراع بين الناس من بحر من بحر من بحر
 فماذا نحن طوي في بحر من بحر من بحر
 لقد شف جيمي السقم حتى تبادرت في بحر من بحر من بحر
 عيون الوري من خلف جيمي في بحر من بحر من بحر
 فقلت وفي جيمي في بحر من بحر من بحر
 فقلت قد ذبت حتى لا اينهم في بحر من بحر من بحر
 فسلكني بينهم لغيري من النفس في بحر من بحر من بحر
 رعد الزمان الذي هو في بحر من بحر من بحر
 انفسهم اذا افاقوا في بحر من بحر من بحر
 لا اذ في بحر من بحر من بحر
 فقلت قد ذبت حتى لا اينهم في بحر من بحر من بحر
 فسلكني بينهم لغيري من النفس في بحر من بحر من بحر
 رعد الزمان الذي هو في بحر من بحر من بحر
 انفسهم اذا افاقوا في بحر من بحر من بحر
 لا اذ في بحر من بحر من بحر

كل من يروى في بحر من بحر من بحر
 ما سمعت للبالين واصغر في بحر من بحر من بحر
 كدته شواهد الامتنان في بحر من بحر من بحر
 وكل من يروى في بحر من بحر من بحر
 له صنعت في خط لام عذار في بحر من بحر من بحر
 ولكن سعي اذ نفض اللام الجا في بحر من بحر من بحر
 وسلك في بحر من بحر من بحر
 وضل في بحر من بحر من بحر
 ما كان في بحر من بحر من بحر
 نظام لاجل الناس في بحر من بحر من بحر
 فقلت قد ذبت حتى لا اينهم في بحر من بحر من بحر
 فسلكني بينهم لغيري من النفس في بحر من بحر من بحر
 رعد الزمان الذي هو في بحر من بحر من بحر
 انفسهم اذا افاقوا في بحر من بحر من بحر
 لا اذ في بحر من بحر من بحر

الشيخ محمد بن الحسين

مضى الزمان فمضى يا غلام واصل الجار
 لعنا تشار في سوا الف الآيام
 جبري لا كرم من كرمها
 قد بعصير قبل عصام وحام
 هي الطهور فطمه فوادى من
 هو جبر نساء وسارس الاوهام
 ويا ندي ادم ذكرها فان بها
 شفاء كل مرض وكل سقام
 والسر يصرح والرموز فدع
 والحقايق الشفيع ليلها
 ومن لا يدري انما هذا كلام
 انما الشبان في الدنيا لا يسمعون
 ولا يسمعون من التكميم يادونه
 تترادفوا في زعمهم الام
 ولا تخف من التكميم يادونه
 فان حبلى بكف الام
 انك ترون حقاها مسكت
 اليه جميع اسرار الملكوت
 ومنه يطعم انوار جيل الاسلام
 فلك حالي في فروع برحمتك الارواح
 صفات بلغت في الحكاياتها
 فقليل تلك صفاتي لجلوا الاكرام
 ذاكما فقل نعم المديون
 وذاتنا لحدث بالنبى فافترت
 كما تقارن حفران حاله الادغام
 له العول منقاد به بازمتها
 فلا يزال على الكل نافذ الاحكام

فلو قضى سكون على السداد السبع
 لما جبر على السير الايام
 ولو يدوم من الضمير ما نطق
 به ولم يتغير عليه ما قد ارام
 وان يباردع الدهر من طبعه
 فلا ير الشفيعا على ذوى الاقدام
 خضوع عت ارها تعاد له
 متى الشعاب عادت الضمام
 فمعاك لا تترقى العتق بها
 فلا تغفلنا من لنجم سلكوا
 فمعاك لا تترقى العتق بها
 من الانام ولكنهم من الانعام
 فلو قضى سكون على السداد السبع
 لما جبر على السير الايام
 فمعاك لا تترقى العتق بها
 من الانام ولكنهم من الانعام
 فلو قضى سكون على السداد السبع
 لما جبر على السير الايام
 فمعاك لا تترقى العتق بها
 من الانام ولكنهم من الانعام
 فلو قضى سكون على السداد السبع
 لما جبر على السير الايام
 فمعاك لا تترقى العتق بها
 من الانام ولكنهم من الانعام

المنفى الطهرى

فقه

لجنتهم

اللهم لقد احسنت عودا وبديعة
الى فلم يهبط ابجاسك الشكر

فمن كان ذوقك للديك وحجة
فعدى لقرى بان ليس لعدو

ابن نواس
بارب قد عظم في كنية
ولقد علمت بان عفوكم اعظم

ان كان لا يرحمك الامحسا
فمن يلوذ ويستغيث المحرم

على عيسى
افضل الخصال استطعت وان كان
قليل فلن تحبط بكبير

ولكن يقين بانك لا تساطع
لما كان بهما مثل جودك شافع

العين البنية في معنوقتنا
وانت التي كفتي ولج السبل
وجن القطر الجليلين خبثوم

فما تملأه
وانت التي قطعت فلي خزانة
وقوت فرج القلب فهو كليم

وانت التي اخضت فؤادهم
بعيد الضأ وانى الصدوق كظيم

فليس خراي من فؤادنا
وانت الذي اخفقت ما وعدتني
وانتم بي من كان فليك بلوم

وازرني

واينزني للناس ثم تكتني
لهم فضا اري وانت سليم

فلوان فلا يكلم الجسم يد
جسمي من قولك لوساء كلوم

بكر ابن الظاح
تبلغ الندابوج حبي
وصدور القنا بوجي وقاي

هكذا هكذا تكون المعالي
طرق الجبل غير طرق المراجي

ابن سنانة
امضان بان ما اري لم تمايل
واقارتم ما تنظم الغلايل

له حاجب عن صفك حجب الكدر
وناظر القنان في القلب غايل

رفعت اليد فصار لنع شاكيا
فوقع جري وهو الخد سائل

سكوت فما الوي وفلت فاصفا
وحب قلبه حبه وهو هازل

وطولك التذاني ووده متواتر
مديد العتيق والحقن كامل

اطارح النجوى بما تعلقا
وبيدك الدراب فيه لايل

عليه السلام

يا قلبك انما لك الغم وماك
اثرك السقم واخلك محبك وفلك

ما جلتك عاذ قلبي من نوح بالاله
جبت علاه السقم بغير طبيب وروا
مات الطبيب وطار من البلاد ووا

للدي على قدام الله

بروحى وماروحى على خصية
خبال انا في طار قاع جفوة

يطا حنى عن قضى واهلها
وبالناس على وهو على

نشرت غدا في شهر الظلي حرقا فيك من لوشاة الرتر فخر وكافا كذا في صحاح انا تحت ليل مطبو

ارباب الرضا لو اخفت النفوسا فيا
فلا ناعن نفس ولا غفك راضيا
فما كنت في ليلنا البسر واللبى
وحيثما انشأ لك ام محاربا
نظن اننا في جوار وغبطه
وما انا الا ضاحكا من جاسا
ويجيبني حلاك في النعل اننى
رائيك وانعل وبالمسحافيا
سقتني في ليل شبيبها
وانك لا تدري اللونك اسود
من الجهل ام قد صار ابيض صافيا

ويذكرني

ويذكرني في تحببكم كعك شفتكم
ومسك في توبن الزرع اياك انما شذو

ولو لا فصول الناس جنك ما كان
بما كنت في سري يربك حاجبا

واصبحت سرى انا منشد
وان كان بالاشاد هو فالكيا

فان كنت لا تحب الا فانت فاني
افدت لمخطى مشرك الملا

وشلك برقي من بلاد بعيدة
ليضحك مرات الحدود والبوا

حتى اذا طاشت عنها المطر من
واخلك بالضم عقول السالك

بسمت فاضا للجوف والنقطت
حيات منشر في ضوء منتظم

بجودك نيل السهم في شعرا
اضيفك لذي معالي لون شعرا

فطال ولولا ذاك ما خضرت
وحاجبها بنون الوقاية يا وقت

على سطرها فعل الجفون من الكسر
فبيل جديد الغدا في شهر الظلي

اذا انت راقف الرجال فكنتي
كانك ملوك لكل رفيق
يا خير الناس
واخي مني
اذا اذكراهم وانذب يا نعم
يا خير الناس
هل كيف سلوكم او يا
يا خير الناس
اذا اذكراهم وانذب يا نعم
يا خير الناس
اذا اذكراهم وانذب يا نعم
يا خير الناس

وكن مثل طعم الماء عذبا وباردا
على الكبد الحرا الكل صدق
من اجل الذي افاضوا بكم
وان كلوا الا ان غاموا انتم
وان اسوا اخونا وان افاضوا
ما خطري لا تخشوا وضع
شبهنا ذلك القديم قديم
ولم تترك في خفياتها
لا يعيدون برفدهم
على الزمان عليهم
ما اذا الصبح دعا لهم
النفوس فارتقا

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

اما والذي خسر المبارك خيرة
يعني بالايام ركب باركبا
لقد طلع من ان يحك بعض
قوافي شعور يدبها جبا
اذا كان في حيرة من ان يتعجبنا الانوار الكبريا
فقط مع الفضل وحالها اد
اعنيك ان تفعلوا في قدي
نقطع انقاس عليك من الوجد
نفسنا العجز

اذا ما عصت من ...
 اطاعت في غضبا يسوقها غضبا
 وجا ان تخير خاسر قد ...
 ولم يدرك ان اللبث نفوس الدنيا
 امقران كم فم لقيت بمشهاد ...
 فكان برضا وكنيت برضا
 اذا ما جئته من بلاد ...
 فاحسن اليك في كل ما تحمله
 فملا لا يترك من فعله
 فكيف يترك ان تفعله
 وفي قديمي التمسنا
 ونيزي بالعضون والقدر

18

خليل هل الزمن مقلد عاشق
 ام النار في احشايها وهي لا تدي
 تروق دمعاً في خلد وديشت
 مطافها بالبرق طهر من التبر
 فوشى بل ارقم ونسج بلا يد
 ودمع بلا عين وحك بلا لغز
 اما الرغفران عطر العذارى
 ومداد الدواه عطر الرجال
 وكم سيد يستوجب الرفق قد
 فدا شاكيا من لحن ابا خيرة فضا
 لا ينظر في هذه الاحشاء احد
 ما دنت فنتدبر والابام تارا
 اكاديل رطل المنظر تراك
 خلت الفضائل بين الناس ففني
 بالابند فكانت احرف القسم
 كان شفات اللعن من اخواتهم
 من التبر مخنوم من على الدار
 فدا رب كذبك في الدنيا فدا رب
 فدا رب كذبك في الدنيا فدا رب

غفار على هذا الزمان فانه
 زمان نعقوف لار زمان نعقوف
 فكل ربي قيم غير موافق
 وكل صدوق غير صدوق
 غبار ذنوبي في الرقاع محق
 بنوق ربحان رجائي بعفون

يقول عند ولي فهو الدين مرة
 وجبر عيشي بالآل ليس مثل
 فقلت على ما عتبه من مارة
 فدا خيرا فدا خيرا فدا خيرا

وصل الحبيب في الخلد اسكنها
 وهجر النار صليها النار
 فالتمس في القلوب من وحي نار
 ان لم يبر في الحوى اوان نار

بنادى تبتك لليل العفوف
 عند الصراط لك شوق صوفي
 لوليب الدنيا الخلد لك صا حبا
 وانا من اراء العفوف

يا ربك انك اكبر من كل النور
 وسيفك انك اكبر من كل الحديد
 فغاده هذا ان اباطع راسه
 وعاده هذا فاطم راسه
 يا ربك انك اكبر من كل النور
 وسيفك انك اكبر من كل الحديد
 فغاده هذا ان اباطع راسه
 وعاده هذا فاطم راسه

كل تقابلهم قال لا ضيق جمع
في سبعة اوتعظ نظرا وحالا
هذه حجاز ومصر ابل وكندا
روم وتلك صين فيها اصلا
هي شنة اياها خاقيديها راسا يمشي لها راس العجل
فاذا نظرت فاني بوسا الكلا للخرم من نرايل
قالت لو احضر الاناسو على
سيف الغد لا اقام معنلا
عذاره خطايات الهوى وتلك
كل الغزاة حسنا والظلالا

يرضى الطباق فانت اتم اعين سود
 لا تخش الفلب طول الشواقسا
 ولا العهد كم الماضي القديم نسا
 لكن حيث اثياب لسقام كسا
 قلو فجبسك يوم الدين صفهسى
 اعفوه قلت يا اهل الفي عوده
 ابليس محل يمشى في قلوب بني
 يدى وزر وقد الدوله
 علوا في الجبون وفي الهبات
 لم انت احدى المعجزات
 كان الناس حالك حين قابوا
 وفود نذلك ايام الصلات
 كانك قائما فيهم خطيبا
 فلك فضيلة فيها ناس
 تبا طلعك تغيب العدا
 لم ارجعك فط جذا
 تمكن من غناك المكرات

خفت سجن الطباعها وخرت الي كناسها فوق هاماتها الغنا الذليل
حتى اذ التفت الورود وانفتحت من مقلتها باجفون الجرح الكسل
قامت فعايشي ظمي وقلبي برق وميا علي الغصن الخليل

فقلت ولقد لا يطور عروني من صلبنا
والذي يصنع منها ودرجها والمستقبلتي شجرة في قلوبنا

لوانتي الرحم من شبل لنصال في الليلت عنا والشمس الخليل
لا يدرك الامل الا سني سورجل يشق جحر الردي عن جوه الاميل
ولا ينال الميما العز غير في يدوس شوك العوالي غير منقل
بولى المنار اذا ظن الجيا كوما ويعصم الراي ان يفضي الى الزلال

فقال طوبى لى من عاين مني
فقال طوبى لى من عاين مني

قاني الصورم مستوك الملاحم مبيض الكارم للندى الخنضل
قطب الفخار شهاب الرحم يوم وغى بدم الممالك شمس الارض والخليل
لغايب الغمر السوحيت به نوقا مواصي المواصي البيض كالظليل

عقد ثقلا جيدا الدهر جوه فاصح الدهر فيه خالي العطل ٤٤٢

فرت به مقل الايام وابتمت به الثغور وزانت اوجها للدول

هو الجواب الذي رد السؤل به لسائل من كعب الله او كعلي

انظر اليه في المطار يا ملي
انظر اليه في المطار يا ملي

انظر اليه ترى علينا وشمس علا وبحر جود برأها الله في رجل

هيها تيلغي العلى قرا يا ملها الا اذا غص عيني على حوك

اذا اعدتى لجود يوم ندى رى بهم العطايا بمحج الخجل

واستجلا خردة الافا ولاح بالحسن شيمون السبعة الطول

فقال طوبى لى من عاين مني
فقال طوبى لى من عاين مني

وحد شاعن خالها مسك صدغها حديارواه الليل عن كلف البدر

وركبت بها الثغر افراد جملة حكاها فم الابري عن حب الخمر

بصحة حبى سقم اجفانها التي على صحوها لا يتفق من السكر

٤٤٣ وبالغيب الوردى كهنها التي روى المسك عن اسنادها جابر البصري

وبالجمد ورد نار موسى صحنه وميم في عينه جرعة الخضر

خلعت عن العذل في جماعه

والمحمد وآله وصحبه
به ثبت الكتاب في سنة
الاولى من الهجرة النبوية

بروحی منها جود را می غلایل و جیدهاة قد تلفع بالخمیر

لقد عشت منها الفراق ليلياً من الدهر لولا حظها فلت من عمرى

وَفِي جَنَّةٍ مِّنْ دُونِهَا يَسْتَلْزِمُونَ الْغُرَفَ الْمَكِينَةَ

وَأَوْسَىٰ نَحْنُ مِنْ خَلْقِهِ

وَمَمَّةٌ قَلْبُ غَضٍّ نَهَا بَعْضُ

وطوق نظار يستنير هلاله مع الفجر تحت النمس في عسق الشعر

في القلب من حاله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

اذا مر في الاوهام معنى وصلها واي جيا د الموت تغربا بفكر

يُرى في الدُّجَى نَهرُ المَجرِ مَختبِئٌ * على دُرِّ حُصْبَاءِ النُجُومِ بِرَاحِيسِ

فاطنا بل الفدين حبايل واستار في الجح اجمه التسر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

فما نلت منها جود القفر انا وصالحت منها بالجناد مية القصر

فلما دنى من الدواع وضمننا فيص عناق بر دنا لميل الصبر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

توضیح: این کتاب در کتابخانه مجلس شورای اسلامی موجود است.

وَقَمْنَا وَرَدْنَا لَلِيتِ نَمْنُ طَوْقُهَا وَبَيْنَ الظُّبِي قَدْ وَصَحَتْ خَصْرُهَا

و کادت لمایی از دین سواران ضلوعی و از کار حسای من الصخر

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

ولا زال الحمر الشقاق موقداً به اسفل اليافوت في فضل السند

حتى يحيا الاسد ارام سريره. وتصرعهم من عيننا عين العفر.

٤٤٥ تحت الظبا افقاره في اهليتي وتحتي شهوي البيض في انجم السمر

الاجنذا عصري ولياليا عرابي اني يتسمن عن البشر

بما دعي الحسية حلت قلبي ويا مناعا في قلبي الدم

بواديرنا المجد منها بانجس هو اذ لم يسري الى مشرق البسر

غني على السلوان قادر في العساق قادر

ومشبهه بالفصن قلبي لا يزال عليه طائر

فاجعل لك من سنائك في حلاوة شفت مراد

لا تنكر واخفان قلبي والجيب لدي حاضر

ما القلب لا داره يا باكر في حبك من الامثال ساير

يا ليل مالك اخبري رجي ولا تشوق اخر

يا ليل

٤٤٦ يا ليل طل يا شوق دم الى على الحالين صابر

لي فيك اجر مجاهد ان صح ان الليل كافر

يا ليت بدري كان خمر في جوارحك كلا ما ساه وساه

حتى بين لنا ظري من مهباناه وزاهر

بدري ارق محاسنا والفرق مثل الصبح ظاهر

هو الهوى هو الهوى

ما دعي فدا بدم مجيد لي في

بجوت اضح ان قلبي الهوم واييف

ضوق الصبر الهوم

هو الهوى هو الهوى

هو الهوى هو الهوى

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ الضَّادِ وَالظَّاءِ ^{لِتَحْيِينِ} كَيْلَا تَضِلَّ الْأَلْفَاظَ

٤٤٧

أَنْ حَفِظَ الظَّاءَ لَا تَغْنِيكَ فَاسْتَمِعْ بِهَا اسْتِمَاعَ أَمْرٍ لَمْ اسْتَيْقِظْ

فِي خُمَيَا وَالْمَظَالِمِ وَالْإِظْلَامِ وَالظُّلْمِ وَالظُّبُرِ وَالظُّبَا وَاللِّحَاطِ

وَالْعِظَا وَالظُّلُمِ وَالظُّبِي وَالشُّيْظِمِ وَالظَّلِّ وَاللُّظَى وَالسُّوَاظِ

وَالنُّظْنَى وَاللُّفْظَ وَالنُّظْمَ وَالنُّقْرِيطَ وَالْعَقِيطَ وَالظَّاءَ وَاللَّظَّ

وَالْحُظَى وَالنُّظِيرَ وَالظَّرْفَ وَالْجَاحِظَ وَالنَّاهِظُونَ وَالْإِقْبَاطَ

وَالتَّشْغِي وَالظَّلْفَ وَالْعِظْمَ وَالظُّبُورَ وَالظُّمَّ وَالنُّظَا وَالنُّظَا

٤٤٨

وَالْإِظْفَارَ وَالْمُظْفَرَ وَالْمَحْظُورَ وَالْمُحَافِظُونَ وَالْإِحْفَاطَ

وَالْمَحْظَرِ وَالْمُظَنَّةَ وَالظُّنَّةَ وَالْكَاطِمُونَ وَالْمَغْنَاظَ

وَالْوُضَائِعَاتِ وَالْمَوَاطِنَ وَالْإِظْفَانَ وَالْكُظَّةَ وَالْإِنْتِظَارَ وَالْإِظْطَاطَ

وَالظَّاهِرَاتِ وَالظُّهَارِ وَالظُّهُورَ ثُمَّ الظَّرَابِ الرَّيَا وَالْأَرْعَاطَ

وَوُضَيْفَ وَظَالَعَ وَعَظِيمَ وَظَهِيرَ الْفِظَ وَالْإِغْلَاطَ

وَنُظِيفَ وَالظَّرْفَ وَالظُّلْفَ ظَاهِرُ الْفِظِ وَالْعِظِ وَالْعِظَاظَ

وَعِظَاظَ وَالظُّعْنَ وَالْمِظَّ وَالْحُظْنَ وَالْقَارِظَانَ وَالْأَوْشَا

وظرب الظران والستظف
 والباهظ والمجظي والجواظ
 والظرايين والناظي والعنظ
 ثم الظيان والارناظ
 والسناضي والذاظ والظاب
 والظطاب والعنطوان والنجظ
 والسناضي والتعاظ والعظام
 والبظر بعدو الانعاظ
 هي هذه سوى النوادر فاحفظها
 لتنفقوا اثاركم الحفاظ
 وافض فياضت منها كما
 تقضي في اصله كقيظهم وقاظ
 ماكل في ميناال المرطاطلبا
 ولا يلبغها المقدور مادها

وانصرفا لناس في كل المواطن
 يسقى المعادين في الكاس الذي
 واخبر الناس ان نال فرسته
 لم يجعل السبب لموصو مقضيا
 قتلت عمر ولا تستبقي نبيك قد
 سويت رايك بجر الويل والحراب
 لا تقطع ذنب الافرغ وترها
 ان كنت شهما فاتبع واسمها الدنيا
 لا عفون من مثل ما صنعوا
 فان يكن ذا يكون الهلاك والعطبا
 ان عف عنهم يقول الناس كلام
 لم يعف حلا بل كن عفوه رهبا
 وكان احسن من ذ العفو لو هربوا
 لكنهم انفوا من مثلك الهربا
 ان حاولوا الملك قال الناس كلام
 وليس طالب حق قتل من غضبا

ممنوع

اذا وفرت امرًا فاحذر عداؤك من يبيع الشوك لم يحصد
 ان الا فاعى وان لانت ملاسها عند الثقل في انباها العطب
 لم اضرنا لانا فاجعلهم لا يضرنا
 واعرضوا بعد هذا واضعين لنا
 اجلسوا دما منا واخلهم
 عند البرية يستفيهم الكلب
 لولم يسر جازان تعفو محاجة واليت لا يحسن البقية اذا وثبا

اصله اوله ولم
 وصلنا السر وهبنا الديار
 وجيناك نطوي اليك القفار

اتيناك سخروا البكا والركا
 ونجسنا اثر القطار القطار

اذا اخذت هذه في الترشا
 صعد آباذاك لا اخذرا

وان فاضت رلفط الحنين
 ورجع حادى السجاد نارا

ولكن دوننا فزنا انظارا
 ونسنا اول الله تدنونا

الى من يبر الله اسرا الكنة
 وما راغنا فاطر حين زارا

ولما ترغنا شعرا الرقاد
 لمنا الديك ولدرنا النمل

غيل من السوق فوق الرجال
 كنا ناسكارا ولنا سكارا

خافى عن النعم اجفانا
 فلا نطمع النعم العزرا

ونرى مع السوق قدس الموحسا
 ونبتع داعي

كنانا به وهو كى ما
 كنانا به وهو كى ما

صدعوا بعد النداء في غدوت بهم ايدي المرامي تترا ما
 وتبقا كل مشاق لهم يال الجذل غلهم والرفا ما
 يا العادي على الجاني يعط البيضا والظلال
 ويحجرا الحما قلى فج بالحواف على قلى السلا ما
 وتخرق فخر من غير ما فخر ان زود غلهم
 امر تراهم قد نسوا ما بيننا فاقهم عنى وانخاوا السلا ما
 قلنا لجان الضا اهلنا طيشنا بالفضا لو كان
 حلوا ارج الضبا نسرهم قبل ان تخرجوا فاك ما كان للقا الا لما ما
 ما يبا الى از سقيت اللما منعكن الماء عذابا والمدا ما
 اشتككم والى من اشتككم انتم الدافن بى السقاما
 احرما اذا حرموا عني الكرا واستحووا في ما كان حراما

واذا

٤٥٦ واذا استحسنتم خلا بعدكم جرد العهد على عنق حاما
 لو نكت عني على قدر اللما رجع الماء بواذ يكم حراما
 يا هادي البع وانك لو فوذا لزم عهدا وذا ما
 يا نزلوا بالشعب من شرقته مستظلين اركا وبشا ما
 يا فخرهم لو انهم لو جازوا واذا هم ضلوا فزوتهم
 يا رفيق بنواحي رامة عن بالبرق والقرد وراما
 والاشلا الظلا يا اهلنا الا سبقن الغلهم فخرهم من الغلهم
 هم نجوم انهم الكون بعد ما كانت نواحي ظلاما
 ولع الحب بالمحسودي فلام الوهم في الحب علاما
 ليت شعري هل اذني شعهم بعد جرد وترى عيني الجباما
 هي جشني نسمة بخديت تركت قلبي عميدا مستها ما

وان حدثوا عنها فكل مسامع وكل ان حدثتهم السسن ثلوا
 تخالفت الاقوال فينا تباينا برحم ظنون بيننا ما لها اصل
 فشنع قوم بالوصال ولا تصلح وشنع قوم بالسلاسل
 وارحيف قوم بالسلاسل ولا تصلح وشنع قوم بالسلاسل
 وما صدقوا لنشيع عنها الشقوق وما صدقوا لنشيع عنها الشقوق
 وقد كذب عنا الاله جيف النكل وقد كذب عنا الاله جيف النكل
 فان وعدكم الفعل ففعلوا فان وعدكم الفعل ففعلوا
 وان وعدكم القول فسيقم الفعل وان وعدكم القول فسيقم الفعل
 عذبي وصلوا مطلي نجابا عذبي وصلوا مطلي نجابا
 فغندى في اذني الحسن الطلح فغندى في اذني الحسن الطلح
 وكم فني اقصر في الزرق وخطونه وكم فني اقصر في الزرق وخطونه
 لا تفتنه بهام الزرق قد فلما لا تفتنه بهام الزرق قد فلما

اخترت في الصبار حتى حاجته ومن القرع للابوا ان يلجا
 قد لرجلك قبل الخط وضعا فمن علة لقا غرة زلجا
 ولا يغرك صفوانت شارب فربا كان بالكدر ممتزجا
 لا تظن اني انا من خلق الله لا تظن اني انا من خلق الله
 اشترى على ذكر الحبيب عدا من اشترى على ذكر الحبيب عدا من
 سكتا به من قبل ان خلق الله سكتا به من قبل ان خلق الله
 لم يبق منها الدهر غير حاشية لم يبق منها الدهر غير حاشية
 اقامت بالافرا وراخل الجمل اقامت بالافرا وراخل الجمل
 ولو نظر الندمان ختم اناهما ولو نظر الندمان ختم اناهما
 لا سكرهم من دونها ذلك الختم لا سكرهم من دونها ذلك الختم
 ولو قربوا من جاهنا مقدماش ولو قربوا من جاهنا مقدماش
 ولو عبق في المرق الفاس طيبا ولو عبق في المرق الفاس طيبا
 ولو خضبت من كاسها كفا لاس ولو خضبت من كاسها كفا لاس

وانه
تخال
فتنه
وان
وما
وقا
فاز
واز

ولو جلست سر على المذبح
بصير من اروقها تسمع الصم
ولو ان كبريايم اوتوا
وفي الكعبه يسوع لما صر
ولو سمع الرافعي
جيبين يصحان ابراهيم
وقامته هاروي جيت تاريا
اتحاد اولاجرم مخلد جرم
فوق لو العيس لو قمر
لا سكر من تحت اللوا ذلك القمر
تهدب خلاق الدنيا في هتدي
بها الطريق العزم من لا كره
وكبر من لم يعرف الجود كفته
ويعلم عند الغضب من لا حاكم
ولو ان قدم القوم لم يدا
لك سبغني بها لهما الكثر
فلا قبلها قبل ولا بعدا
وقبلته الابعاد فهي لها ختم
ولطفها لو في الحقيقه تابع
وقدم كل الحيات للطفها
وعصر الملائقين كبرها
وغير الملائقين كبرها

ويطر من لم يدعها عند ذكرها
وقالوا شرب الائم كلاً واننا
شربنا التي تركها عندى الائم
ما بين معركه الاحد والآخر
انا القليل للادب ولا حرج
فمنبأ لاهل الدين كبر سكر
وما شربوا منها ولكنهم هموا
وعندى منها نشاء قبل نشائي
معى ابدانتي وان بالي العظم
عليك به صفا وان شرب في
فعد لك عن ظلم العيبين هو الظلم
ودونكها في الخان واستعجلها
نما نغم الاخان في لها غنم
وادم مع همت لولا الشقس من
نار الهوى لداك اخي من الحج
ودعت قبل الهوى روح لما نظر
عينا من حسن الى السطر الحاج
تد احسان عن ذك ساهر
شوق اليك وقبيل المعز المنيح
واضل محنت كاد تقومها
فلا اعيان في الدنيا انما هي
وما سكنت ولهم توبى بها
فلا اعيان في الدنيا انما هي

وارحم تغیر اذیالی و مریم

الخداع تمنى القلب بالفرج

المطالع عسى

عطف على الخلق

منه في شرح الصلاة

8

الحسين بن علي بن الحسين

عبد الله بن عبد الرحمن

فقد

فأخضع ما عليك

فكفاني عن رجبك ذلي

وخصوصاً است من الافاكا

نفسه ما اليك ما

ی غن و صوفی

الك

کتابخانه ملی ایران

بسی وانی

وإذا ما

کتاب فی الفی

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِسْلَامُكَ إِلَيْنَا يَا فَاطِمَةُ

هو المنكح

100

فصل في بيان يوم العز

عن ماخلط

$$\pi$$


ففي المنام عرض في الوهم فباذلهم رغبة حين نعتك باحجام ربه خياكا

ذاب قلبي فاذن لرتماك فقيد يقية لرجاك

فاجروا من قبل الله

الغرض من هذا الكتاب

او من مطبعا ع

هذه هي

والسابع بعينه

فمنهم من قالوا لا

و این است که این است

روح الهی
در قبضه
قلوب
الجمال دعا

وإذا لم تعس. فإني بقاك

رمق وافصى

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِينَ

وحيث سئل عن
مقتضى القياس

مفتوحه و حقه
ابن ابی
مفتوحه



كنت تخفون وكان لي بعض صبر
 احسن الله اصطباري عراكا
 كم صدود عنك ترحم شكوي
 ولو باستماع قول عساكا
 شنع المرحفون عنك بجري
 واشاعوا اني سلوت هوكا
 يا باحسا بهم عشقت فاسلوا
 عنك يومادع بجرحا شاك
 ان تبت تحت عنوانهم
 ان تبت تحت عنوانهم
 كل من في حاك هو الكون
 علم السوق مقلتي هلال
 فضاوت في غير نوم تركا
 جند اليلد باحتساك
 وكانا الى الشراكا
 فاب يدنا من ظاهري
 فم فاقه الى معناكا
 فجميع الملاح تحت لوانا
 فلك الشرف يعني بيلك عني
 انا وصدى بجلت في حكا
 وحسن وجدته في جعكا
 ما شاي عليك ظنا فاذا
 املح الدلائل في ثاكا
 ففت اهل الجاحضاتي
 فم فاقه الى معناكا

فرايت في سواك لعيني بك قرت وماريت سوكا
 طرف حين راقب لافلاكا
 فالدراج لبايك الان غر حيث اهدت هدايتنا
 الكفت نحو باطن الفاك
 وفتي اهل يدرك سرت بليل
 فيه لسان نارضياكا
 واقبنا من لوانا من ظاهري
 فم فاقه الى معناكا
 يعق المسحيتا ذكر اسمي
 فم فاقه الى معناكا
 وضع العبيد من كل
 وهو ذكرى مفرغ عن سداكا
 ورجيب دارك فير معني
 في غمعي وفيه معني
 ان تولى على النفوس تولى
 او تحلى بمتعبد الفساكا
 في عوصت غمعي ضالا
 ورسادي عينا وسري انشاكا
 يا وحدا القلب جبه التفاني
 لك شرك ولا ري الا شراكا
 لورايت الذي سباني فيه
 من جال ولن تراه سبباكا

وانه که در حق او در ذکر من اهو و لو بلام فان احادیث الحبيب مدای
 لعنه الله سمعی من احب اننا بطیف مدام لا بطیف منام
 کما یحیو علی صیغته ولو فرجوه عذلی بخضام
 فان کان غدوی بالوصامبري و انکت لم اطع بر دسلام
 بروی من لغت روی بهیجان حامی قبل وقت حامی
 ومن اجلها ظا افضای ولای اطراعی و ذلی بعد غرقای
 و فیها الی بعد نکی تناسی و طع عذاری و انکا اثاری
 و بالی اصل فاسد و احین انونید کما و اطری الحراب و هی مای
 و بالی ان احرم لبیت باسما و عنای الی الاماک فطر حسیای
 و سانی بسانی عرب و باجرا و انخای مغرب هیای
 و سانی بلبابها میر و انغدا و طرف بالکابر دای
 و روح قلبی و طرفی ذابغی بالها مغنی و ذامغری بلین قوام
 و نومی مفقود و صبحی الخالق و سهدی موجود و شوقی نایم
 و عقدی و عهدی لکلم لم یحل و وجدی و جدی و العرام غرامی

ولو سبط جسدي رات كل جوهر **بكل قلب فيه كل غرامي**
 وفي وصلها عام لذي كل حيرة **وساعة هجران على كعام**
 ولما نفا عينا عتار وضمتا **سوا سبيك ارها وخاف**
 ومنا كذا سياتر الحيلة **وقبولا واش بزور كلامي**
 فرشت لها خدي وطاعا الرضا **فقلت لك النبي بلتم لثامي**
 فما سحت نفسي بذلك غير **على صوفها مني لغرامي**
 وتبيننا كذا اقترى على المنا **ادى الملك ملكي والوزن غلامي**
 ونشرت في موكب العساك اقالا **وكان قبله لي في الحب اعلاي**
 وسرت فيه ولم ير بدولته **فقلت لملك لا ضحكاتي**
 ولم ازل منذ اخذ العمد من قدي **للعبة الحسن تجردي واحرامي**
 اني فعلم والغرام الى **مقام جبير فساخ نسامي**
 وقد خجلت اهل في اهل نسته **وهم غرا خيلا والزاي**
 قضيت في الزمان انقضت اجلي **نهر ودهر وساعاتي واعوامي**
 ظن العذو بان الغد يو قضني **نام العذو وسوق في نازدي نارمي**

ان عام انسان عيني في مدا معه **فقد امد باحسان وانعام**
 سلكت كل مقام في محبتكم **وما تركت مقاماً قط قد ابي**
 ولم يزد كاري وارها في **حتى بدلي مقام لم يكن اربي**
 ان كان من لتي في الحب عندكم **ما قدرت فقد ضعفت اياي**
 امنية ظفرت روي بها مننا **واليوم احبها اضغاث احلام**
 هذا العام بالظلمت لواني **انما قد كرت في الخراباني**
 اودعت قلبي الى من ليس يحفظه **ابصر خلفي ولا طالت قلدي**
 لقد رما في سهم من لوا حظي **اطني فواد فواسوق الى الرامي**
 وجهي باسار واه واجسام **فان اقصى مني روي الرامي**
 وشاهدت واجلت وجهي **اسنى واسعدان رقي واقسامي**
 ها قد اضل زمان الوصل يا املي **فامن وثبت بقلبي واقدامي**

من سبل التنا والاسك
 دار السلام اليها قد وصلت فكن
 والاعراب والاسواق
 وما قدوت لعلها
 وقد قدوت وما قدوت لعلها

يا ربنا ارفناظر اليك بها عند الغدوم وعاملني اكرام **لا في ابراهيم**
الحق النبي الحق منظم والدين مختم وفي آل رسول الله مقتسم
 قبلتضاريفه في النوم ارفني **الناس عندك انما في حشمتهم**
 وعزته لا ينام الليل صاحبها **الا على ظفر في طية كرم**
 يصان هري لا مولا ابوح به **والدع والريح والصلطا الخدم**
 من الطغاة وما للدين منتم **وقين قطع قلب اذا كرموا**
 بنوا على عاياتي ديارهم **والامر تملكه السوان والخدم**
 مجليون فاصفي سبهم وشل **عند الورود واوفى ودرهم لهم**
 وما السفيها الا الذي ظلموا **والا لا اعلى اربابهم ديلم**
 للمفنين من الدنيا عواقبها **وان تجعل منها الظالم الاثم**
 لا يطعين بني العباس ملكهم **بنوا على مواليم وان رعموا**

ولا جلدكم مسعا جدهم **ولا نفيلتكم من امهم امهم**
 قام النبي بها يوم العذير لهم **واسد شهد والامالك والامم**
 لا يكون ولا تلاممهم **بانت تنازعها الذوبان والرحم**
 تالله ما جهل الاقوام موضعها **لكنهم ستر واوجلد ذي علو**
 ثم ادعوا بنوا العباس ارفعهم **ولا لهم قدم فيها ولا قدم**
 لا يكون اذا ما منعتكم **ولا لا ابراهيم بنو العباس**
 فقل لهم مدعوها غير واجبة **ام هل ايتهم في اخذها ظلو**
 اما على فقد ادنى قرابتكم **عند الولايه اتي تكسر الهم**
 كالصالحين يسلم عن ايسرهم **هل جاحديا بنو العباس**
 هلا كفتم عن الدباج الستم **وعن نبات رسول الله ستم**
 ما تزهت لرسول الله محنة **عن السباط فها لانه الحرم**

عندنا من هذا من اجل انهم كانوا من بني العباس ولا يجوز ان يكونوا من بني العباس ولا يجوز ان يكونوا من بني العباس

انتم له شيعة فيما ترون وفي
 هيهات لا قوت قري ولا نسب
 غدر الرئس يدنو منكم فيكم
 ليس الرئس يدكوس بالقياس ولا
 ذاق النيران في الحبس ولا
 عصا به شقت من بعد ما سعدت
 ولا العير في غياه الخلو والقي
 ولا الامان لا رذ الوصل اعتدوا
 ابلغ لداك نبي العباد ما لك
 ما في يزيدكم من مفخر علم
 اظفاركم من بينه الطاهر من دم
 وما اذا اقتضت الاخلاق
 ما منكم كالرضا ان اضف لكم
 ياوا تقبل الرضا بعد بيعتكم
 ومعه هلكوا من بعد ما سلوا
 بجانب الطف تلك الاعظم الهم
 في الوفا ولا عن عهد حملوا
 الى المفاخر فمخضت منكم
 وفي الخلاف عليكم خفيق العلم

منكم عليهم منهم وكان لكم شيخ المغنين ابراهيم ام لهم
اذ انك سورة غنا مغنيكم ففيلدار التي لم يعفها القدم
ولا يبين لهم مخفي تادومهم ولا يبين لهم للسوء معصية
الركن والبيت والاستار منكم وزعم والصفاء والحج والحرم
ابن يوسف ابن جدها عبيدكم يا شيعه الخوانم للورى علم
عبد الملك بن قرقان في الامام
اسير طاف بالبيت الحرام وجهدان يصل الى الحجر الاسود ليلتمه
عليه ليلتمه الى الناس فينبأكم وكذلك اذا قبل من العائدين
على بن الحسين عليه السلام فطاف بالبيت فلما انتهى الى الحجر الاسود دنا

الفرزدق وتوفي الفرزدق رحمه الله في البصر قبل جبر الساعر تباين يوما فرده
عليه واقم عليه قبورها ولا رقد علم الله مكانك وعلم نبتك وشكر لك فنفيلها
الفرزدق وجعل الفرزدق يحجواها ما وهو في الحبس وما حياه به قول

ويعتله ويطلبه بادي عندها
يقول سالم بن ابي سبيد
بالمزقة الناس في الدين

وتوفي الفرزدق رحمه الله في البصر قبل جبر الساعر تباين يوما قيل
باربعين يوما والله اعلم تمت القصيدة الغراني مع ابن الرضا

كانت في الجبل والافان
لا يزل الجبل والافان
كانت في الجبل والافان
لا يزل الجبل والافان

ناداب ملكه
عبد منهار
توجد اسم قوي
ناداب ملكه

لعمري العاصم عليه السلام
بالبحر في الضباب
فقال يا نهم في الكتاب
هو البكاء في الحجاب
هو الفطاك اذا الشدا الضباب
هو الفطاك اذا الشدا الضباب

اذا نالت من ريش فاني
هو البكاء في الحجاب
هو الفطاك اذا الشدا الضباب
هو الفطاك اذا الشدا الضباب

ولا سيما ابا حسن عليا
له في الحب منيرة فخاب
طعام سيفه مع الامام
وفيق من القاب كذا ثاب

هو الناسا العظيم فلك فوج
وياب الله وانقطع الخطاب
وهي كعبه كعبه
وهي كعبه كعبه

عاقلة على الصلوة والسلام
ان النساء شياطين خلقن لنا
نعوذ بالله من شر الشياطين
عاقلة فاطمة في جملها عليها السلام
ان النساء ويا حين خلقن لكم
وكلكم يشتهن شتم الوياحين

عن روي
مناف خذ العمد فنفعلها
والفضل ما شهدت به الاعداء

في البقرة بعد احد
فالناس ارض والوصي سما
في البقرة بعد احد
فالناس ارض والوصي سما

السيد الاجل استمد
مهدي الطباطبائي شاه

يكنى زيدا العظمى زيدا
في كل حين من الدهر الا
في كل حين من الدهر الا

فما طيب ما عيشي
في كل حين من الدهر الا

وله ايها
ان القدر من يد الخليل
وتدوم انجز المبدأ نصف

ومن تحلى على
وخلصه من خلفه

في الجاهل ان عبد الرحمن السلي علم ولد الحسين ثم الحمد فلما قراها على ابيه عطاها الف
دينار والفصلة وحشني فاه درأ فقبله فذلك فلما راين يتبع هذا عطاها
بيني تعليمه واستد الحسين ثم اذا جادت الدنيا عليك فحجبها على الناس
طرا قبل ان تنقلت فلا الجود يعنيها اذا هي قبلت ولا الجلا يعنيها



للمصاحب اذا ما تولت
وعو بهر لاقبها غني الهونا وانيه
قالت تحب معويه قلت اسكني يا زانية
يا بنت الفري زانية صاحب من شتم الكوه
اخا النبي علانية فغلي يزيد لحنه وعلى ابيه
ثمانية وثمانية وثمانية

لا ادرك
فولن والقط الرضوي
لا تخافن غلظ السميات
فان قبلت قد سوت ولا
فان زنت بكسبي انوار

